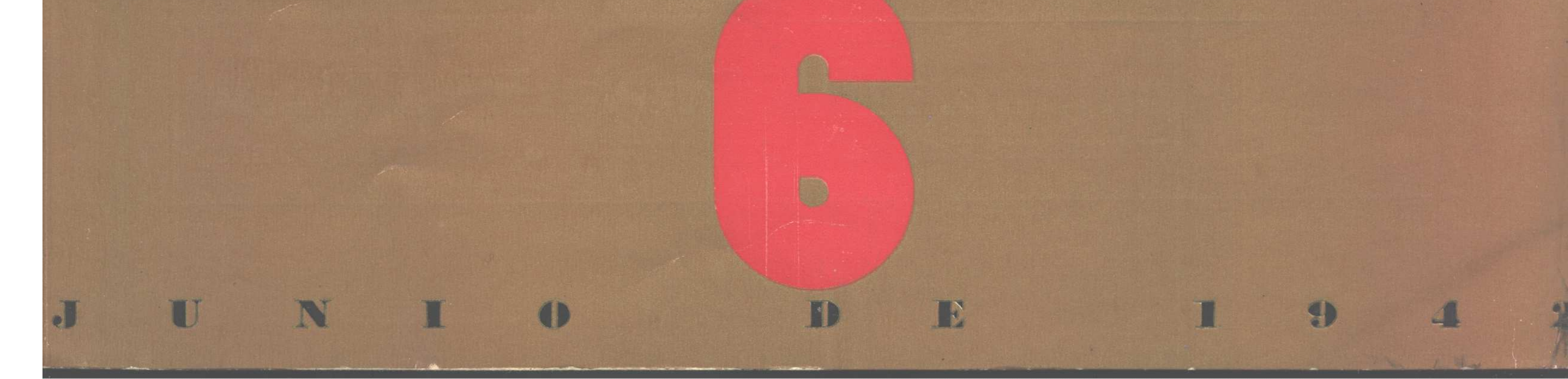
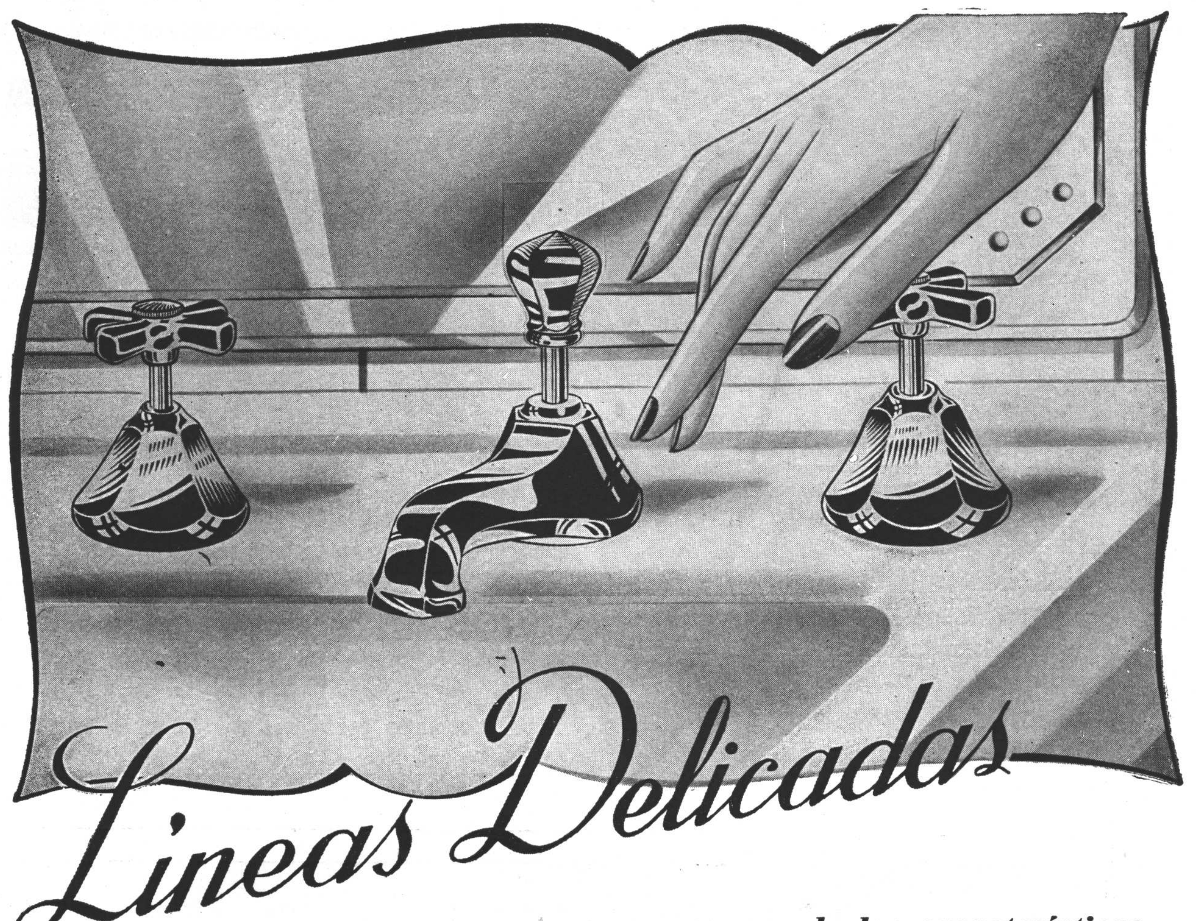
nuestra arquitectura



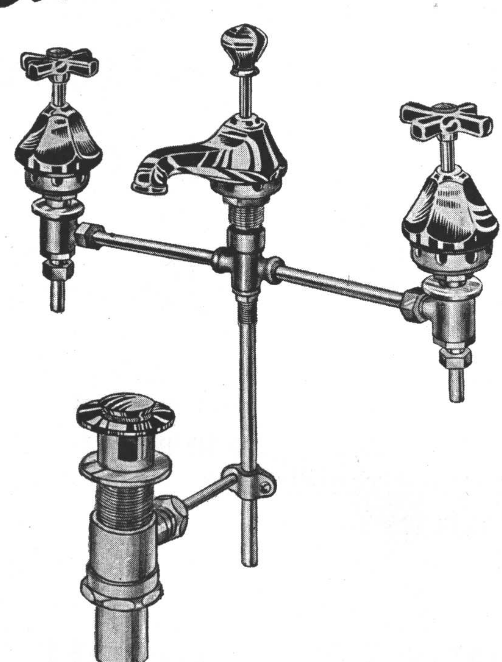
6

JUNIO DE 1942





Lineas Delicadas



es una de las características que, unida a la invariable CALIDAD, hacen de nuestros accesorios cromados para cuartos de baño, eficaces colaboradores de los señores Ingenieros, Arquitectos y Constructores.

SOMOS PROVEEDORES DE LAS PRINCIPALES CASAS DEL RAMO.



Establecimientos Metalúrgicos

PIAZZA HNOS

SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA

ADMINISTRACION ARRIOLA 158 • EXP. Y VENTA BELGRANO 502

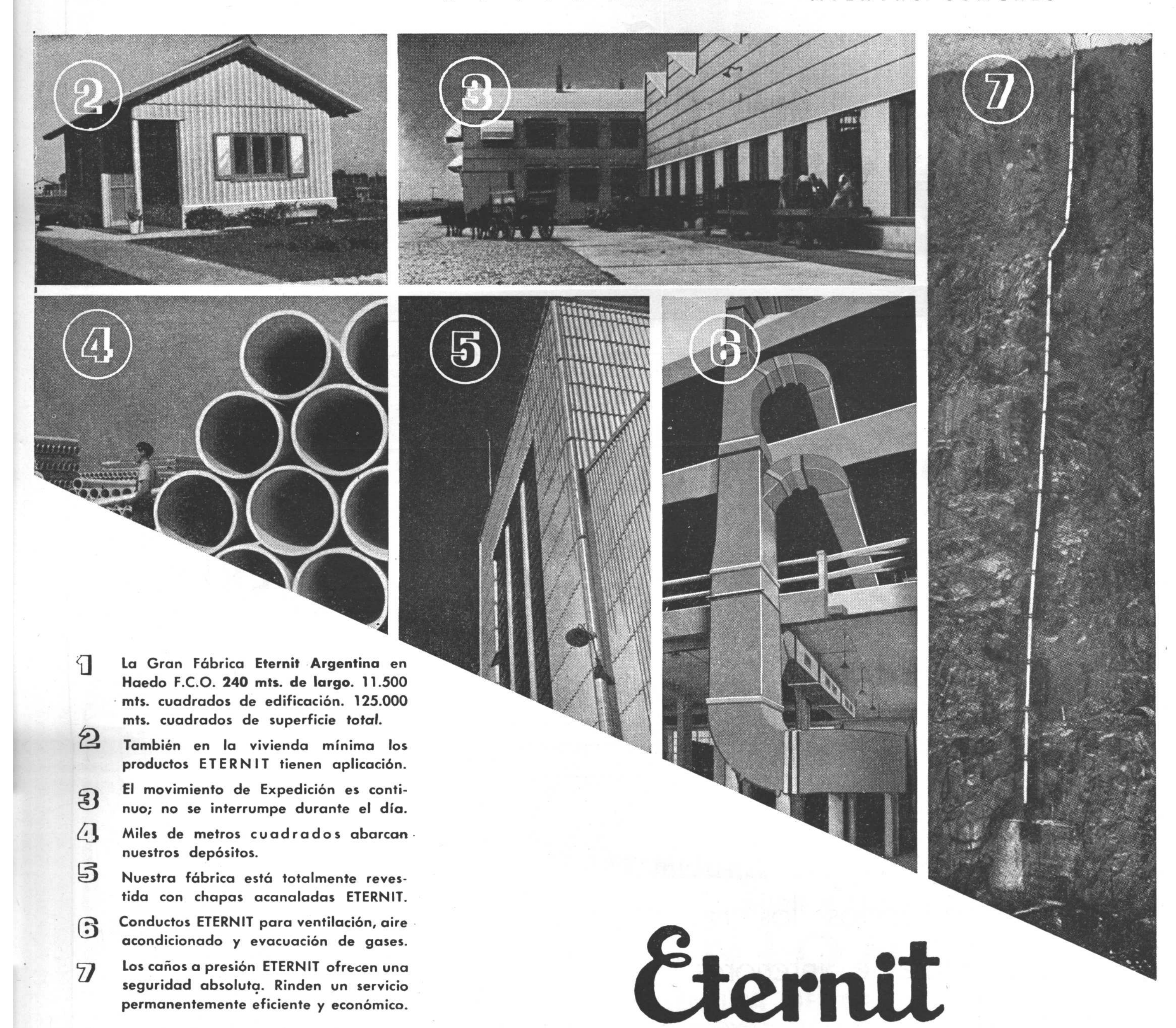
• TALLERES ARRIOLA 154 •




UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO
BIBLIOTECA

Los productos Eternit son:

- INOXIDABLES
- RESISTENTES
- INCOMBUSTIBLES
- INATACABLES POR ELECTROLISIS
- AISLANTES DEL CALOR Y DEL FRIO
- LIVIANOS
- DE DURACION ILIMITADA
- ECONOMICOS
- DE COLOCACION SENCILLA
- SE PUEDEN CORTAR, TALADRAR Y LIMAR CON LAS HERRAMIENTAS COMUNES



1 La Gran Fábrica Eternit Argentina en Haedo F.C.O. **240 mts. de largo. 11.500 mts. cuadrados de edificación. 125.000 mts. cuadrados de superficie total.**

2 También en la vivienda mínima los productos ETERNIT tienen aplicación.

3 El movimiento de Expedición es continuo; no se interrumpe durante el día.

4 Miles de metros cuadrados abarcan nuestros depósitos.

5 Nuestra fábrica está totalmente revestida con chapas acanaladas ETERNIT.

6 Conductos ETERNIT para ventilación, aire acondicionado y evacuación de gases.

7 Los caños a presión ETERNIT ofrecen una seguridad absoluta. Rinden un servicio permanentemente eficiente y económico.

Eternit

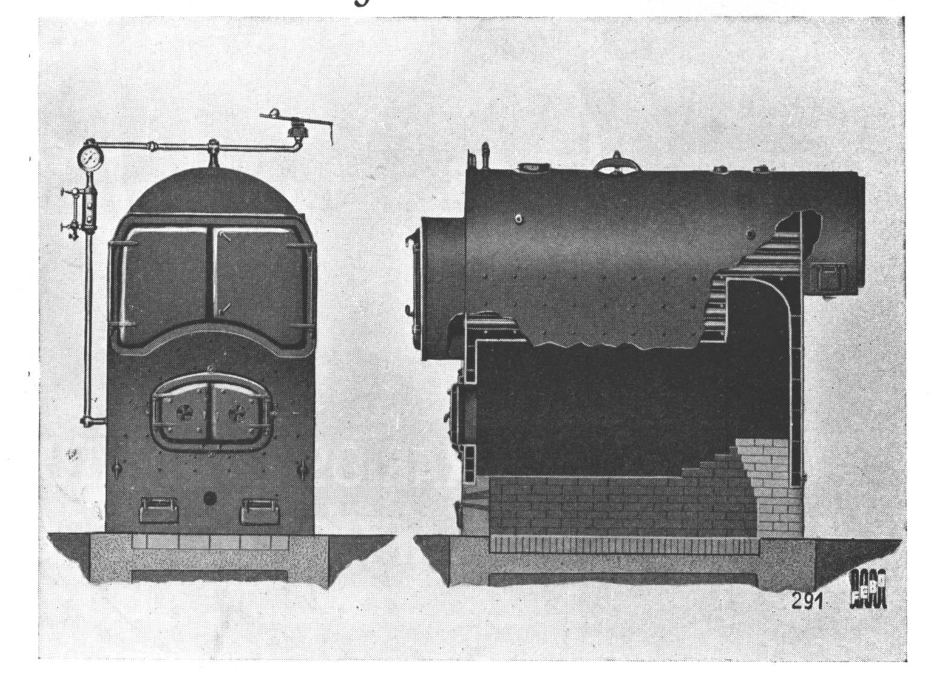
Solicite informes a los distribuidores

CIA. SUD AMERICANA
Kreglinger Ltda. (S.A.)
Belgrano 836 - Bs. As.

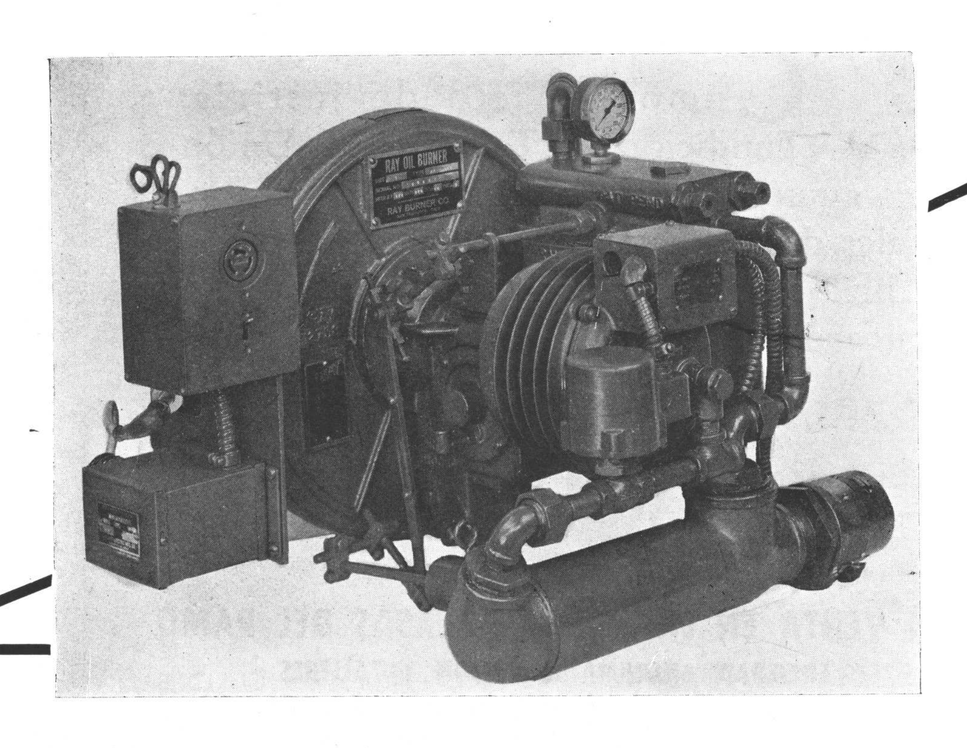
AGAR, CROSS & Co. Ltd.
P. Colón esq. Venezuela

En el edificio del BANCO

DE



2 Calderas "ACEROPETROL" de llama de doble retorno construídas con acero y soldadas eléctricamente, con licencia de THE TITUSVILLE IRON WORKS, Pa. EE. UU. Capacidad: 695.000 calorías cada una.

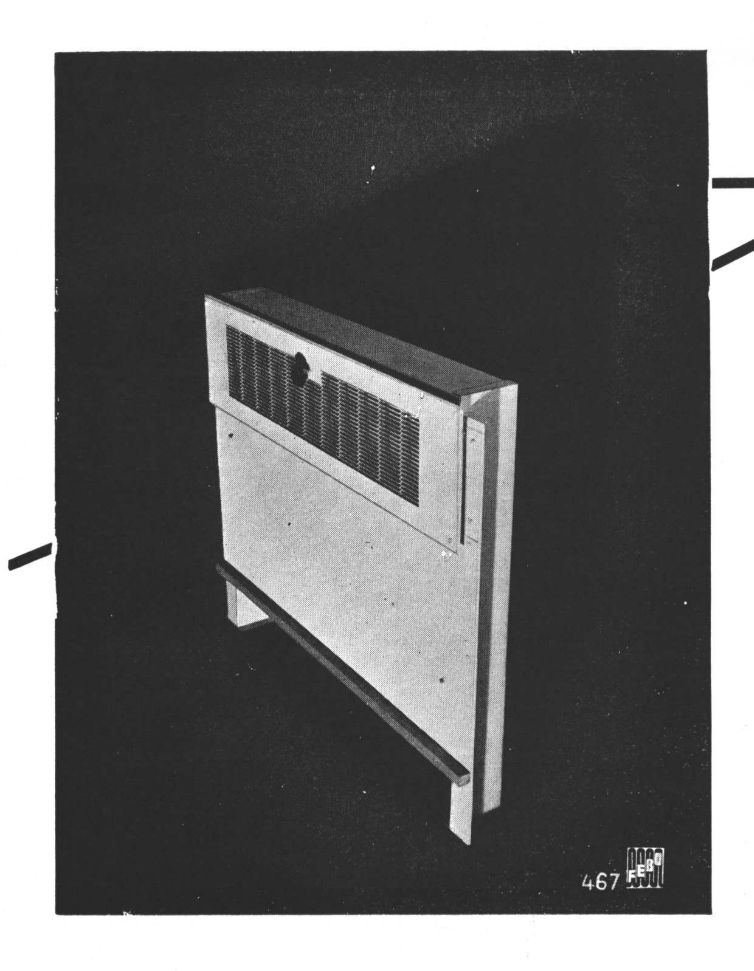


2 Quemadores "R A Y" para 100 % Fuel Oil "AR - 131" Control completamente automático con bomba y ventilador directamente acoplados al motor eléctrico.

DE LA PROVINCIA BUENOS AIRES

se han instalado:

107 Radiadores invisibles "THERMOLIZER" de embutir fabricados según patente Argentina N.° 47216. Radiadores "DE LUXE" (467) por convexión, tipo frente para revestir, para instalación completamente embutida en la pared; elemento calefactor fabricado con caños y aletas de cobre y colectores de hierro fundido; compuerta para regulación del calor; caja de hierro; grilla de salida difusora "Free-Flow" y abertura de entrada. Estos radiadores se construyen en 459 tamaños para capacidad desde 465 hasta 5025 k cal/hora, trabajando con vapor de baja presión, lo que corresponde a tamaños desde 0.62 hasta 6.68 m.² de superficie de calefacción para radiadores de hierro fundido.



Las calderas "ACEROPETROL", los quemadores de petróleo "RAY" y los radiadores invisibles "THERMOLIZER" gozan de gran prestigio por sus altas condiciones técnicas y esmerada fabricación.

Las grandes construcciones como:

LA SEDE CENTRAL DEL
BANCO DE LA NACION ARGENTINA

EL EDIFICIO Y. P. F.

EL CASINO DE MAR DEL PLATA

y muchas otras están provistas de estos elementos.


Hero
SOCIEDAD ANONIMA COMERCIAL

LA COCINA ELECTRICA

PARA

RESTAURANTES - HOSPITALES - CUARTELES - ASILOS

LA COCINA ELECTRICA

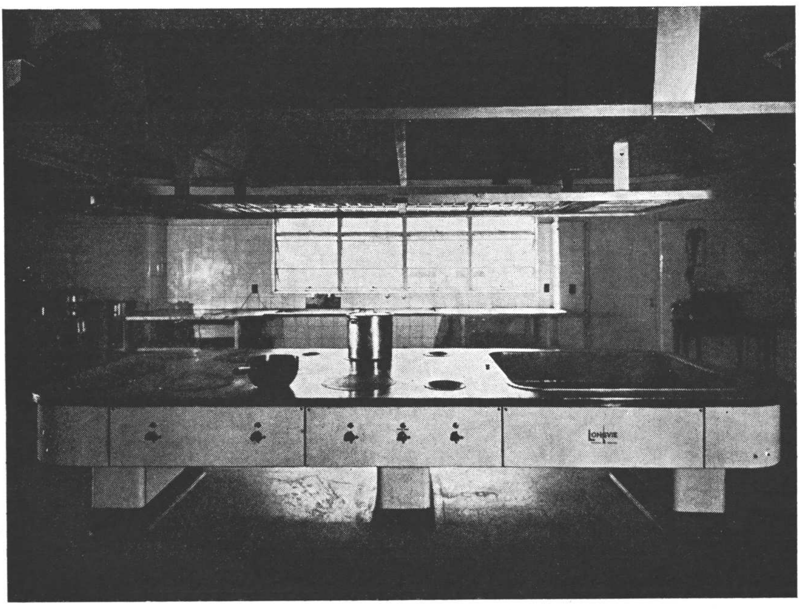
Uno de los conocimientos más valiosos adquiridos, en lo referente a la preparación de comidas, es que la temperatura de cocción es un factor que debe tenerse muy en cuenta si se desea aprovechar, en el mayor grado posible, las materias nutritivas y las vitaminas contenidas en los alimentos. Respecto a estas últimas, recordaremos la importancia que se les atribuye en la prevención y cura de numerosas enfermedades.

Cocina eléctrica del Plaza Hotel

La cocción se realiza a una temperatura comprendida entre los 100 ° C y, aproximadamente, los 250 ° C. ¿Por qué, entonces, producir temperaturas mucho más elevadas y difíciles de controlar, si el *calor eléctrico* puede ser adaptado de antemano a cada proceso individual y graduado en la forma más sencilla, mediante una llave interruptora?

La electricidad permite realizar en forma muy simple lo que con ningún combustible era posible lograr —repartir uniformemente el calor por toda la superficie a calentar, y regularlo a voluntad—; debido a ello, desaparece el peligro de que los alimentos se cuezan irregularmente, se peguen al fondo del recipiente, si no se los remueve de continuo, o resulten más cocidos del lado más próximo al fuego.

En el proceso eléctrico la producción del calor es absolutamente independiente de todas las influencias externas, como ser, la dirección del viento o la presión atmosférica. La temperatura se regula con toda facilidad, pudiéndose, por consiguiente, producir con exactitud la cantidad de calor necesaria para la cocción y repetir exactamente las temperaturas requeridas, tantas veces como sea necesario.

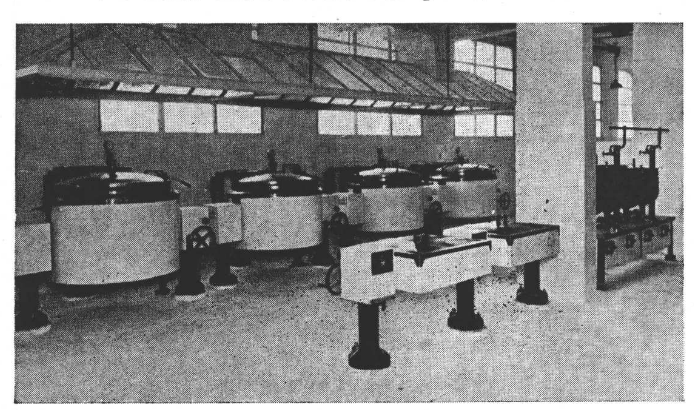


Cocina eléctrica de la Asociación Cristiana de Jóvenes

EL ASPECTO ECONOMICO

Hoy más que nunca es preciso prestar atención a la economía de la cocción, que no puede ser juzgada comparando únicamente el consumo de corriente con el costo de los combustibles. Aislado de los demás que deben tenerse presentes, este dato llevaría a conclusiones incompletas y muy equivocadas.

La cocción por medio de la electricidad es muy distinta de la que se efectúa con combustibles. En los artefactos eléctricos se produce el calor a la temperatura más apropiada para cada proceso y con una uniformidad inigualada. Por eso, no requiere uniformar la temperatura dentro de los recipientes ni disminuirla agregando agua o grasa, como ocurre en los demás sistemas de cocción, a fin de proteger los



Cocina eléctrica del Instituto de Cirugía de la Provincia de Buenos Aires "Profesor Dr. Luis Güemes" (Haedo, F. C. O.)

(Vista parcial de las instalaciones)

comestibles contra la influencia de la alta temperatura de las llamas, que oscila alrededor de los 1000 ° C.

El hecho de que el procedimiento eléctrico exija menos cantidad de agua y grasa para terminar la cocción, influye en el gusto de los alimentos preparados, por cuanto éstos conservan sus sales nutritivas.

Las temperaturas uniformes, bajas y bien controladas, evitan la evaporación excesiva de los jugos; las carnes resultan así más jugosas y siendo menor la evaporación del agua, la reducción del peso del asado se evita en gran parte. Este detalle y la distribución más uniforme del calor en el horno eléctrico hace que los alimentos no se resequen ni se quemen, lo cual representa una economía considerable.

Una de las consecuencias más sobresalientes de la uniformidad de temperatura es la gran economía en el consumo de productos grasos (aceites, grasas, etc.), que puede llegar con un poco de cuidado hasta el 35 %, valor comprobado inequívocamente en miles de instalaciones de cocinas grandes, en todas partes del mundo.

Estas son las economías directas.

Existen, además, otras ventajas, no menos interesantes, que aun cuando no puedan expresarse directamente en pesos y centavos, hacen de la *cocina eléctrica* no sólo el medio más higiénico sino también el más económico para la preparación de alimentos. He aquí algunas:

1) Releva de toda preocupación referente a adquisición, suministro a tiempo y almacenaje de combustible.
2) Suprime los trabajos de: evacuación de cenizas y otros residuos de combustión, carga de combustible y mantenimiento del fuego, quedando disponible el o los peones dedicados a esas tareas. Reduce a menos de la mitad los gastos por pintura periódica del local.
3) Las chimeneas —bastante costosas— y demás dispositivos para la evacuación de los gases de combustión son innecesarios. Ausencia de molestias para el vecindario, ocasionadas por el hollín.
4) No se vicia el aire de la cocina ni se desarrolla exceso de calor que moleste al personal. El ambiente más higiénico preserva la salud de los cocineros.
5) Disponibilidad inmediata, que hace innecesario mantener la cocina en función inútilmente. Posibilidad de usar sólo una parte de la cocina, para comidas fuera de las horas comunes.

EL CONSUMO DE ENERGIA ELECTRICA

depende, en primer lugar, de la clase y calidad de la comida y de la cantidad de comensales a servir. También influye mucho la variedad de los platos y si se sirven a horas fijas, como en hospitales, asilos y cantinas, o durante un período extenso, como ocurre en hoteles y pensiones.

La gran cantidad de instalaciones que funcionan ya en todas partes del mundo, desde hace muchos años, ha permitido reunir las cifras que a continuación presentamos en forma gráfica. Dichas cifras se refieren a instalaciones de cocinas eléctricas efectuadas en establecimientos donde se sirve un menú según determinado esquema, a una cantidad poco variable de personas por día. Esos establecimientos se pueden agrupar en 4 categorías, a saber:

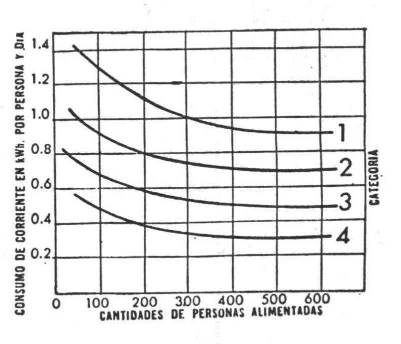
Categ. 1ª Sanatorios, clínicas particulares, institutos de primer orden.

Categ. 2ª Hospitales, maternidades, institutos, hoteles-pensión, casinos de empleados.

Categ. 3ª Institutos de educación, cuarteles, hospitales populares.

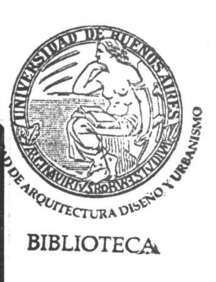
Categ. 4ª Colonias de vacaciones, asilos de ancianos y pobres, prisiones.

El gráfico indica los consumos específicos para las 4 categorías mencionadas, en relación a la cantidad de personas servidas, y fué confeccionado a base de los resultados obtenidos en 1.340 instalaciones suizas que representan en total 48.000 kW de potencia conectada.



Debido a la gran variedad de platos que los restaurantes "à la carte" tienen que ofrecer al cliente, no es posible determinar para ellos el consumo de energía en forma tan exacta como en el caso de los establecimientos antes citados. Sin embargo, según la experiencia europea se puede calcular, en término medio, de 1 a 1,5 kWh por comensal en restaurantes de lujo y de 0,7 a 0,8 kWh en otras buenas casas de comida.




UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
DE ARQUITECTURA DISEÑO Y URBANISMO
BIBLIOTECA

nuestra arquitectura

DIRECTOR: W. HYLTON SCOTT - SARMIENTO 643 - BUENOS AIRES

el exterior $ 15.00. Números
Números atrasados $ 2.00

EL PRECIO DE VENTA DE ESTE NUMERO ESPECIAL, ES DE $ 2.–

SUMARIO:

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 114410

6

DIRECCION DE LOS COLABORADORES DE ESTE NUMERO

Arqs. Sánchez, Lagos y de la Torre - Córdoba 744

JUNIO DE 1942

nuestra arquitectura

DIRECTOR: W. HYLTON SCOTT - SARMIENTO 643 - BUENOS AIRES

TARIFAS: Suscripción anual, en la Argentina $ 12.00; en el exterior $ 15.00. Números sueltos, en la Argentina $ 1.20; en el extranjero $ 1.50. — Números atrasados $ 2.00

SUMARIO:

6

DIRECCION DE LOS COLABORADORES DE ESTE NUMERO

Arqs. Sánchez, Lagos y de la Torre - Córdoba 744

JUNIO DE 1942



Placa colocada en el frente del nuevo edificio y que reza: "En este sitio donde existió la Casa del Consulado celebró sus sesiones la Asamblea General Constituyente".

BANCO DE LA

Breve noticia histórica

La fundación del Banco de la Provincia de Buenos Aires está íntimamente vinculada con las necesidades económicas y financieras del país y especialmente al progreso de nuestra industria ganadera. Las 500 cabezas de ganado traídas por Don Juan de Garay prosperaron rápidamente. En 1802 se exportaron 1.800.000 quintales de charque y 72.000 quintales de sebo. Indudablemente, no se habían equivocado quienes vaticinaron el porvenir ganadero de nuestras dilatadas llanuras, con sus ríos abundantes, sus tiernos y jugosos pastos.

Crecía pues, el comercio de la colonia, en lucha contra el monopolio de la metrópoli. Tan era así, que los comerciantes pensaban en algo, que mejor era no decirlo en voz alta. Los libros que llegaban de Francia trastornaron a muchos. Mientras tanto, era necesario atender las necesidades siempre crecientes del comercio.

Era la época de las invasiones inglesas y escaseaban las monedas requeridas por las transacciones cada día más activas. Santiago de Liniers, que quiere conjurar todos los riesgos, propone la emisión de una suerte de bonos patrióticos que podrían circular en reemplazo de las escasas y engorrosas onzas de oro y plata. Pero al Procurador General le parece una herejía y se pronuncia en contra. En España funcionaba el Banco Nacional de San Carlos, que emitía papeles que circulaban como si fueran piezas metálicas. Pero de tal privilegio, no le era permitido disponer a la colonia.

En esta necesidad de proporcionar a las transacciones, cuyo volumen crecía constantemente, los elementos necesarios para su desenvolvimiento, se encuentran las bases de aquel proyecto de Rivadavia, remitido a consideración del Consulado en el año 1811, pocos meses después de producida la Revolución de Mayo. En él se proponía la creación de un Banco y de una Compañía de Seguros.

Este proyecto es el principal antecedente de la fundación del Banco de la Provincia de Buenos Aires y la razón por la cual le es atribuída a Rivadavia. En efecto, algunos años después, siendo este ilustre patricio, ministro del General Don Martín Rodríguez, se reedita el viejo proyecto sometido diez años antes al tribunal del Consulado, esta vez con mayor éxito, puesto que lo apoya el Ministro de Hacienda de ese mismo Gobierno, Don Manuel José García, con la gran autoridad de su indiscutida preparación en la materia.

Los comerciantes y hacendados lo prohijan con gran entusiasmo y el 15 de Enero de 1822 se funda el Banco de Buenos Aires, que fué nuestro primer banco y que habría de tener tan gran trascendencia en la historia política y económica del país.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Desde entonces hasta hoy, a través de todas las vicisitudes de nuestra historia, en la anarquía y en la dictadura, en la paz y en la guerra, en los días tempestuosos de la organización nacional y en los de la constitución definitiva de la República, conseguida por la capitalización de la Ciudad de Buenos Aires, el Banco que fundara Rivadavia superó todos los escollos, facilitó todas las soluciones y realizó su fértil labor con beneplácito general e indiscutible provecho para la provincia y para la nación y es así como participa en todos los grandes acontecimientos de nuestra historia.

Hemos mencionado las vicisitudes que debió atravesar. No fueron pocas, ni fáciles. Creado como banco provincial, se transforma el 11 de Febrero de 1826 en Banco Nacional de las Provincias Unidas del Río de la Plata, con el propósito de servir de vínculo a la unidad nacional, buscada mediante la Presidencia de Rivadavia y la Constitución unitaria de 1826.

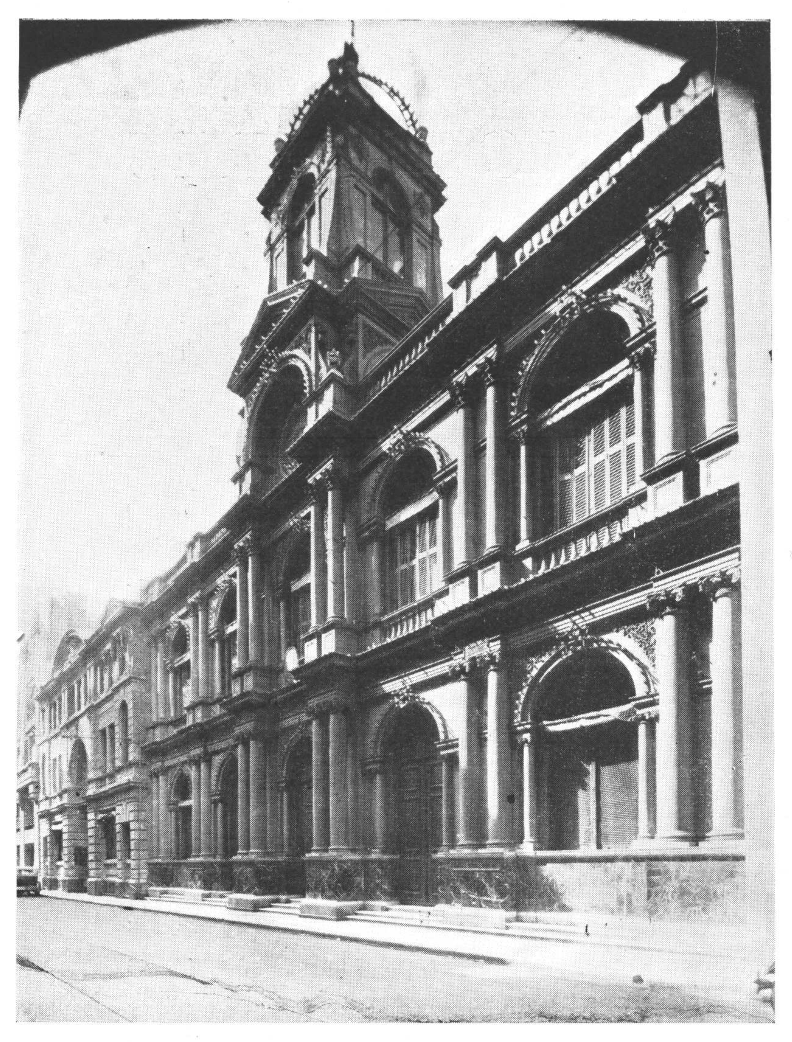
El Banco no pudo cumplir sin embargo este propósito político, no por deficiencias en su organización, sino por la falta de ambiente que en esa época tuvo la unión nacional. Caído el progresista Gobierno de Rivadavia, las provincias se separan, para unirse de nuevo bajo la dictadura de Don Juan Manuel de Rosas. El Banco sobrevive impuesto por las necesidades que determinaron su fundación, pero vuelve a ser provincial, para transformarse por disposición de la dictadura en Casa de moneda.

Para efectuar este cambio, Rosas disolvió el Banco Nacional de las Provincias Unidas, atribuyéndole fines políticos de oposición a su gobierno, que la historia demuestra que no tuvo y acusándolo de haber desnaturalizado su función bancaria, para dedicarse exclusivamente a la emisión de papel moneda. En realidad, la consecuencia buscada fué colocar estas emisiones bajo el poder discrecional de Rosas y para ello bastó que esa facultad que antes había pertenecido a la institución disuelta, pasara a ser una función exclusiva del Gobierno administrada por intermedio de la Casa de Moneda. Por otra parte, no olvidemos para juzgar el significado de este acto, que el Banco era una creación de Rivadavia.

Cae también el restaurador de las leyes. Las dianas de Caseros anuncian el advenimiento de una nueva época. Se reanudaron las transacciones comerciales bajo el amparo de la libertad triunfante y el Banco renació reorganizado por Don Dalmacio Vélez Sársfield. La organización constitucional de 1860, lo respeta como institución provincial y el 9 de Noviembre de 1863 toma su nombre definitivo de Banco de la Provincia de Buenos Aires. La Nación trata de contrarrestar su influencia fundando el Banco Nacional, pero esta iniciativa resultó inútil para disminuir el crédito y la importancia que la institución provincial había adquirido a través de su larga historia. Tanto el comercio como la industria, necesitaron disponer de su crédito para impulsar sus negocios y la misma Nación, no pudo prescindir de su apoyo para salvar sus propias dificultades. El Banco



Vista del Hall de operaciones en el viejo edificio demolido.



La fachada del viejo "edificio histórico" ubicado en la calle San Martín. Al lado, el anexo. La demolición de ambos dió lugar al nuevo edificio que se publica en este número.

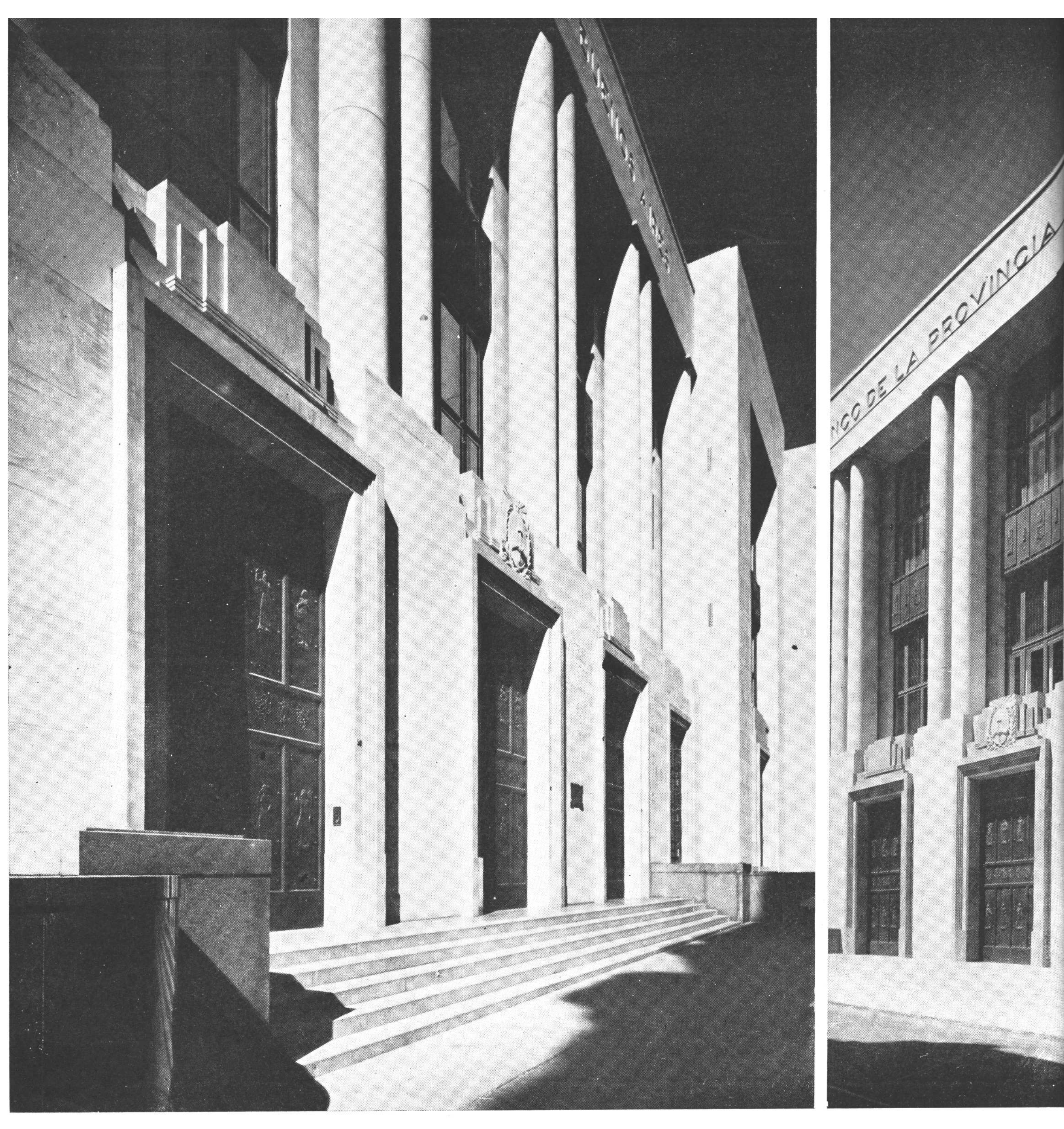
mantuvo su extraordinaria importancia hasta que ocurre la crisis de 1890, que lo obligó a entrar en liquidación. Recién entonces, la Nación logró imponer el predominio de su banco. En 1905, todavía postrado por las consecuencias de esa crisis, lo recibe el Gobernador de Buenos Aires Don Marcelino Ugarte, quien tiene una idea resistida por muchos, pero que termina imponiéndose con beneficio de todos. El Banco de la Provincia de Buenos Aires se transforma en una institución mixta, al refundirse con el Banco del Comercio Hispano Americano. El estado y los accionistas concurren a formar su capital por partes iguales y de ello surge una nueva organización, que desde entonces sirve como ejemplo para el mejor cumplimiento de ciertas funciones del Estado. El Banco pertenece siempre a la Provincia, quien comparte sus beneficios con los accionistas, pero su administración se concede por tiempo determinado a una sociedad en cuya dirección predominan estos últimos, con el fin de mantenerlo ajeno a los vaivenes de la política, que tanto habían perturbado la eficacia de su acción.

El Banco se alberga en su antigua casa. Con su nueva organización y el progreso del país se le presentan nuevas posibilidades y nuevas exigencias. Los negocios aumentan día a día y con ellos los empleados necesarios para atenderlos. Estas circunstancias exigen transformar y modernizar ciertas instalaciones para adaptarlas al continuo progreso de la institución.

De estas necesidades surge la idea del nuevo edificio. El antiguo era insuficiente para atender la extensión de los servicios y también para coordinarlos de acuerdo con las exigencias modernas. Con justo criterio, los nuevos administradores del Banco entendieron que era preciso ante todo prestigiar y afirmar su crédito y que recién entonces habría llegado el momento de dotarlo de una nueva casa, cuya dignidad y grandeza fuera la expresión de su progreso.

Designado Presidente el Doctor Ernesto Hueyo, recogió esta idea que había sido por muchos años un propósito del Directorio y la ejecutó con el resultado que pone de manifiesto el nuevo edificio del Banco, cuyas características tratamos de reflejar en este número especial.

El Banco de la Provincia de Buenos Aires, hoy más que centenario, es una institución que hace honor al país y a los que contribuyeron a fundarla y engrandecerla. Su prestigio actual es un triunfo de los Directores que se han sucedido después de su última reorganización, los que supieron imprimir al Banco, una política de continuidad, inspirada en el progreso del país. La renovación oportuna y necesaria que implica el nuevo edificio, es una manifestación más del espíritu de progreso y perfeccionamiento de que están animados quienes tienen en sus manos el destino de la gran obra que iniciara Rivadavia.



Tres fotografías parciales de la fachada, retirada de la línea municipal para facilitar el movimiento del público antes

EL NUEVO EDIFICIO DEL BANCO D

CONSIDERACIONES GENERALES. El Banco tenía instaladas sus oficinas en tres cuerpos de edificio, ninguno de los cuales llenaba satisfactoriamente las necesidades a que estaban destinados. Tales edificios eran: a) *frente a la calle Bartolomé Mitre*, un edificio de construcción relativamente reciente, desprovisto en absoluto de las comodidades que debía ofrecer una institución de esa naturaleza, no sólo a su personal que carecía de los servicios auxiliares más indispensables, convenientemente ubicados, sino también a su clientela; b) *frente a la calle San Martín*, la parte de edificio que se denominaba histórica, construída de acuerdo al criterio de la época, con una distribución en concordancia con las necesidades de la misma, pero no con las que tuvo el Banco posteriormente, después de su reorganización, puesto que se vió obligado a efectuar sucesivas modificaciones, tendientes siempre a obtener mayor espacio, indispensable para el


BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS



acceso al edificio y para formar dos grandes "patios ingleses" laterales que permiten la iluminación de los locales de los sótanos.

LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

desarrollo de sus operaciones; c) *el anexo sobre la calle San Martín*, edificio vetusto, en mal estado de conservación, de feo aspecto exterior y cuya demolición se imponía.

Llevar, pues, a la práctica, los deseos manifestados por la dirección del Banco, que interpretaban las necesidades del mismo, era tarea harto difícil, ya que había de encararse el asunto bajo el punto de vista económico y tratando de conservar de lo existente la mayor parte de edificación posible, aun cuando ella debiera sufrir algunas modificaciones.

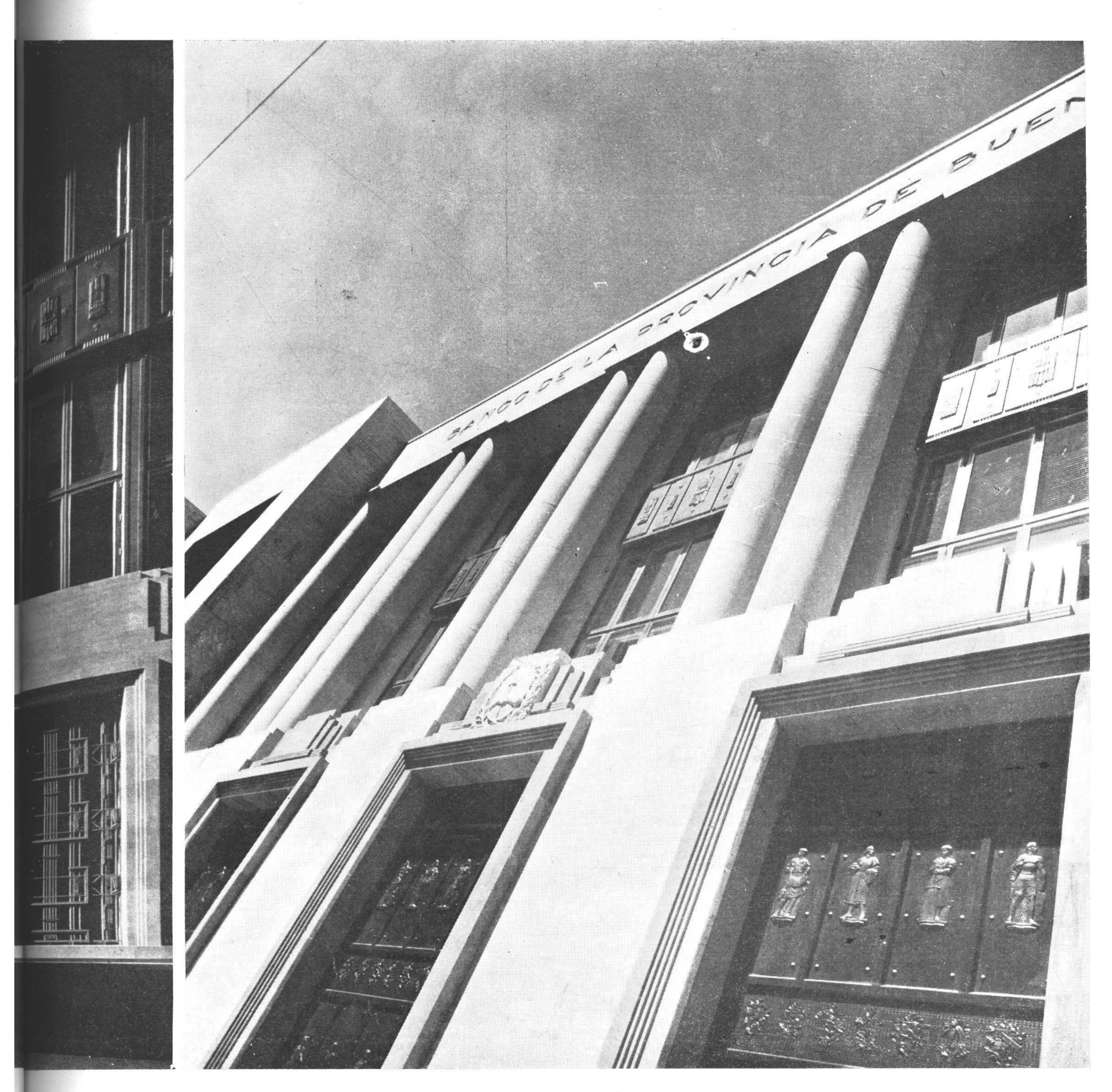
La parte del edificio de mayor valor actual, era la que tenía su entrada principal por la calle Bartolomé Mitre. Es éste, por lo tanto, el que se creyó conveniente conservar en sus líneas generales y de ahí que para satisfacer las necesidades enunciadas por la institución, el último proyecto se formulara para construir primero la parte totalmente



Otras dos vistas de la fachada monumental; el paramento hasta la altura de 1.50, tanto como las gradas, cubos, umbr

nueva sobre el terreno de la calle San Martín y modificar después el de Bartolomé Mitre. Se perseguía con ello, y lo aconsejamos sin reparos, que el Banco de la Provincia de Buenos Aires dispusiera en término breve de un edificio de líneas generales uniforme, amplio bajo todos sus aspectos, con sus oficinas convenientemente distribuídas y con servicios auxiliares modernos que prestaran verdadera comodidad a su clientela y facilitaran el desarrollo normal de sus operaciones.

Bajo este punto de vista, teniendo en cuenta el destino de la obra, estudiando a fondo el funcionamiento actual del Banco de la Provincia y previendo el futuro crecimiento de las operaciones, como asimismo el máximo de comodidad para sus dependencias, empleados y clientes del Banco, se confeccionó el proyecto que resultó aprobado y en el que el estilo aparece como una resultante necesaria de los factores apuntados.



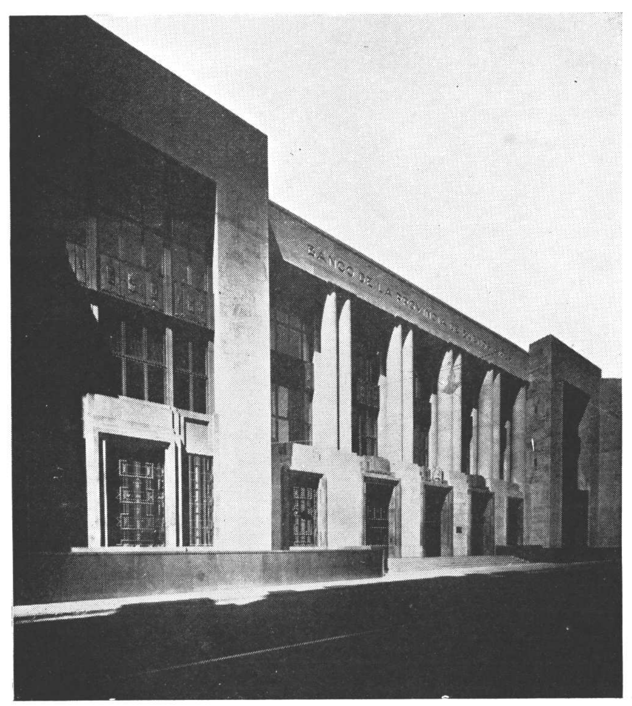
s vereda, en granito rosado de la Toma, San Luis; el resto hasta la parte superior e incluídas las esculturas, en piedra Dolomita clara.

CRITERIO DEL PROYECTO. Si en todo edificio los factores iluminación y aeración son fundamentales, en una construcción de este tipo adquieren carácter tan importante, que son en definitiva los que deciden la adopción de un partido arquitectónico. Nosotros lo hemos entendido así y la solución adoptada aseguró al edificio proyectado *luz y ventilación* cualesquiera sean las construcciones que a su lado se levanten.

Los dos enormes patios laterales, de 5 por 35 metros que se proyectaron sobre el Hall de operaciones y ambos lados del cuerpo central, lo ponen a cubierto de ese peligro; asimismo el hecho de hacerlos llegar hasta los sótanos, como puede apreciarse en el corte *transversal respectivo*, convierten a éstos en ambientes realmente aprovechables y tan apreciables como los de planta baja. La experiencia demuestra el gran valor

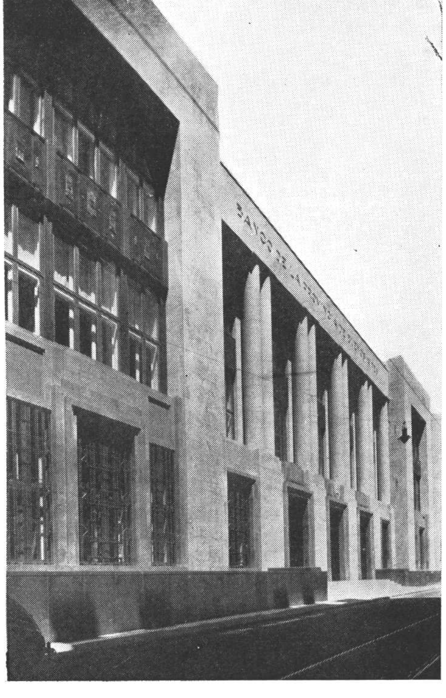
(Continúa en la pág. 191)

BANCO DE LA PROVIN









El dibujo de arriba muestra la composición total de la fachada. Abajo, dos vistas parciales de la misma y un detalle de las figuras que adornan las puertas de bronce de entrada.

(Viene de la pág. 189)

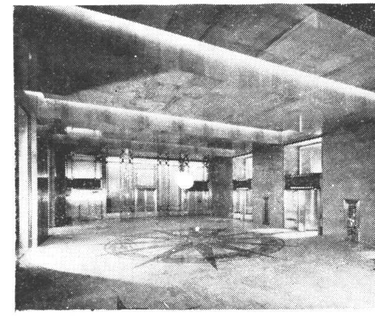
locativo de estos locales, principalmente del Hall del subsuelo tan cercano a la calle, máxime como cuando en nuestro caso se proyectan con fácil y cómodo acceso mediante escaleras mecánicas.

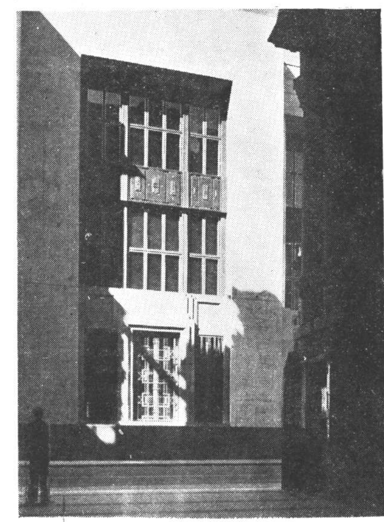
El rendimiento del empleado está en relación directa con las condiciones de los locales en que trabaja; de ahí la tendencia moderna para que éste se realice dentro de condiciones ideales, luz y aire acondicionado; lo primero se consigue en el proyecto que preparamos, mediante grandes patios; y lo segundo con instalaciones que filtran y acondicionan el aire, dándole el grado de humedad y temperatura de-

(Continúa en la pág. 200)

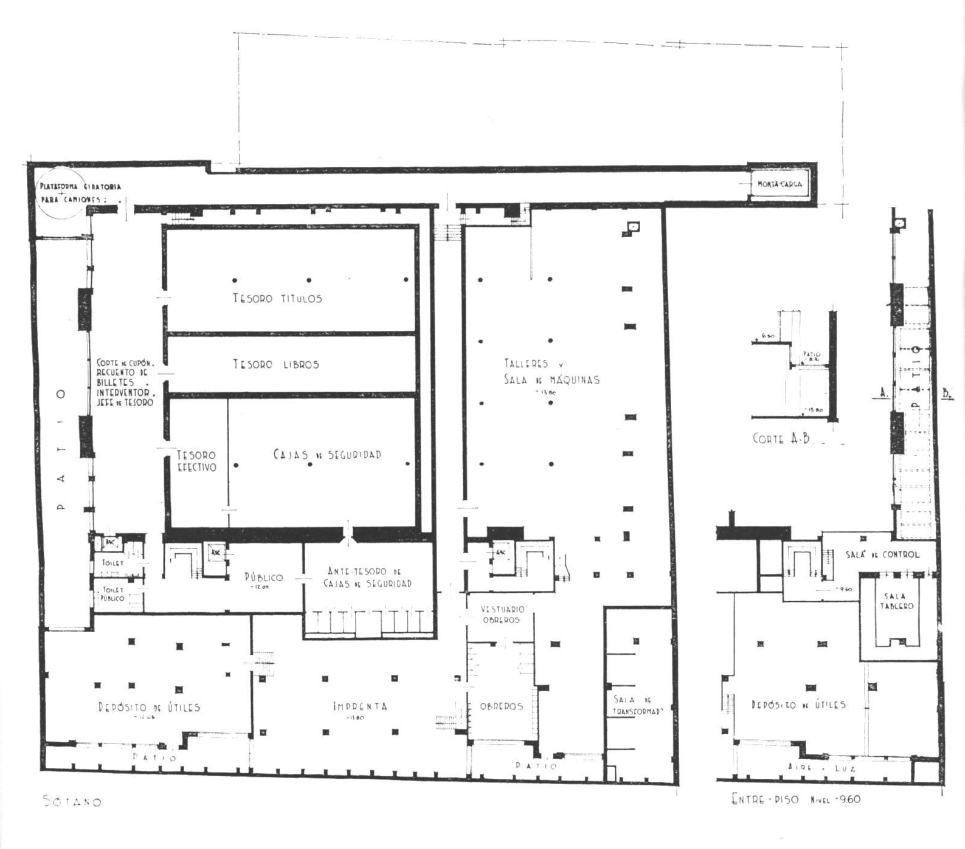
BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

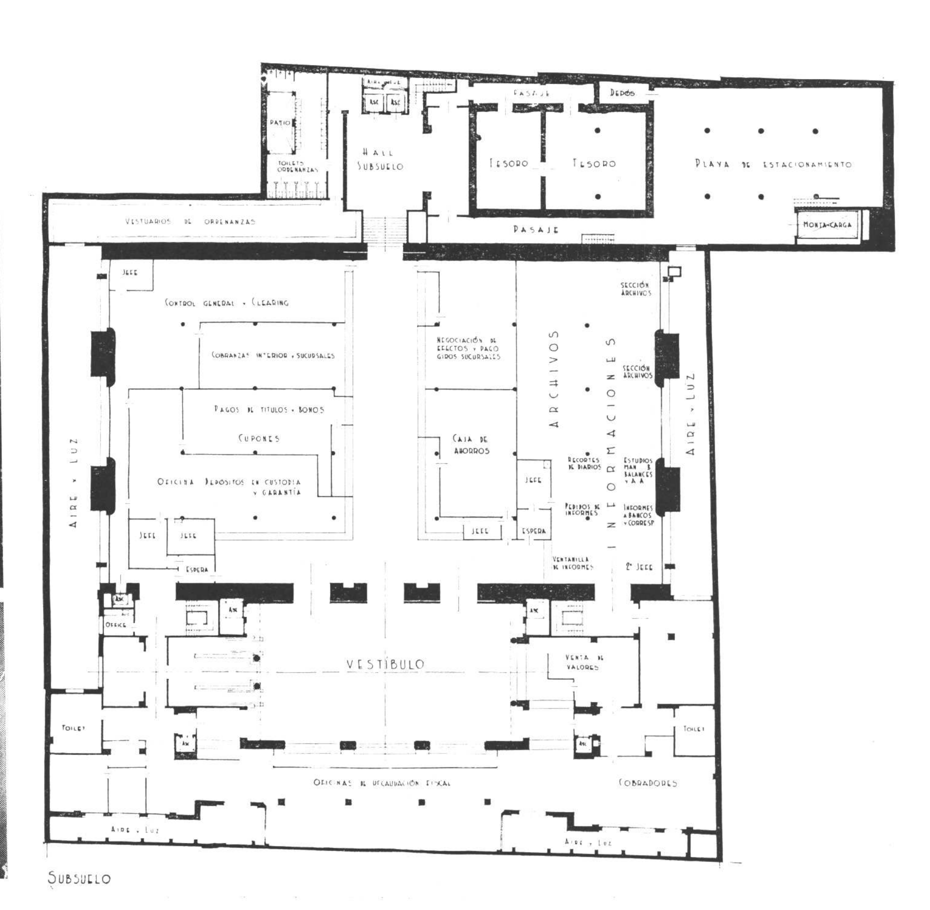




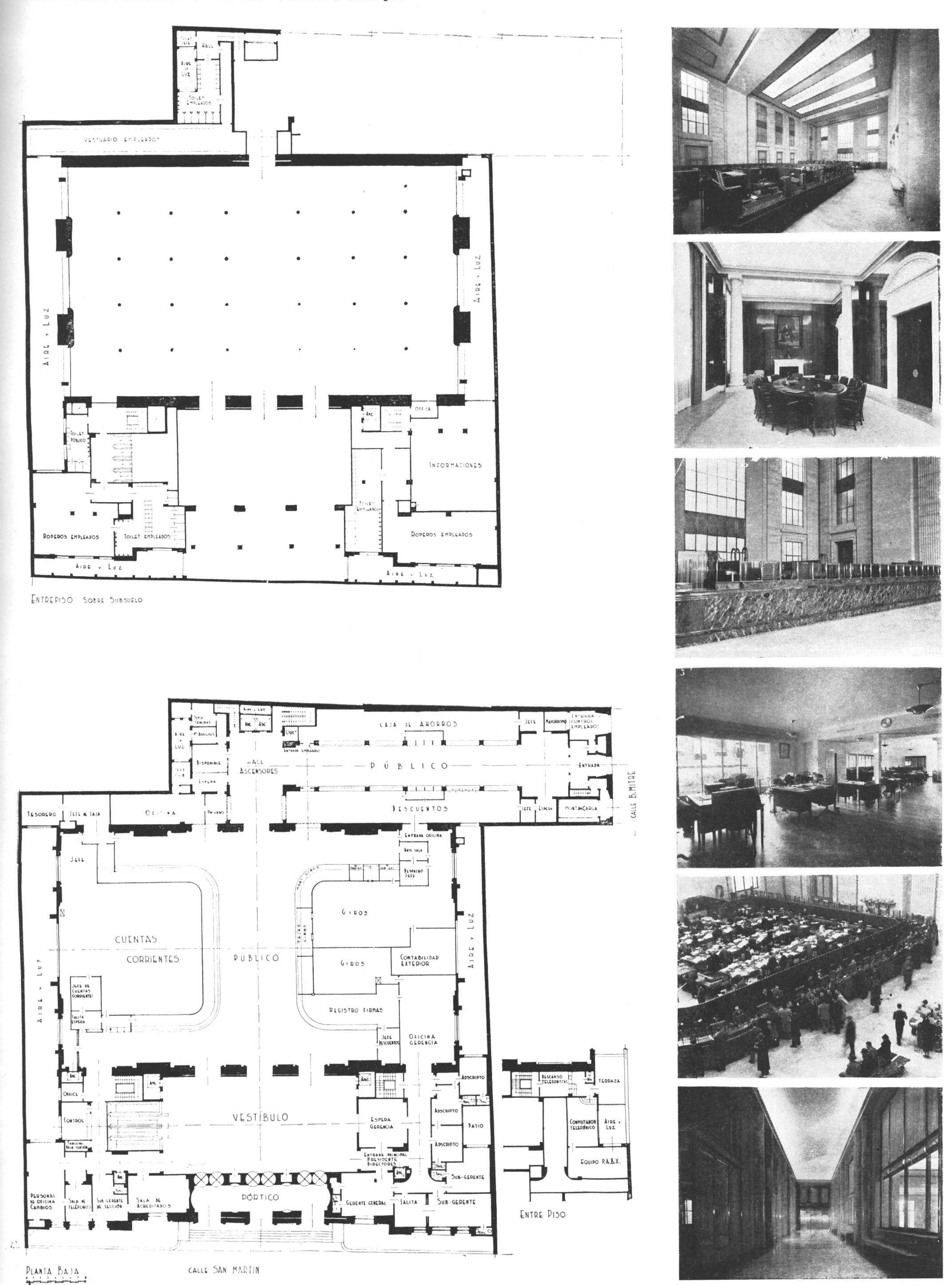




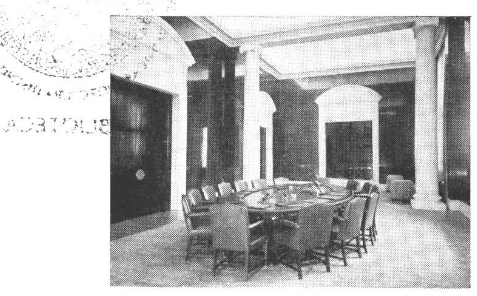


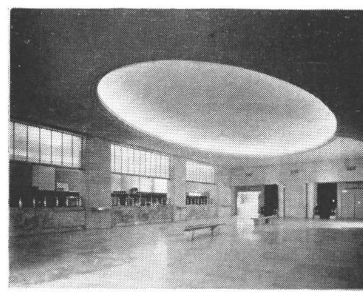


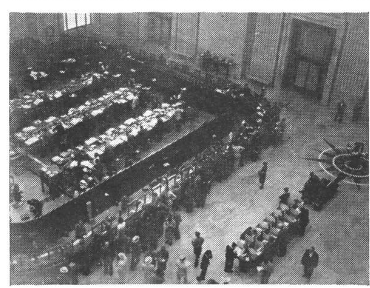
SANCHEZ, LAGOS Y DE LA TORRE, ARQS.

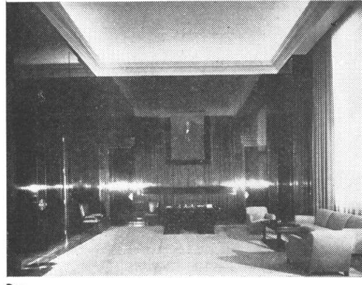


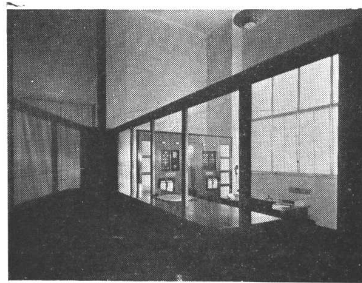
BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

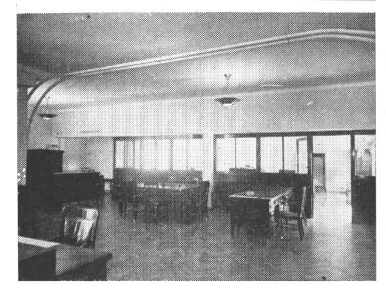


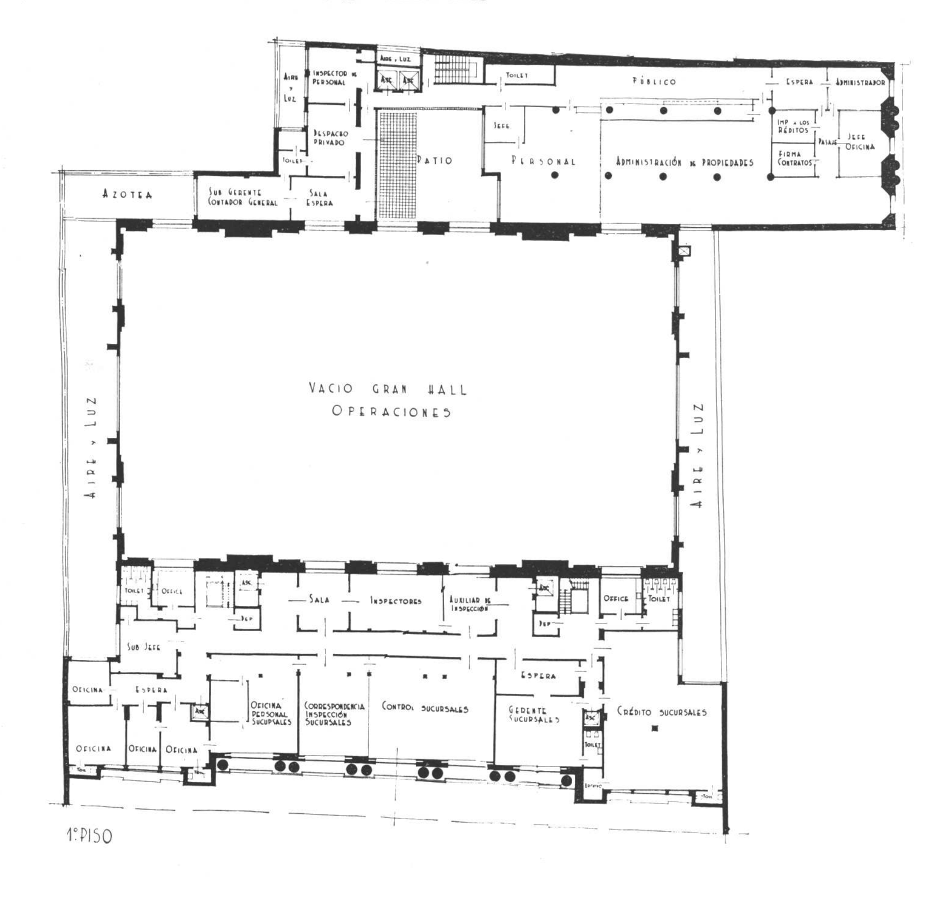




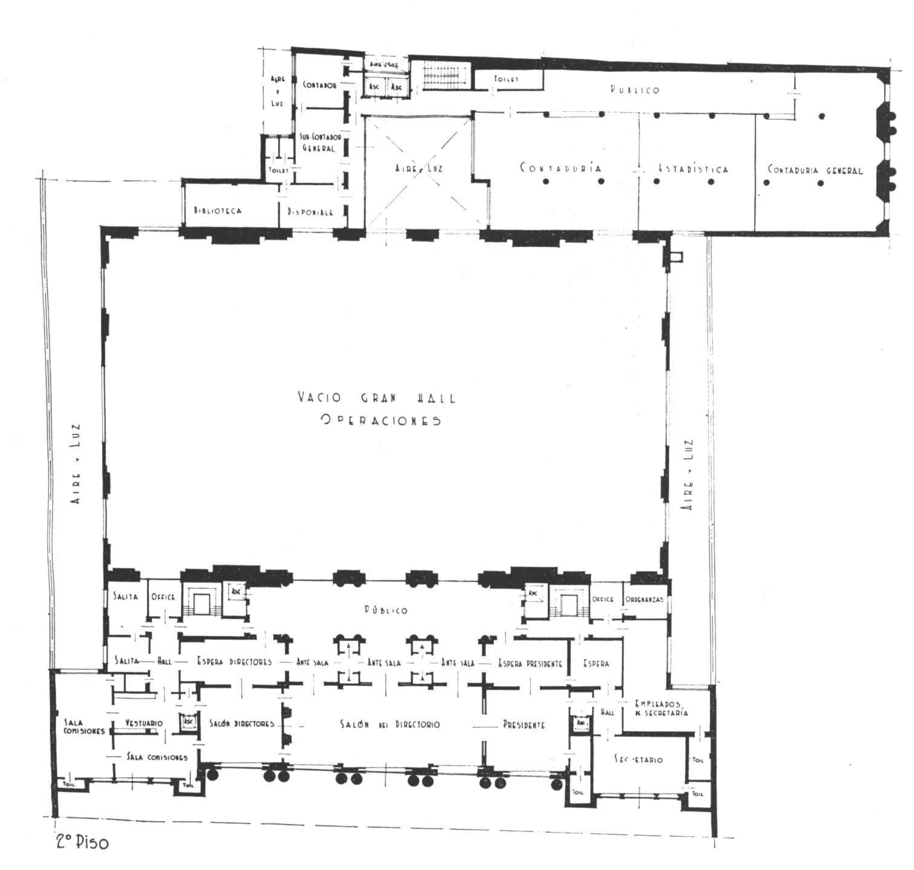






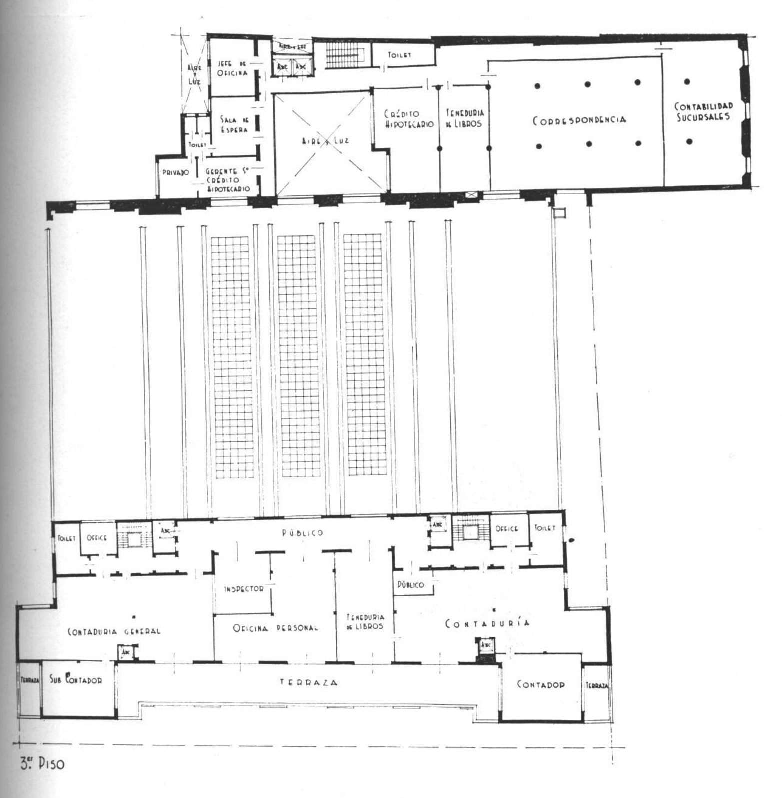


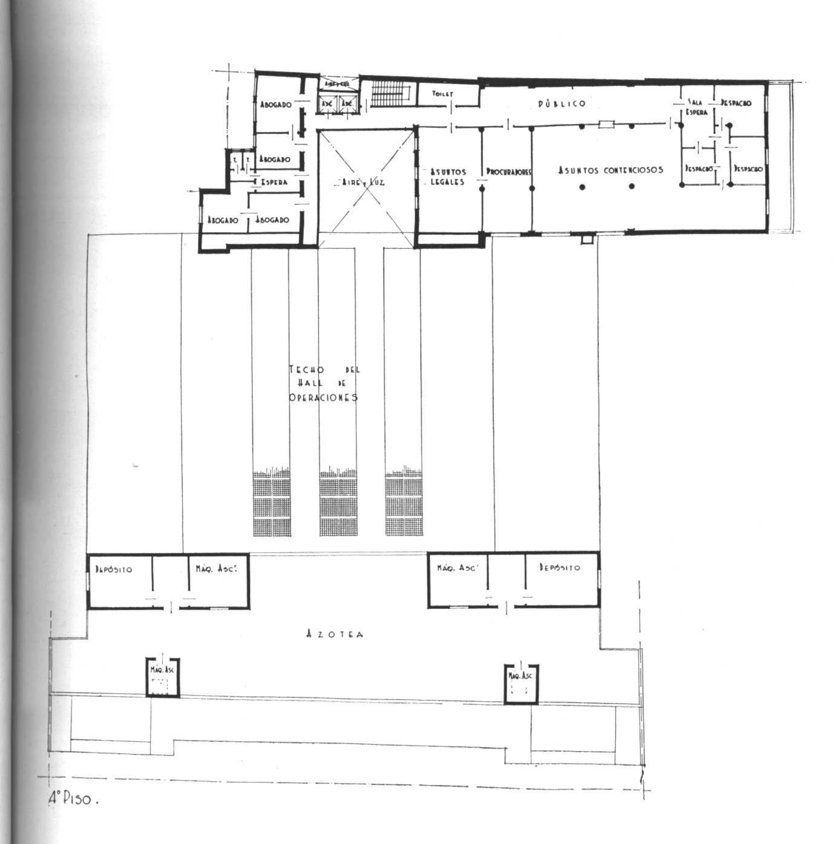
1° PISO

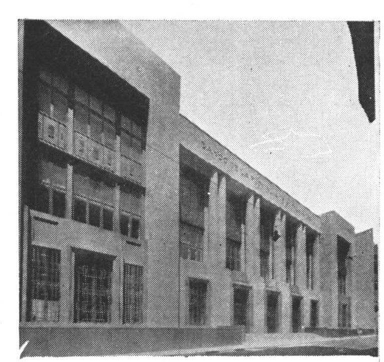


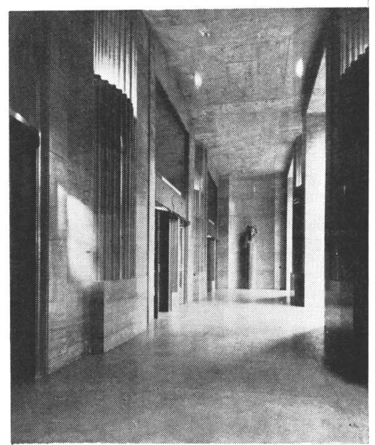
2° Piso

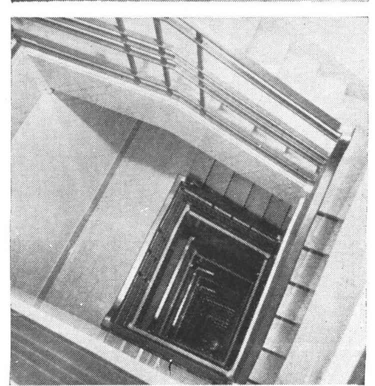
SANCHEZ, LAGOS Y DE LA TORRE, ARQS.







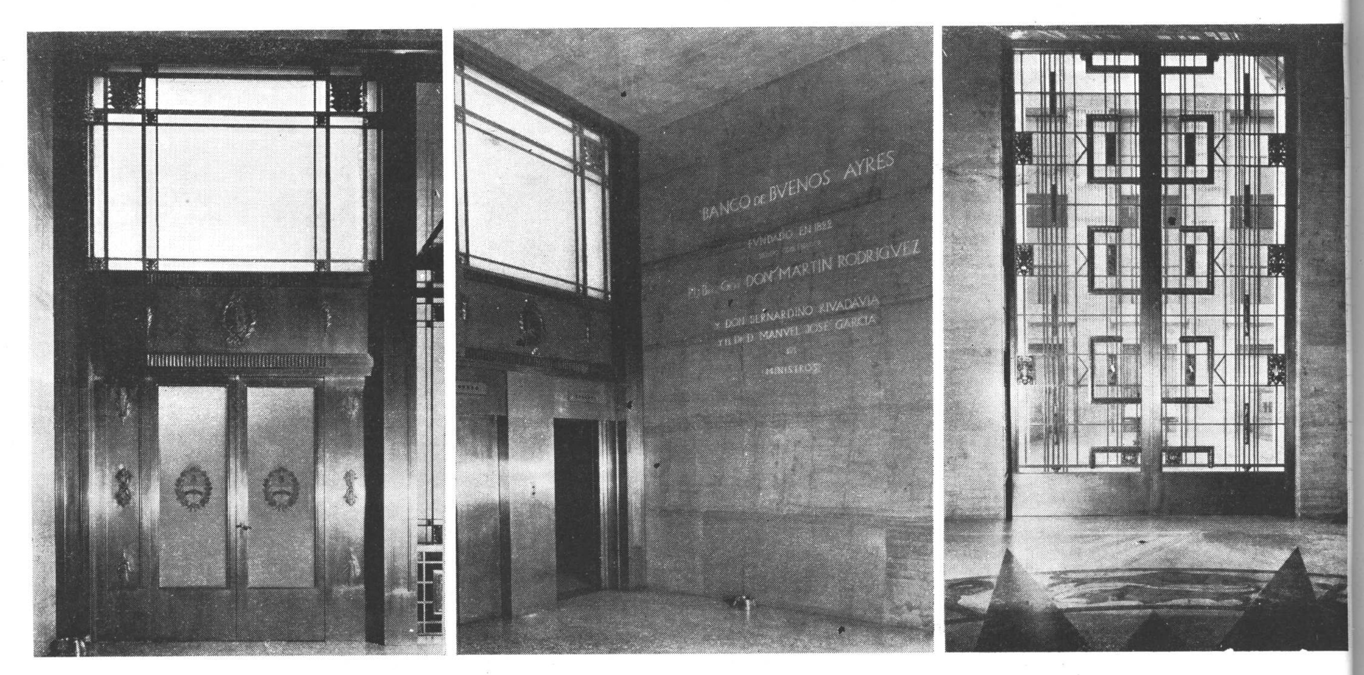






BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Vista del vestíbulo hacia las puertas de entrada.



A LA IZQUIERDA, puerta de acceso a oficinas, desde el vestíbulo. AL MEDIO, rincón de ascensores. A LA DERECHA, una de las puertas corredizas que separan el vestíbulo del gran Hall de operaciones

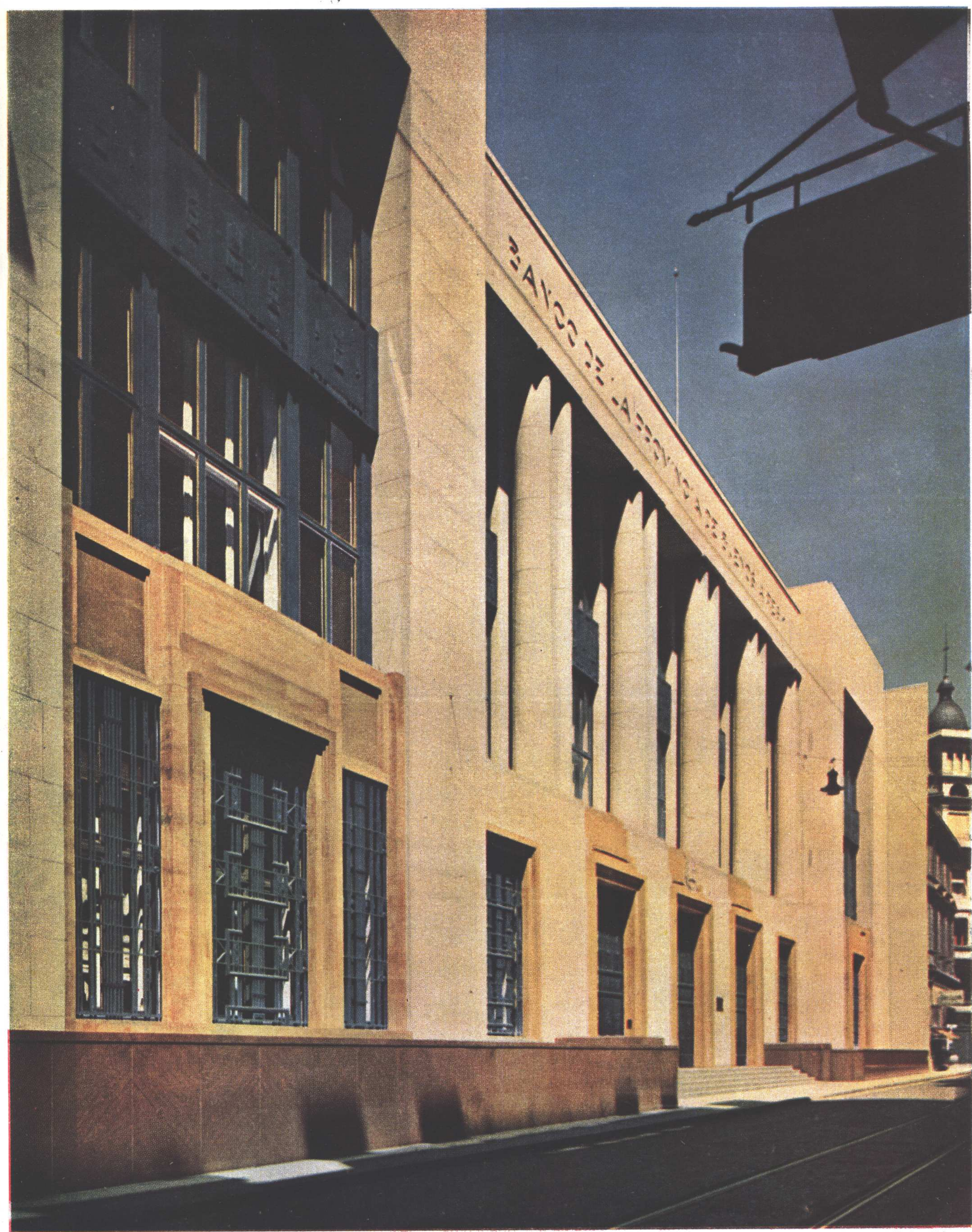
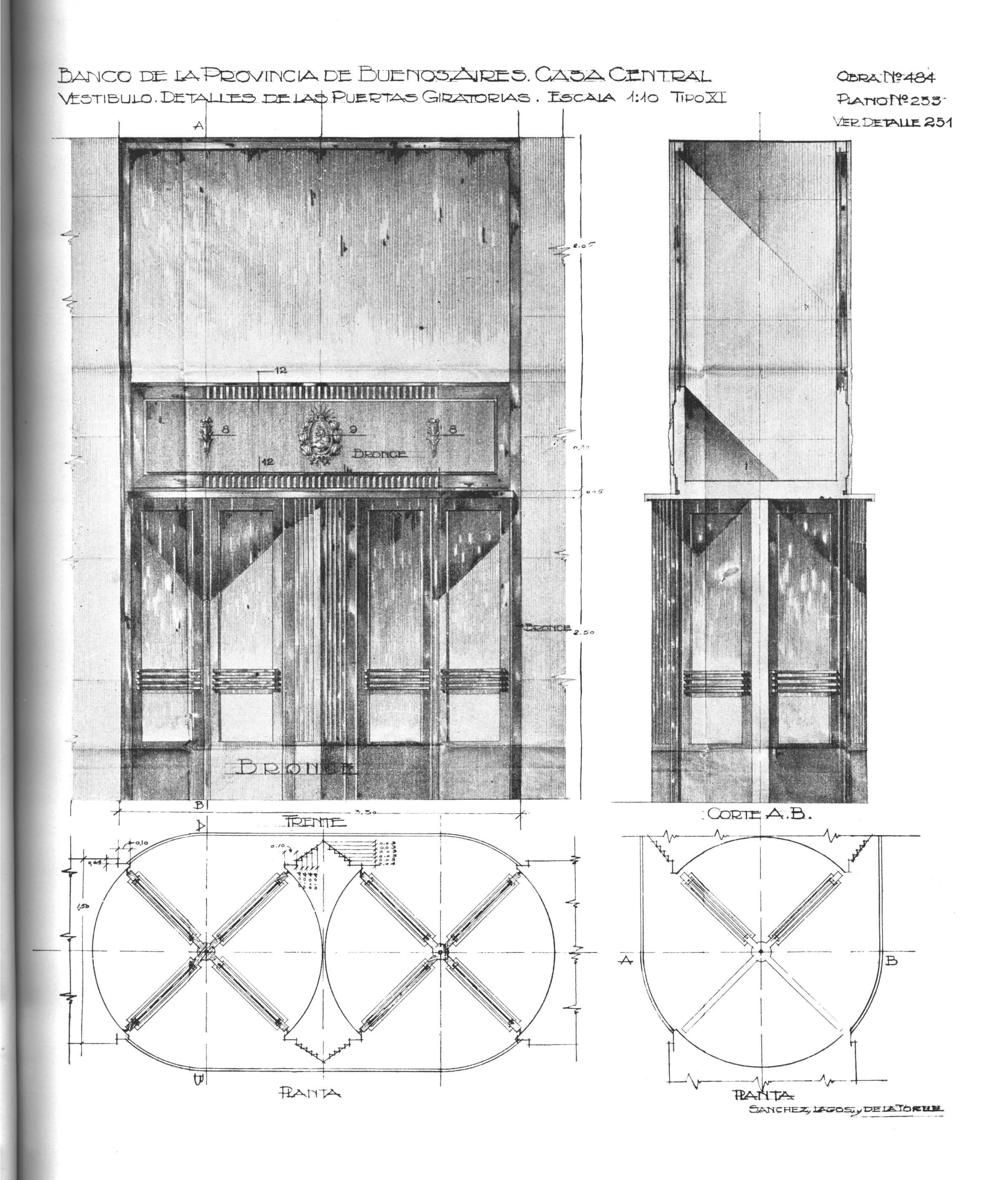


Foto Gómez

EL NUEVO EDIFICIO DEL

BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Sánchez, Lagos y de la Torre, Arqs.


BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. CASA CENTRAL
VESTIBULO. DETALLES DE LAS PUERTAS GIRATORIAS. ESCALA 1:10 TIPO XI
OBRA Nº 484
PLANO Nº 253
VER DETALLE 251
BRONCE
BRONCE
BRONCE
FRENTE
CORTE A.B.
PLANTA
PLANTA
SANCHEZ, LAGOS y DE LA TORRE

BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES



ARRIBA, el vestíbulo mirando hacia las puertas de entrada; dando sobre este vestíbulo de distribución, que tiene 13 metros por 25, están ubicadas las escaleras rodantes y los ascensores. ABAJO, una de las puertas giratorias de entrada.

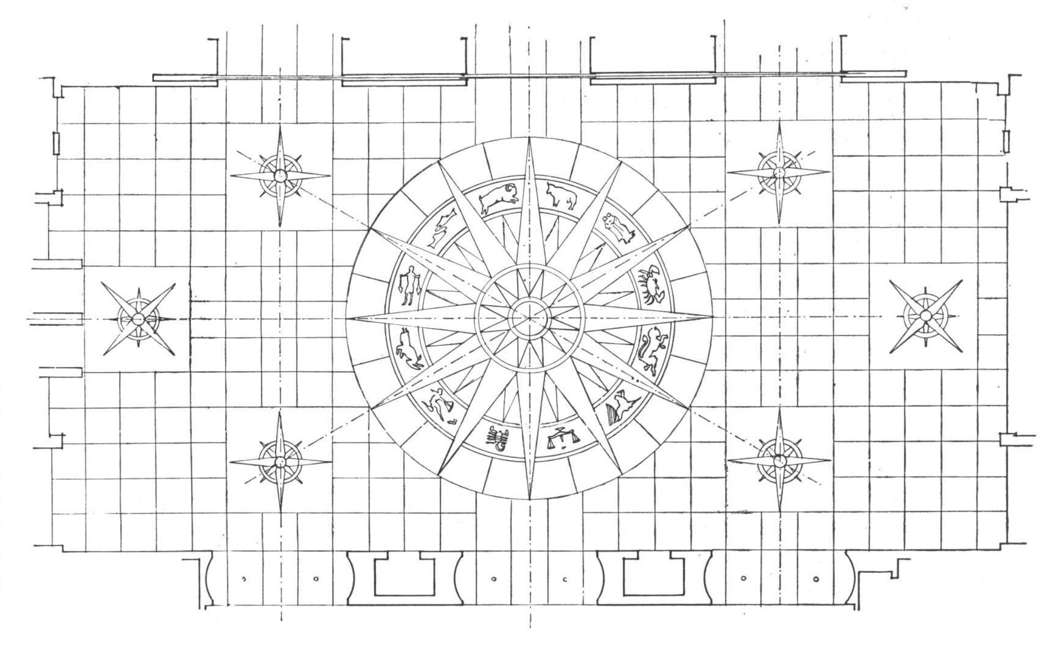
(viene de la pág. 191)

seables; su costo se paga ampliamente con el mayor rendimiento observado en los empleados, como ha demostrado reiteradamente la experiencia.

Si esto es importante, considérese lo fundamental que resulta el factor "público" que es en definitiva el "dueño" del Banco y a quien hay que cuidar desde que entra a realizar sus operaciones hasta que sale, tratando de darle el máximo confort durante su permanencia en el establecimiento, por medio de una lógica distribución de oficinas, una cómoda ubicación de mostradores y una circulación franca que lo guíe naturalmente.

Por esta razón nos hemos decidido por una gran entrada central sobre la calle San Martín que guía al público directamente al Hall de operaciones pasando por un gran vestíbulo, que prolongándose, quedará unido al Hall que se formará en el edificio sobre la calle Bartolomé Mitre, el cual, al modernizarse, pasará a formar parte del conjunto.

(continúa en la pág. 202)



EL VESTIBULO. El piso es de mármol "Notredame" y está decorado con un dibujo que representa el zodíaco, taraceado en mármoles de colores y fileteado de bronce fundido. Las paredes revestidas de piedra Dolomita lustrada.

BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

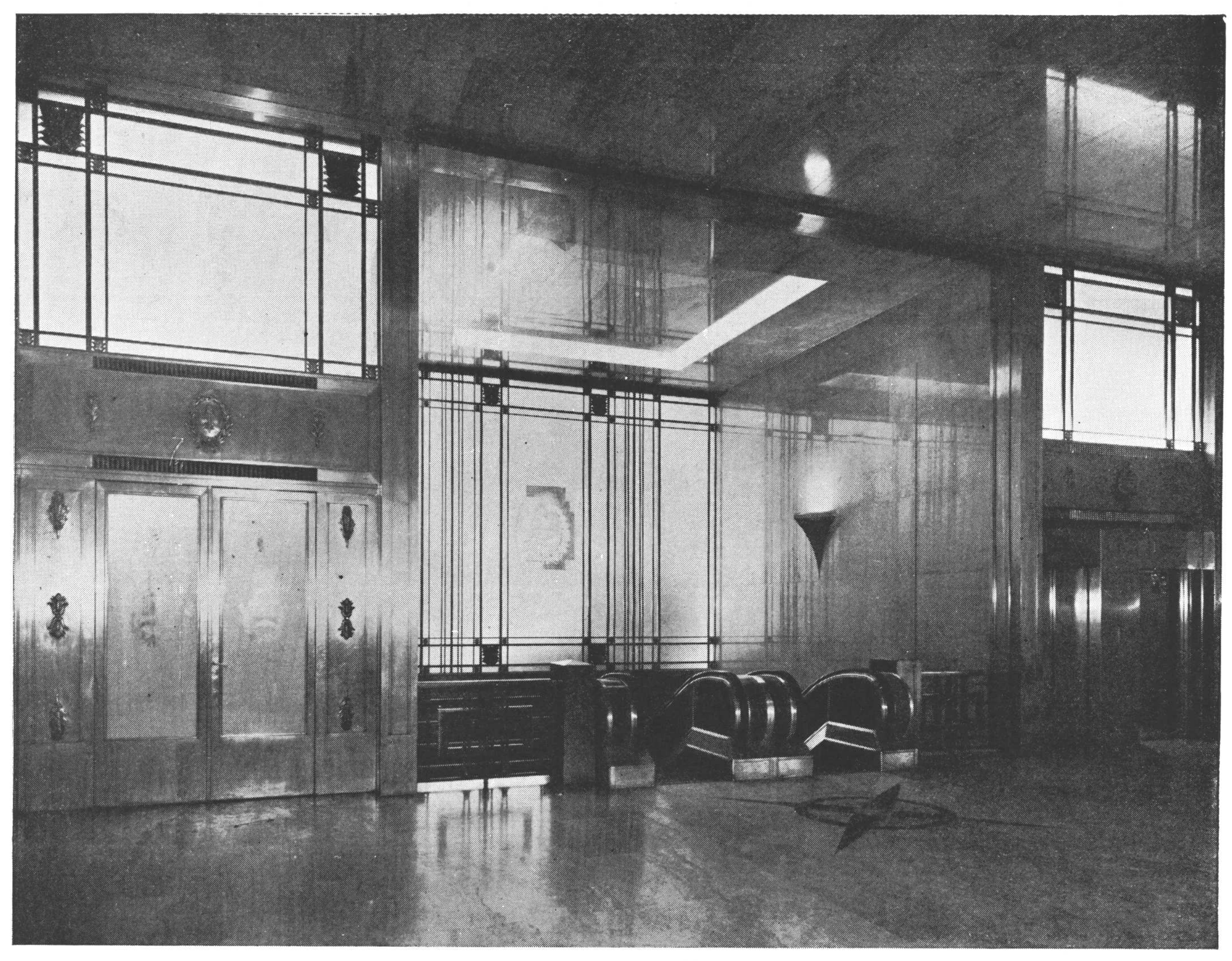
(viene de la pág. 200)

Determinada en esta forma la superficie para que el público opere libre y cómodamente, la solución adoptada al descongestionar su estacionamiento y circulación, satisface las exigencias más estrictas. Podrá observarse en los planos, concordante con el criterio ya enunciado, que el acceso a los ascensores, escaleras mecánicas, cabinas telefónicas, servicios varios, oficina de informes, etc., se han apartado de los lugares de circulación, ubicándolos sobre bahías que facilitan el uso de esos servicios, sin molestar con su estacionamiento respectivo de público, la circulación general.

DESCRIPCION DEL PROYECTO. El frente, de carácter monumental, como corresponde a la naturaleza del edificio, revestido totalmente en piedra Dolomita de la Provincia de Buenos Aires, está retirado de la línea municipal, para facilitar el movimiento del público antes de su acceso al edificio y para formar dos grandes "patios ingleses" laterales, con parapetos de granito nacional; estos patios permiten la iluminación de los locales de los sótanos.

En la parte central, tres grandes entradas que desde el pórtico revestido en la misma piedra del frente, lustrada, y con dos esculturas que representan a la Agricultura y la Industria, dan acceso al gran vestíbulo de distribución de 13 por 25 metros. Las paredes de este vestíbulo, su cielo raso y el piso, se recubrieron de mármoles del país; el piso se decoró con un dibujo representando el Zodíaco, taraceado en mármoles de colores y fileteados de bronce fundido. En este vestíbulo se han instalado los ascensores y la escalera mecánica de unión con el subsuelo, donde se ubicaron las oficinas de recaudación fiscal y el 2º gran hall de operaciones; a la derecha, el vestíbulo se comunica en la cabecera con la Gerencia y, en prolongación de las entradas, tres grandes puertas

Costado del vestíbulo, hacia la izquierda de las entradas, donde se han ubicado las escaleras mecánicas que unen la planta baja con el subsuelo. Hacia la izquierda, puerta de entrada a oficinas; a la derecha, parte de los ascensores.





Costado lateral del vestíbulo, sobre la derecha de las puertas de entrada. A la derecha, puerta de entrada principal para presidente y directores. Al centro, entrada a la sala de espera de la Gerencia; a la izquierda, parte de los ascensores.

corredizas comunican con el gran Hall de operaciones. Estas puertas corredizas permiten cerrar el Hall de operaciones una vez pasado el horario correspondiente, quedando libre el acceso a las oficinas que trabajan después de la hora bancaria.

Este gran Hall de operaciones de 32 metros por 52 y una altura de 20 metros está totalmente decorado en mármol travertino nacional y grandes ventanales que lo iluminan ampliamente por los patios laterales ya descriptos. El piso es de mármol Talamina y los mostradores y pupitres de mármol verde Issore.

Sobre la prolongación del eje central en el Hall adyacente de Bartolomé Mitre se colocaron los ascensores; éstas y otras modificaciones para uniformar los dos ambientes darán por terminado el gran Hall público.

Los pisos 1º y 2º tienen vista sobre el gran Hall, habiendo distribuído en el 1º, oficinas en grandes salones que permitirían en cualquier momento instalar allí la gerencia; el 2º piso ha sido destinado al Directorio y tiene todas las dependencias necesarias, llevando todos los ambientes un decorado de carácter amplio de acuerdo al destino y conforme podrá apreciarse en las fotografías.

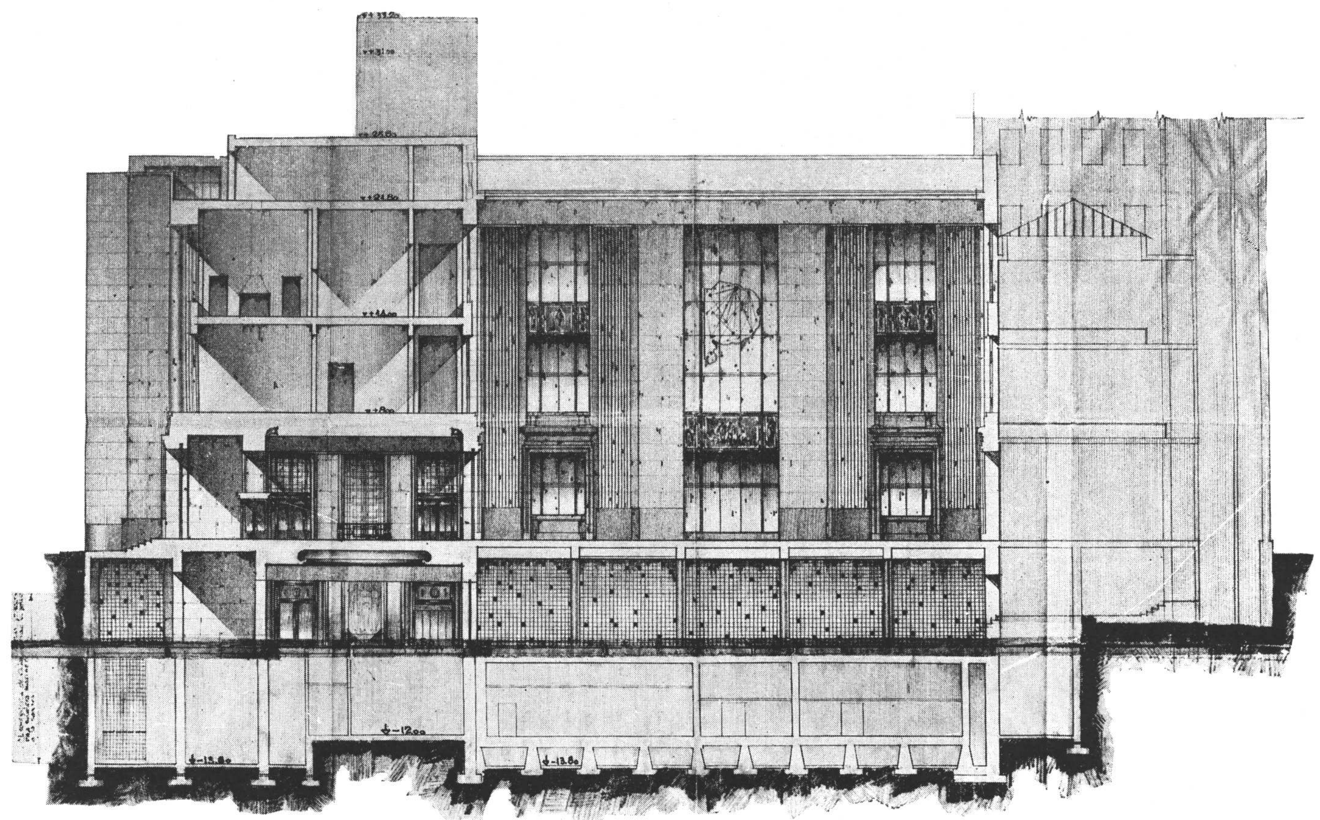
El 3er. piso está ocupado por amplios salones destinados a oficinas y desde el cual puede empezarse a unir con el edificio de Bartolomé Mitre.

El gran Hall está preparado para que se puedan construir sobre el mismo tres pisos más en sus costados paralelos a los patios, sin afectar en nada su iluminación; estos pisos se unirían con sus correspondientes de Bartolomé Mitre.

Sánchez, Lagos y de la Torre

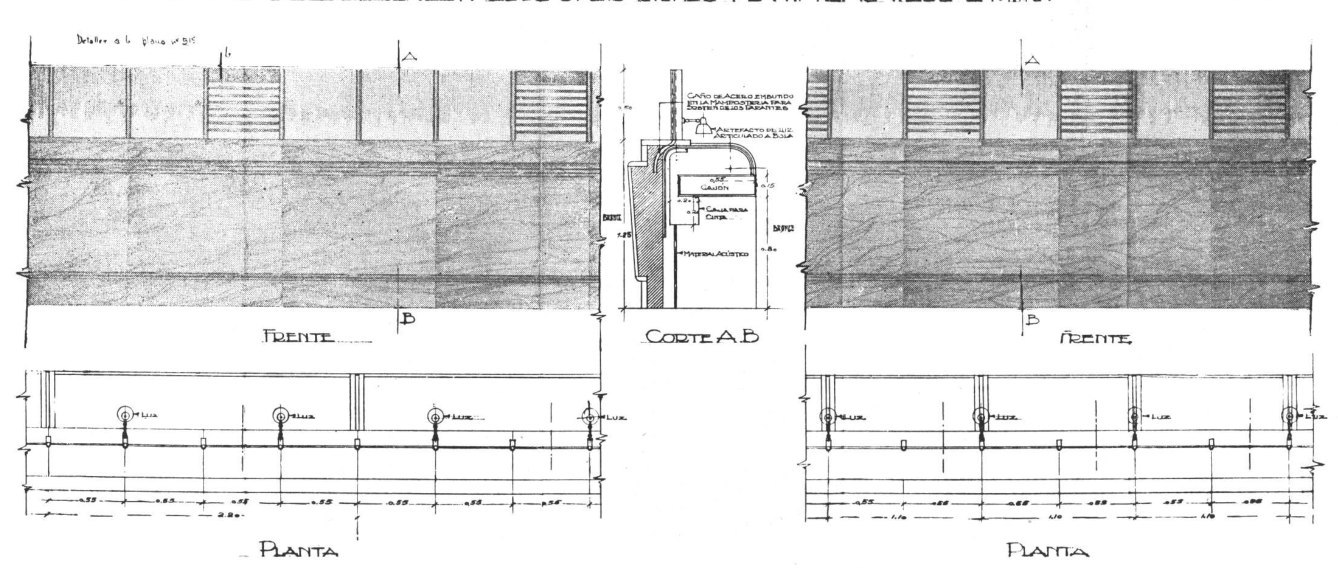


BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES



Corte longitudinal del edificio.





Detalle de los mostradores del Hall de operaciones.

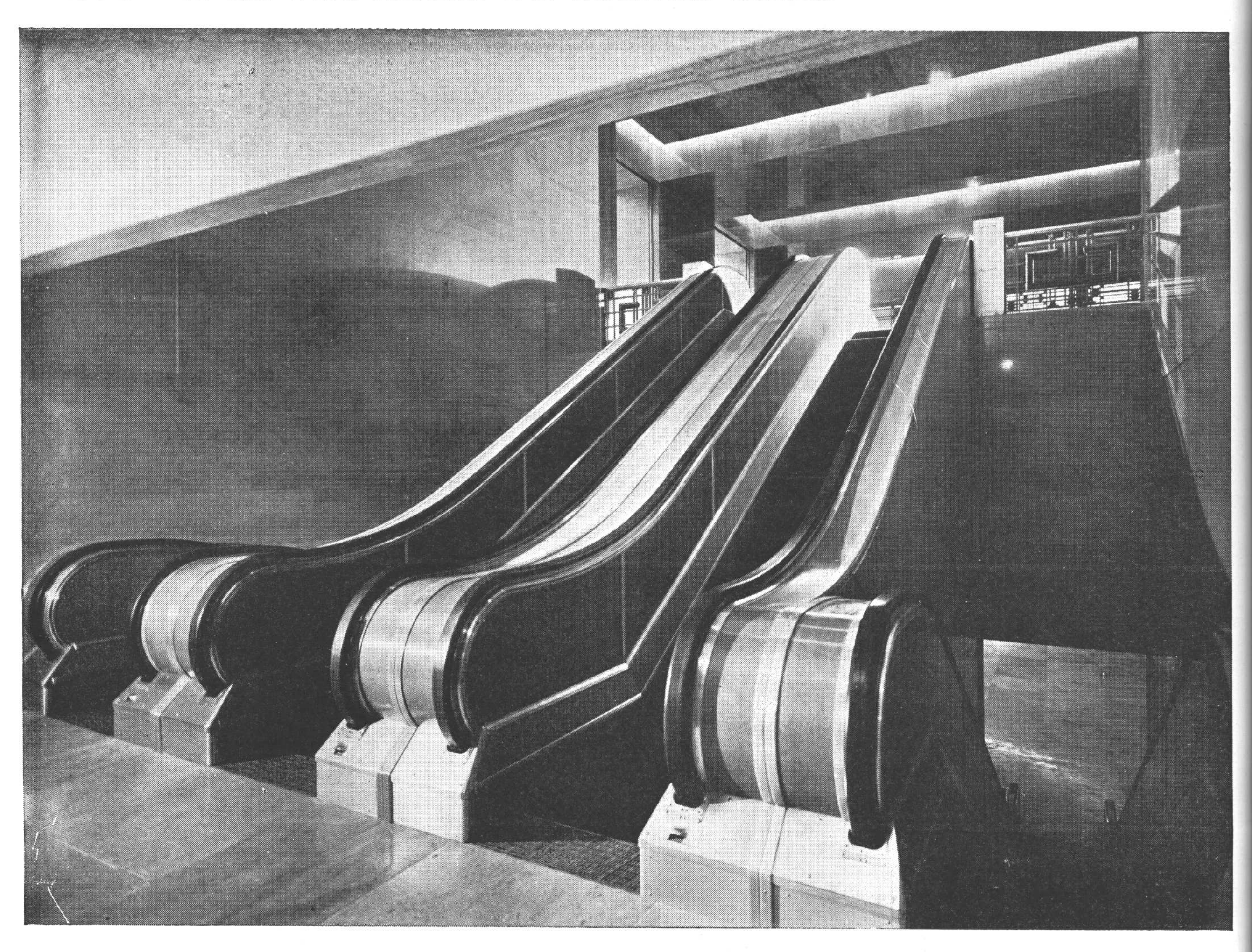






Vista de una de las escaleras mecánicas desde el subsuelo y fotografía del vestíbulo hacia el gran Hall de operaciones.

BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES



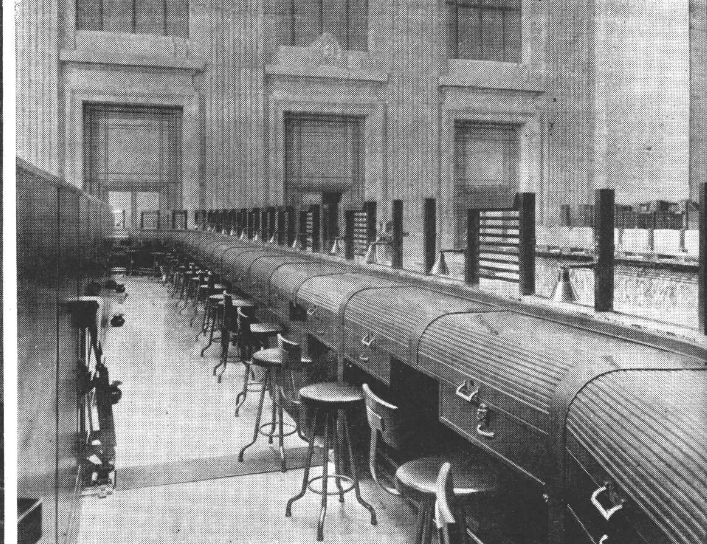
En esta página y la de enfrente, dos vistas de las escaleras mecánicas que conducen al subsuelo, que disfruta de perfecta luz natural y donde se han instalado las oficinas de recaudación fiscal y el segundo gran Hall de operaciones.

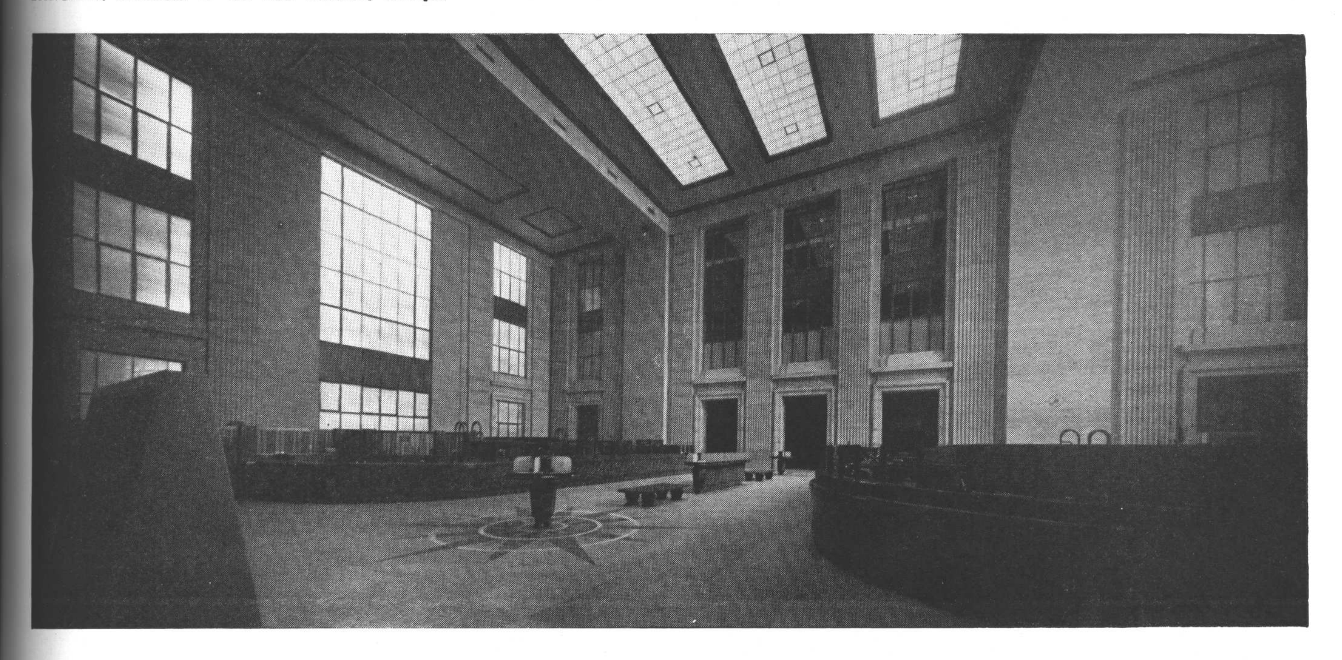


BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

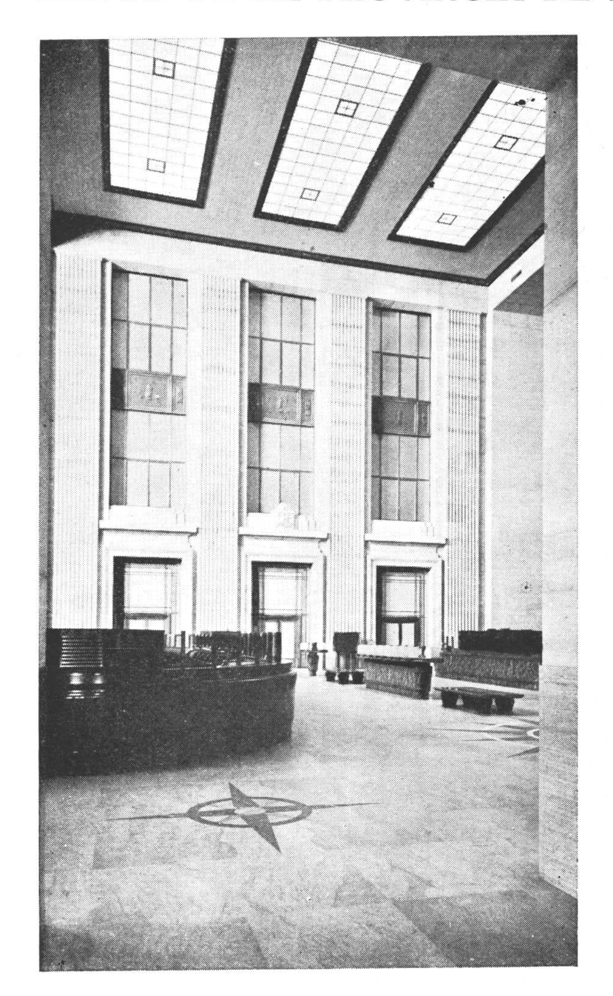
Vistas generales y de detalle del gran Hall de Operaciones de la planta baja, de 32 metros por 50 y 20 metros de altura, espléndidamente iluminado por los grandes ventanales que dan a los patios laterales.

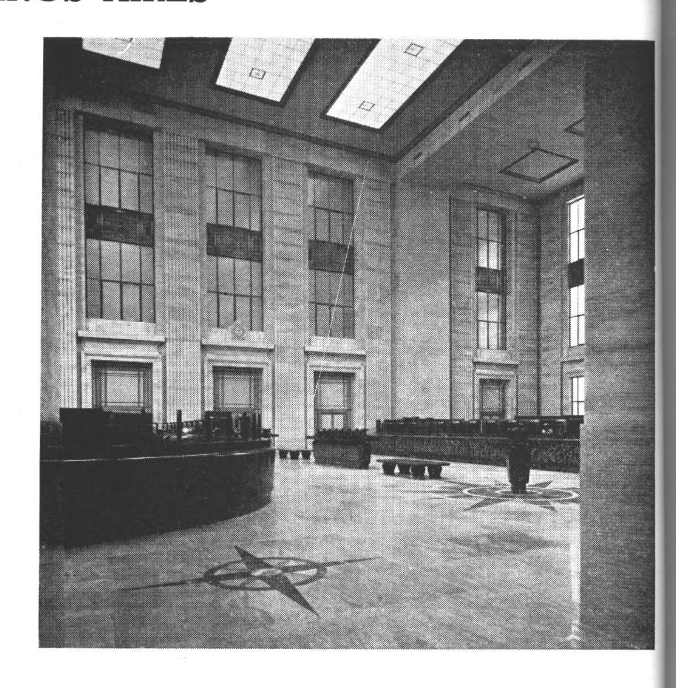


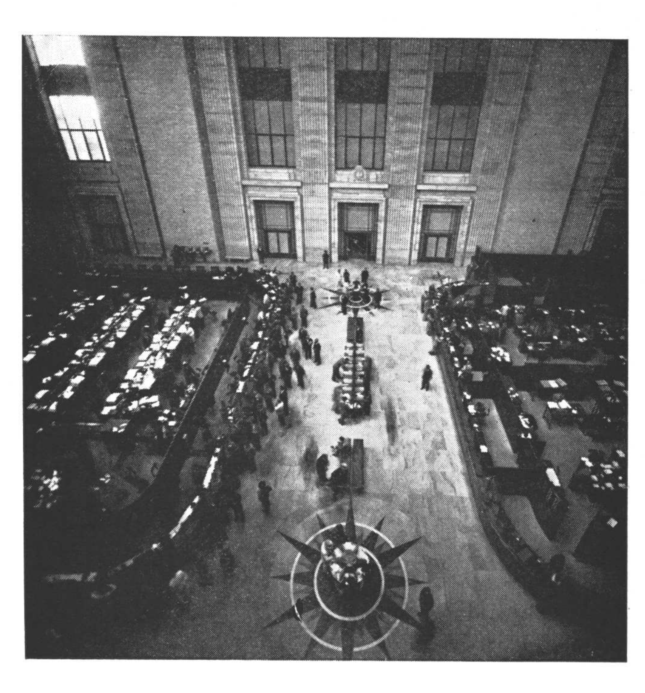


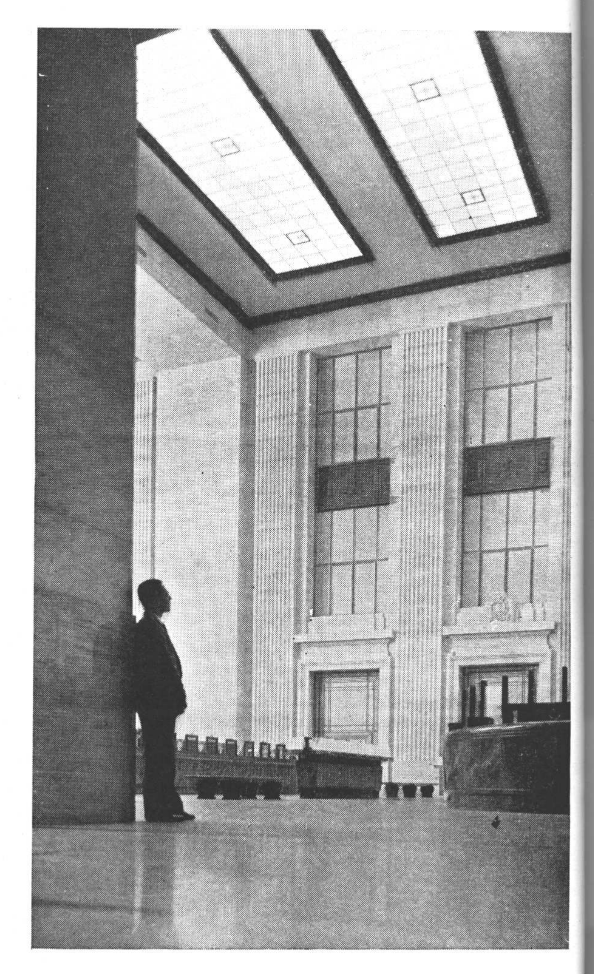


El revestimiento del gran Hall de operaciones es de travertino nacional; el piso, de mármol Talamina y los mostradores y pupitres de mármol verde Issore.

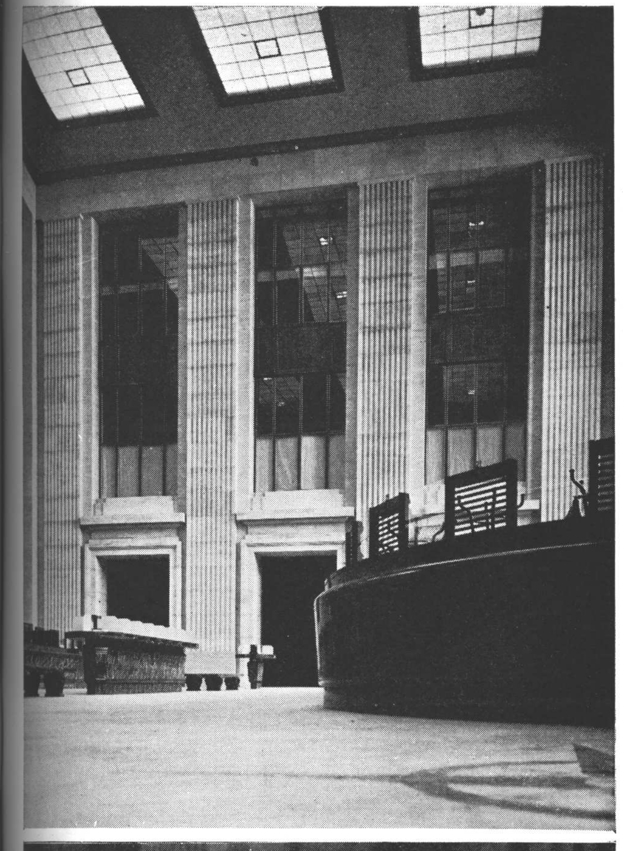


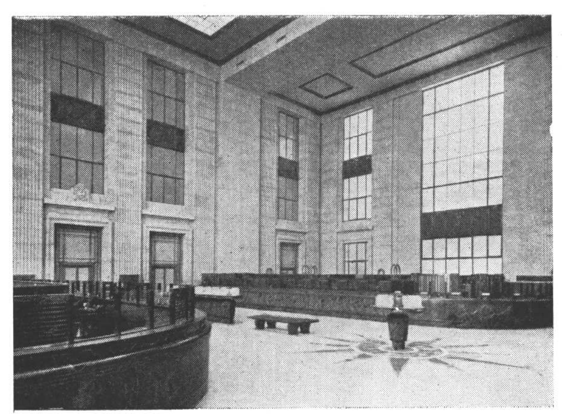


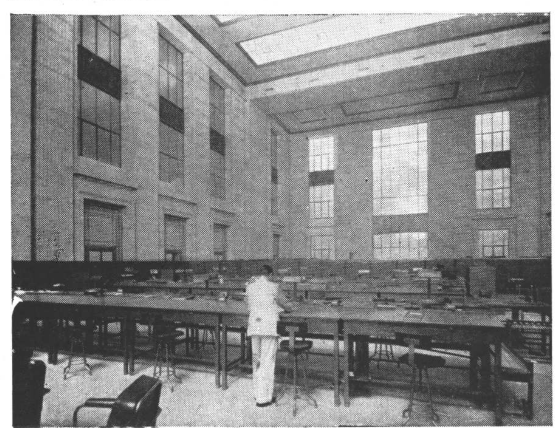


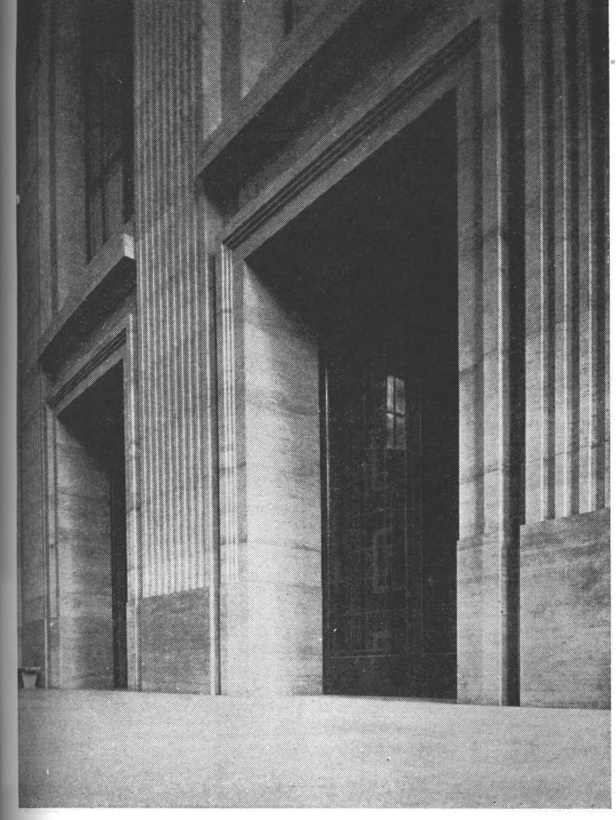


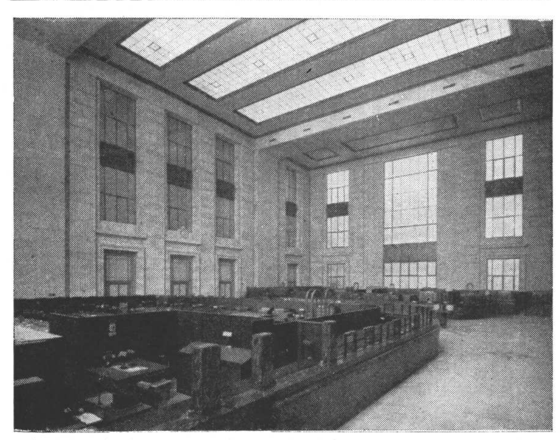
ALGUNOS DETALLES DEL GRAN HALL D

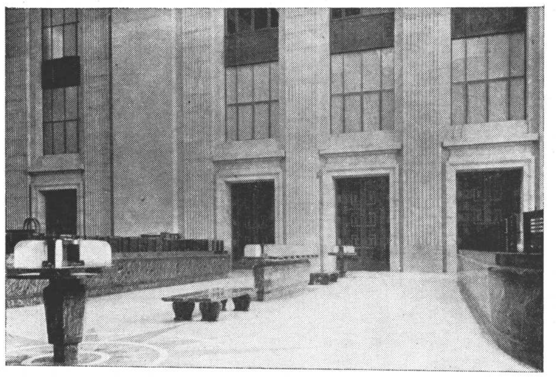










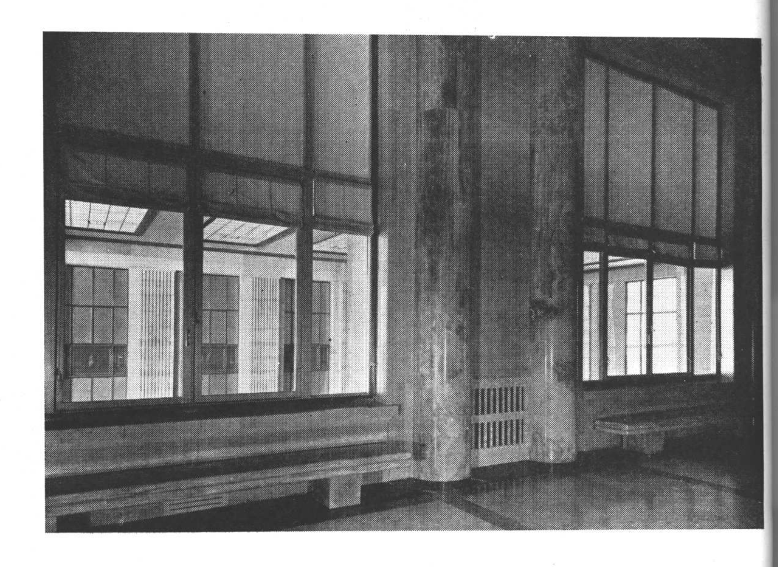


E OPERACIONES DE LA PLANTA BAJA

BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

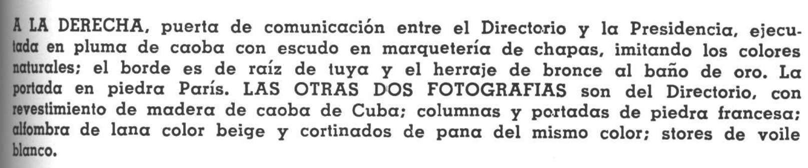


Tres fotografías del vestíbulo del segundo piso revestido en mármol Talamina; arriba, una vista general; abajo Hall de ascensores y detalle.









A LA DERECHA, puerta de comunicación entre el Directorio y la Presidencia, ejecutada en pluma de caoba con escudo en marquetería de chapas, imitando los colores naturales; el borde es de raíz de tuya y el herraje de bronce al baño de oro. La portada en piedra París. **LAS OTRAS DOS FOTOGRAFIAS** son del Directorio, con revestimiento de madera de caoba de Cuba; columnas y portadas de piedra francesa; alfombra de lana color beige y cortinados de pana del mismo color; stores de voile blanco.



Otra vista del Directorio. El frente de la chimenea, de piedra francesa, haciendo juego con las columnas y el contramarco de la ventana; juego de sofá y dos sillones de vaqueta flor a la anilina color beige. El cuadro de Rivadavia, es un óleo que se conservaba en el viejo edificio del Banco, al cual se le ha ejecutado un marco de caoba con la molduración haciendo juego con la antigua mesa del Banco.

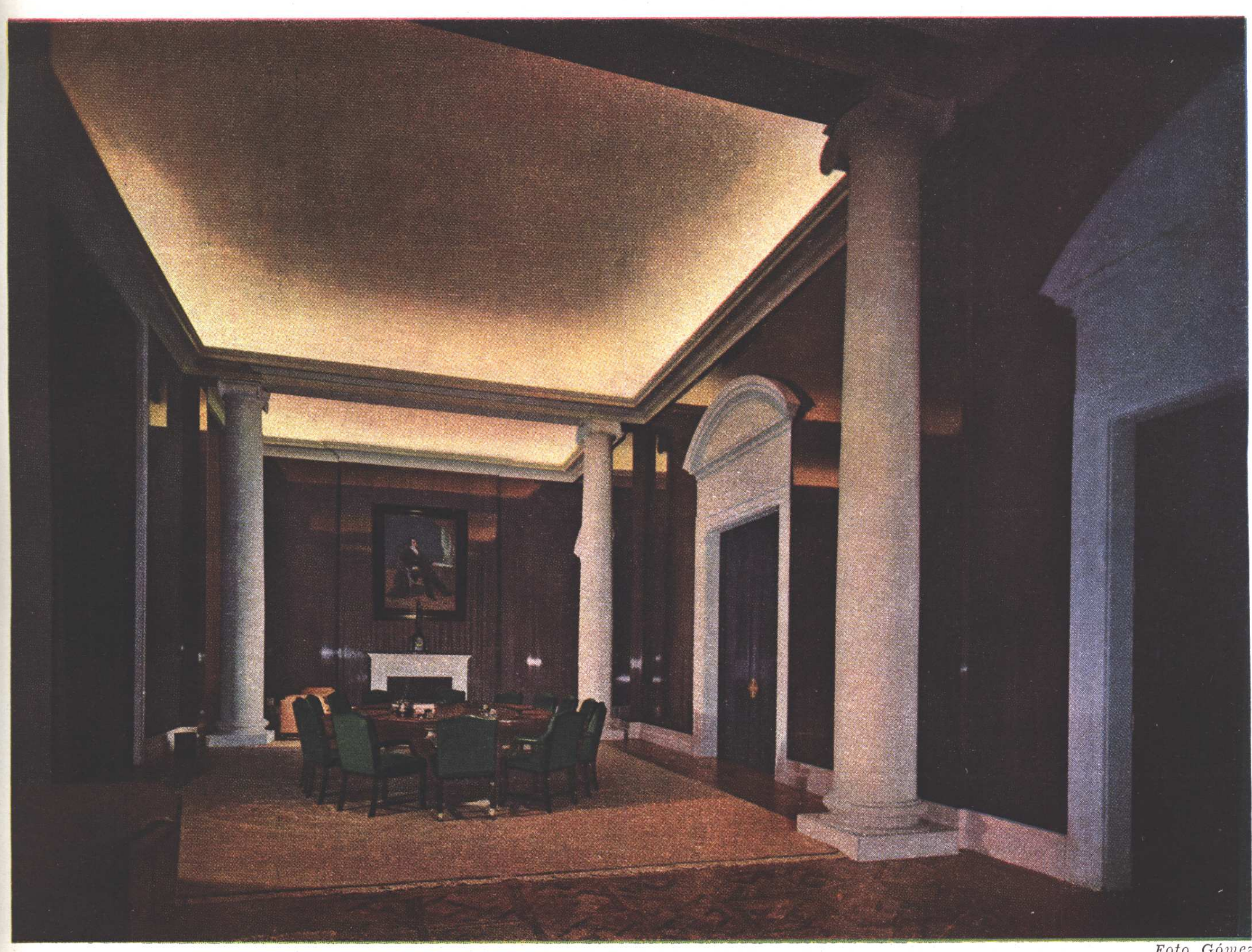
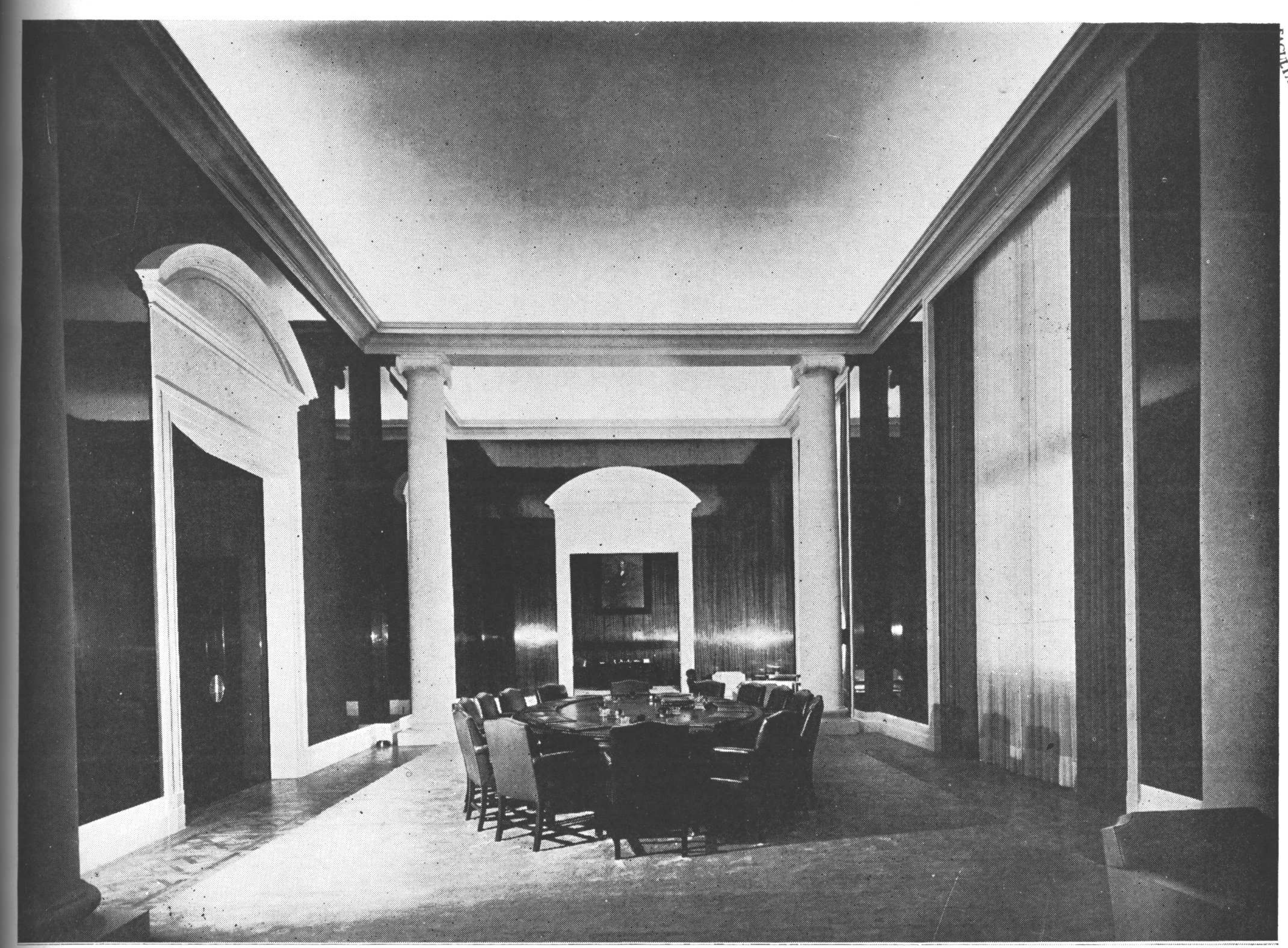


Foto Gómez

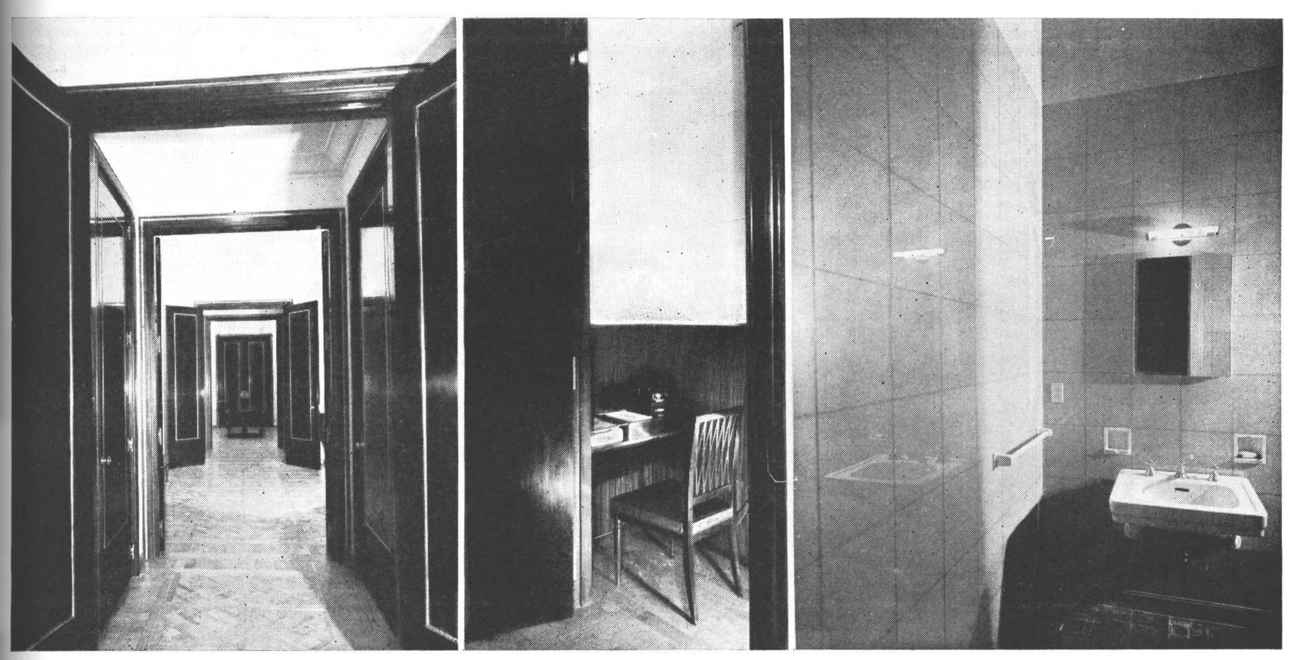
EL SALON DEL DIRECTORIO DEL

BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

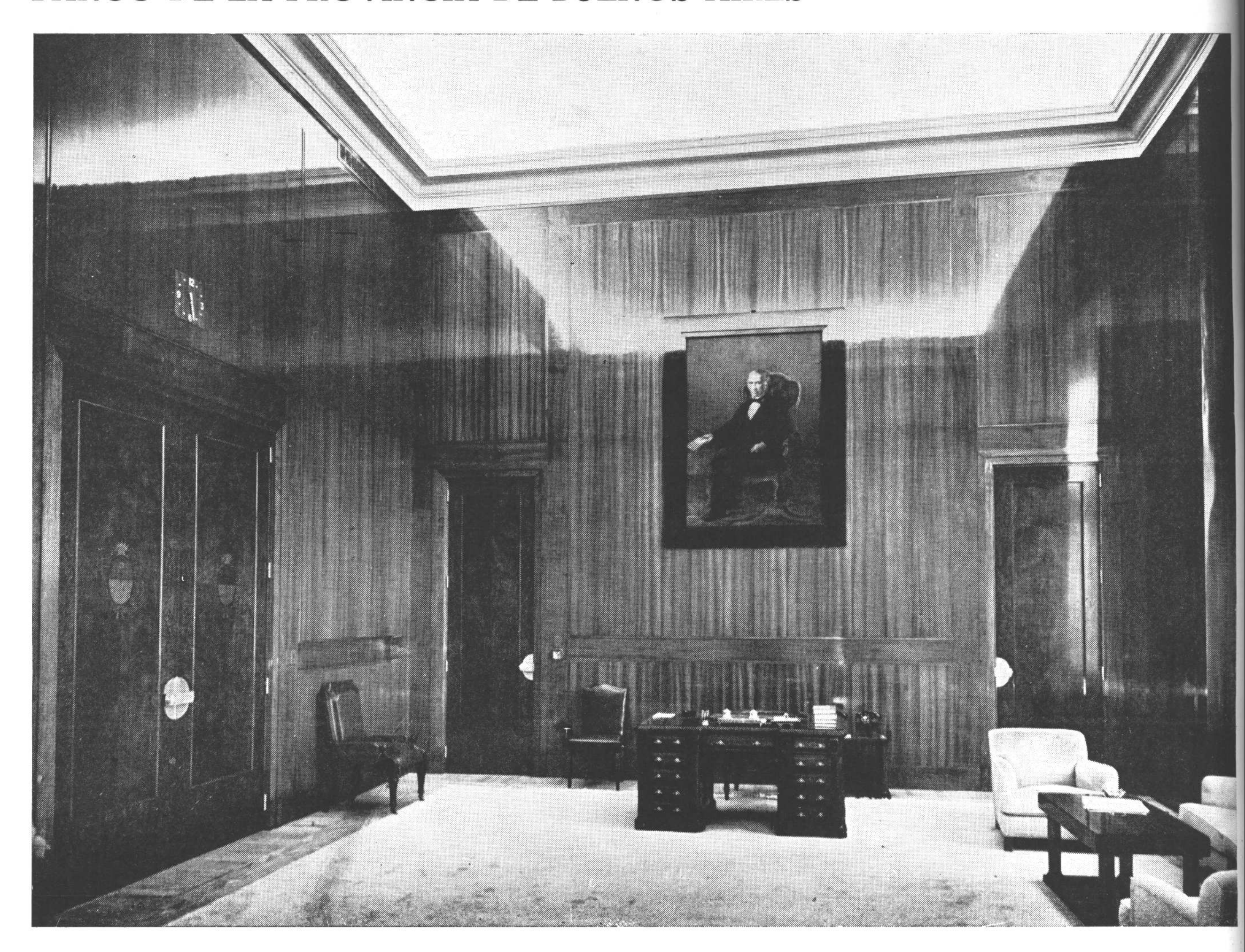
Sánchez, Lagos y de la Torre, Arqs.



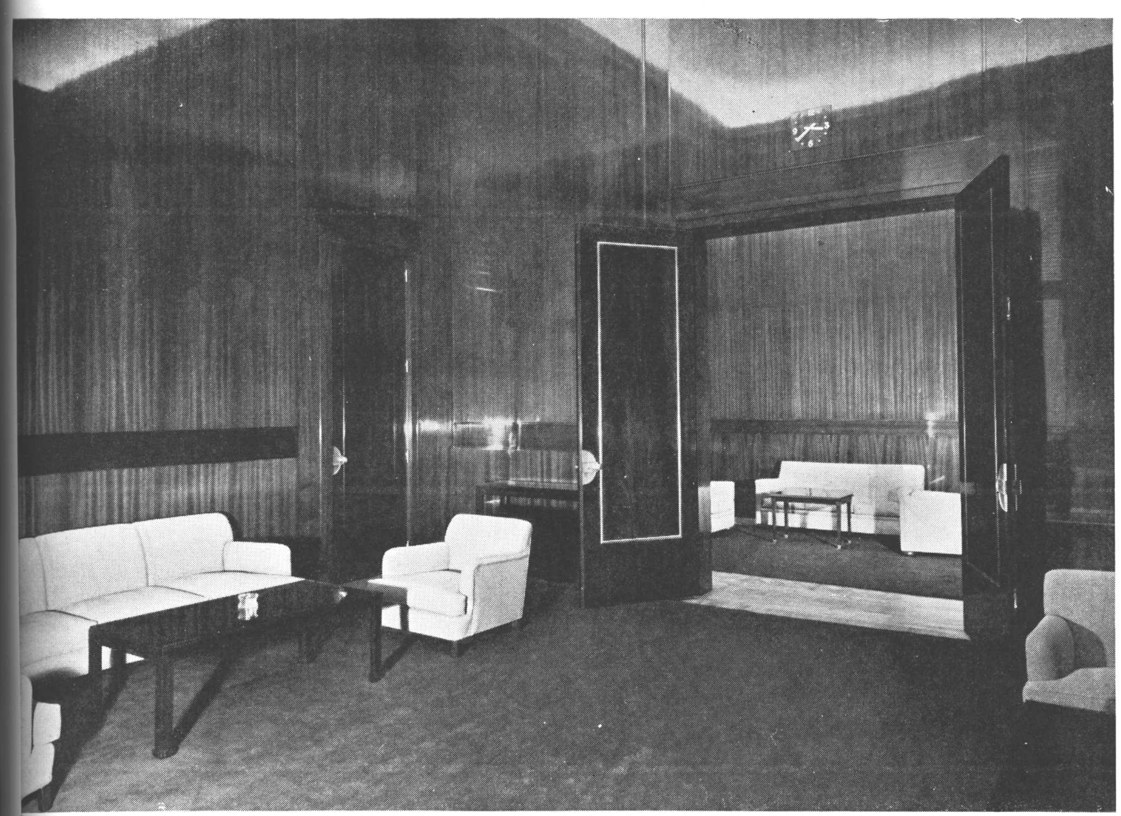
Otra vista del Directorio; la mesa central es la antigua mesa del Directorio, de procedencia inglesa, de caoba, con tapa de cuero color verde oscuro



A LA IZQUIERDA, antesalas del Directorio; AL MEDIO, cabina telefónica del Directorio; A LA DERECHA, detalle del baño privado del Directorio.



LA PRESIDENCIA. — En las paredes, revestimiento de placa enchapada en caoba de Cuba, alfombra tejida a mano color beige. El escritorio y el sillón antiguo que se ve a la izquierda, formaban parte del mobiliario del viejo edificio del Banco, ejecutados ambos en caoba tallada. El sillón refeccionado tapizado en cuero verde oscuro, el sofá y los dos sillones que se ven a la derecha, tapizados en pana Boucle. El marco de caoba del cuadro de Vélez Sársfield es moderno.



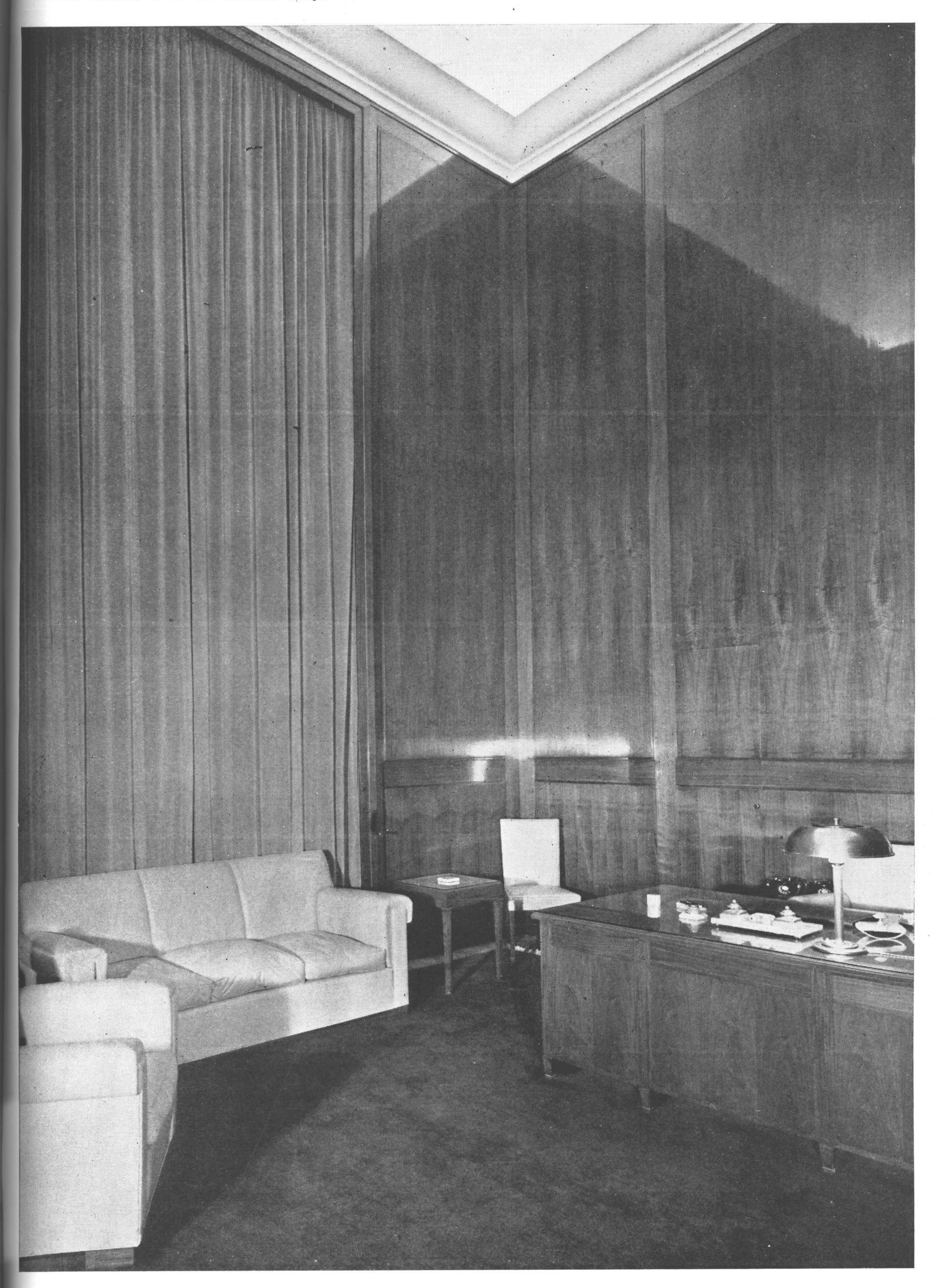
SALA DE ESPERA DE LOS DIRECTORES. — Revestimiento en placa enchapada en caoba de Cuba, alfombra tejida a mano color rojo viejo. A través de la puerta abierta, se ve la antesala para el público que espera a los directores; revestimiento de placa enchapada en caoba, sofá y sillones en cuero de vaqueta flor a la anilina color beige.



SALAS DE COMISIONES. — Revestimientos de placa enchapada en nogal norteamericano. Ambos locales pueden independizarse por medio de la puerta corrediza que cierra el vano que los separa. Los muebles, en ambos locales, están ejecutados en madera maciza de peteribí (nogal argentino), las tapas enchapadas en nogal norteamericano de betaliza haciendo juego con el revestimiento; las sillas y los sillones tapizados en cuero de vaqueta flor a la anilina color borra de vino oscuro en el local de primer plano. El piso con tapiz de moqueta haciendo juego. El local de segundo plano, en un todo de acuerdo al anterior, pero color verde oscuro. La cortina de pana haciendo juego con la alfombra y la tapicería de cuero.

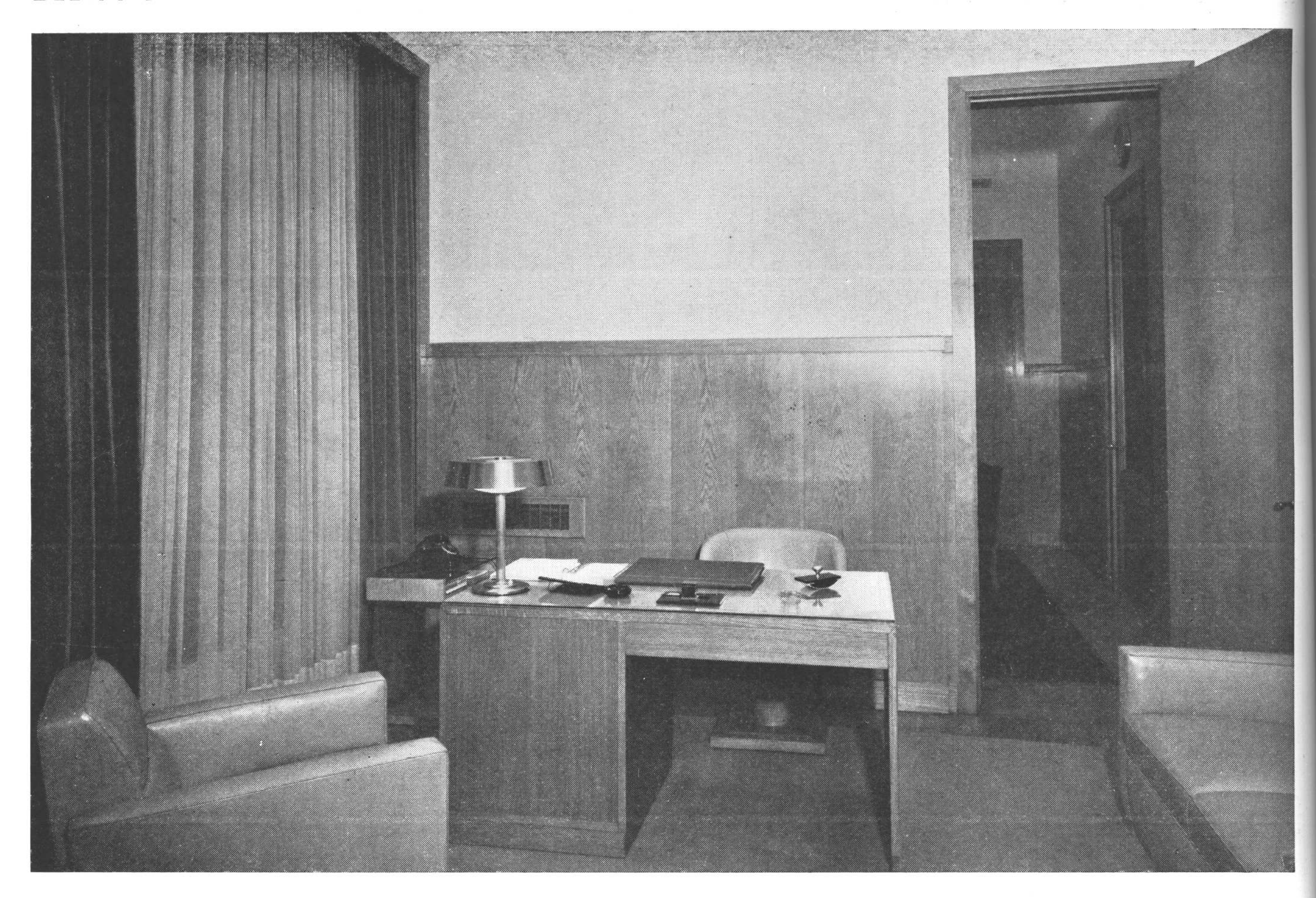


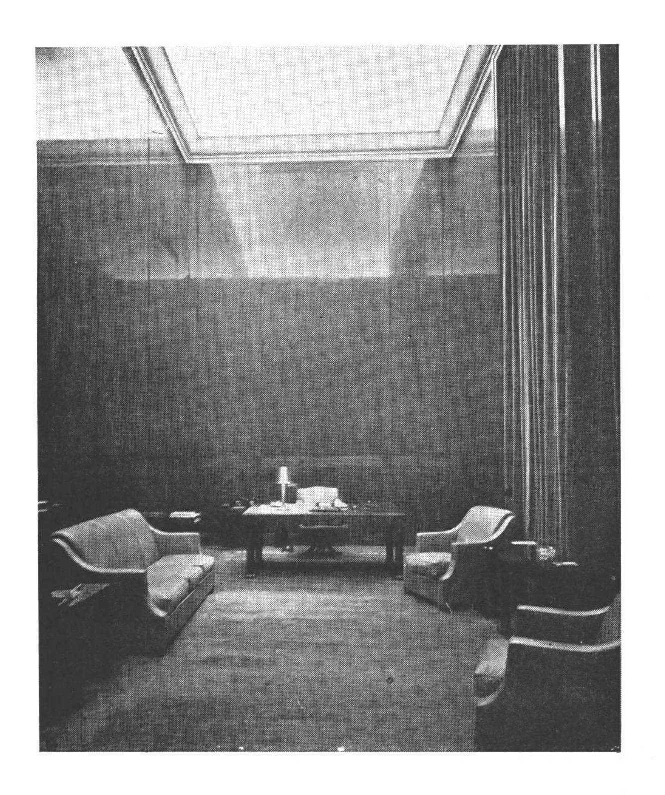
MUSEO DE BILLETES Y DOCUMENTOS. — Bibliotecas nicho para estatuas y columnas decorativas, color caoba oscura sobre paredes de tarco blanco ligeramente veteado. Los dos silloncitos "capitonné", son antiguos y pertenecientes al antiguo edificio del Banco, tapizados en cuero color verde negro. En el piso, tapiz de moqueta color verde y el cortinado que se ve a la derecha, de pana haciendo juego con la alfombra; mesa de centro y seis sillones de caoba y viraró, los sillones tapizados en cuero de vaqueta flor a la anilina color verde.



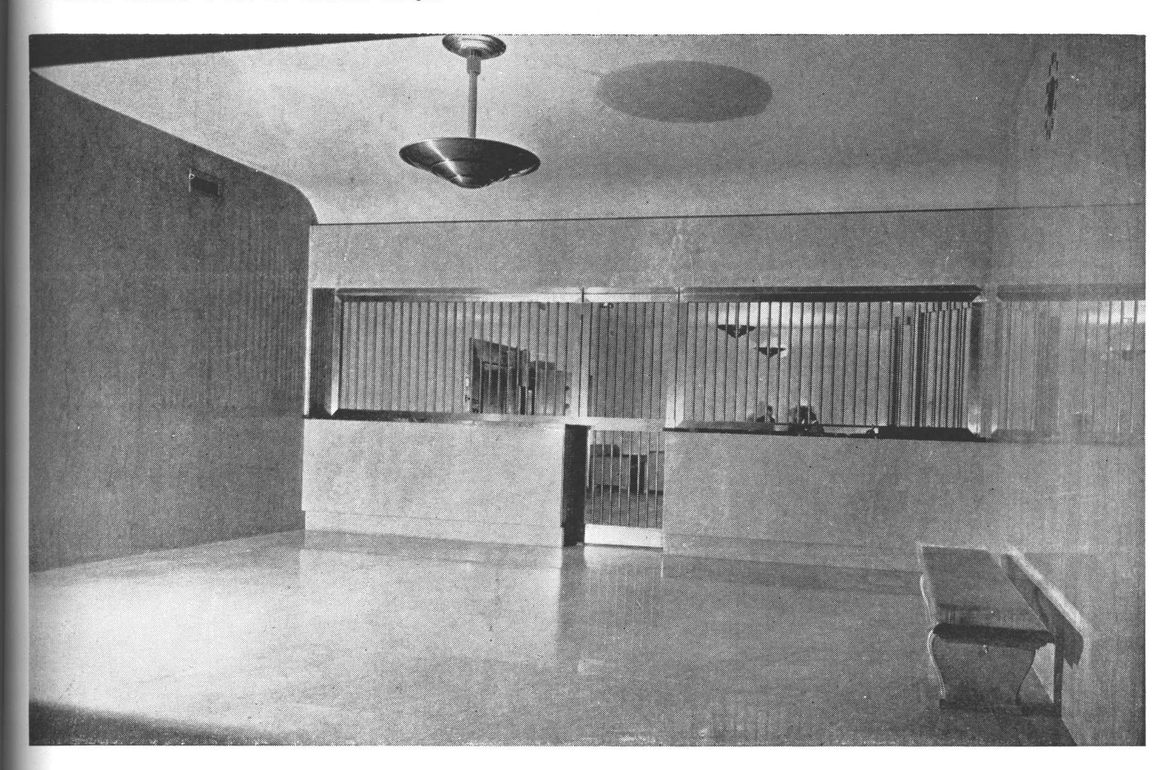
LA GERENCIA GENERAL. — Revestimiento de placa enchapada en nogal norteamericano, las partes macizas (zócalos y contramarco de la ventana en peteribí). Alfombra de lana tejida a mano color verde botella. El escritorio enchapado en nogal norteamericano con la veta haciendo juego con los revestimientos. La tapicería ejecutada en cuero de vaqueta flor a la anilina color beige. Cortina de terciopelo color beige oscuro.

BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES





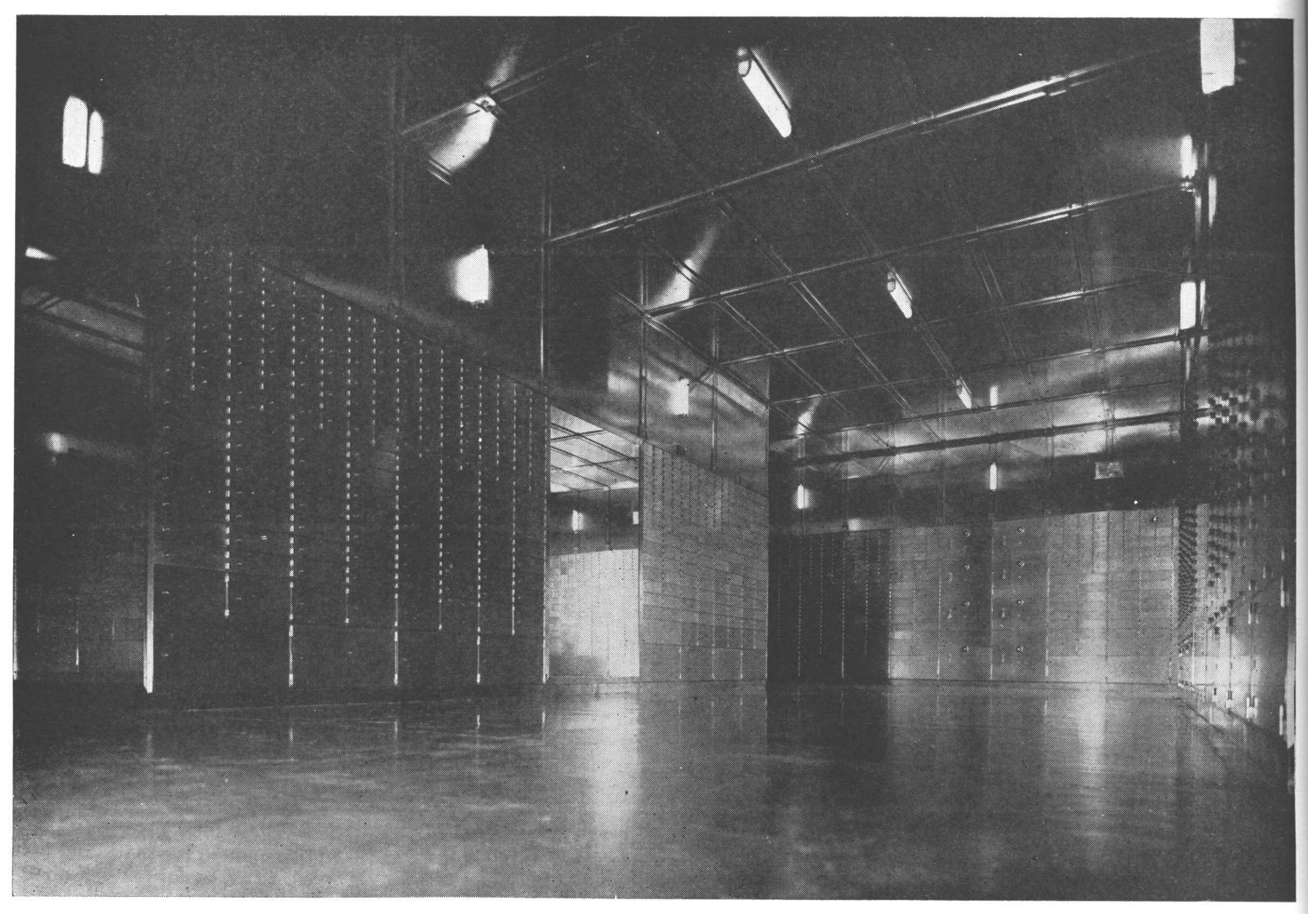
ARRIBA, despacho de funcionario adscripto a la gerencia. Revestimiento de placa enchapada en roble de Eslavonia. Muebles del mismo material. Alfombra de moqueta; cortinas de pana y tapizado final de sofá y sillones en cuero de vaqueta flor a la anilina, todo color verde haciendo juego. ABAJO, sub-gerencia. Revestimiento de placa finlandesa enchapada en nogal norteamericano. Alfombra tejida a mano de lana color beige. Tapicería de sofá y sillones en cuero vaqueta flor a la anilina de color haciendo juego con la alfombra. La cortina de terciopelo color rojo viejo. Los muebles ejecutados en madera maciza de peteribí; las partes enchapadas en nogal norteamericano con veta haciendo juego con los revestimientos.



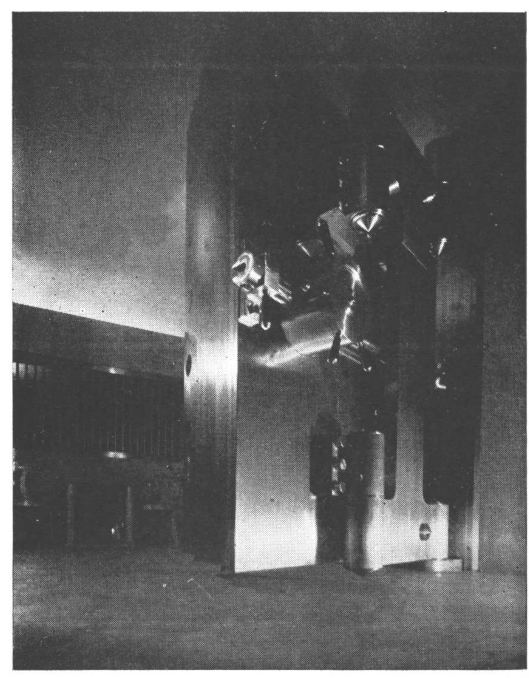


ARRIBA, la sala de espera de cajas de seguridad. ABAJO, la oficina de cajas de seguridad.

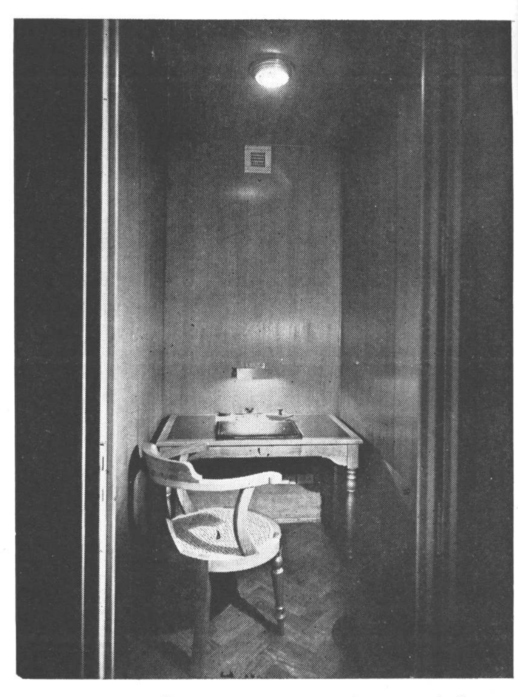
BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES



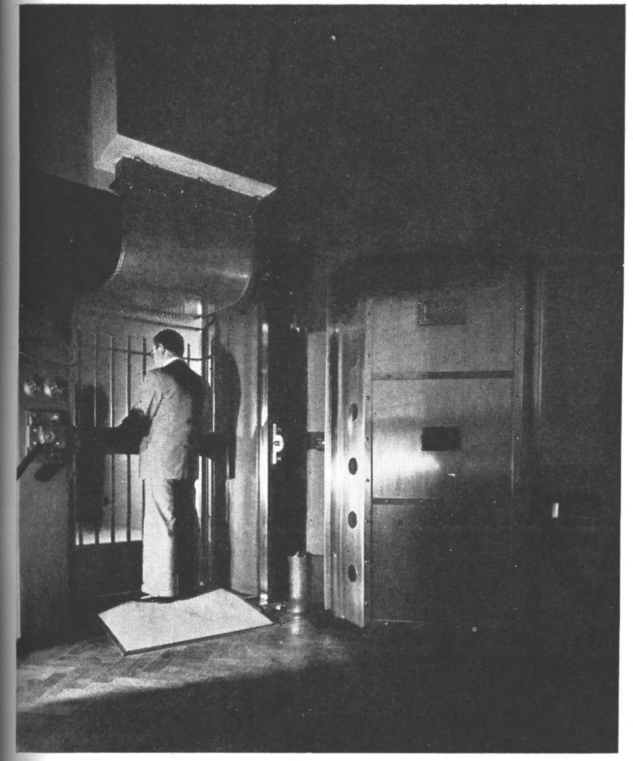
La sección de cajas de seguridad.



Puerta de cajas de seguridad.



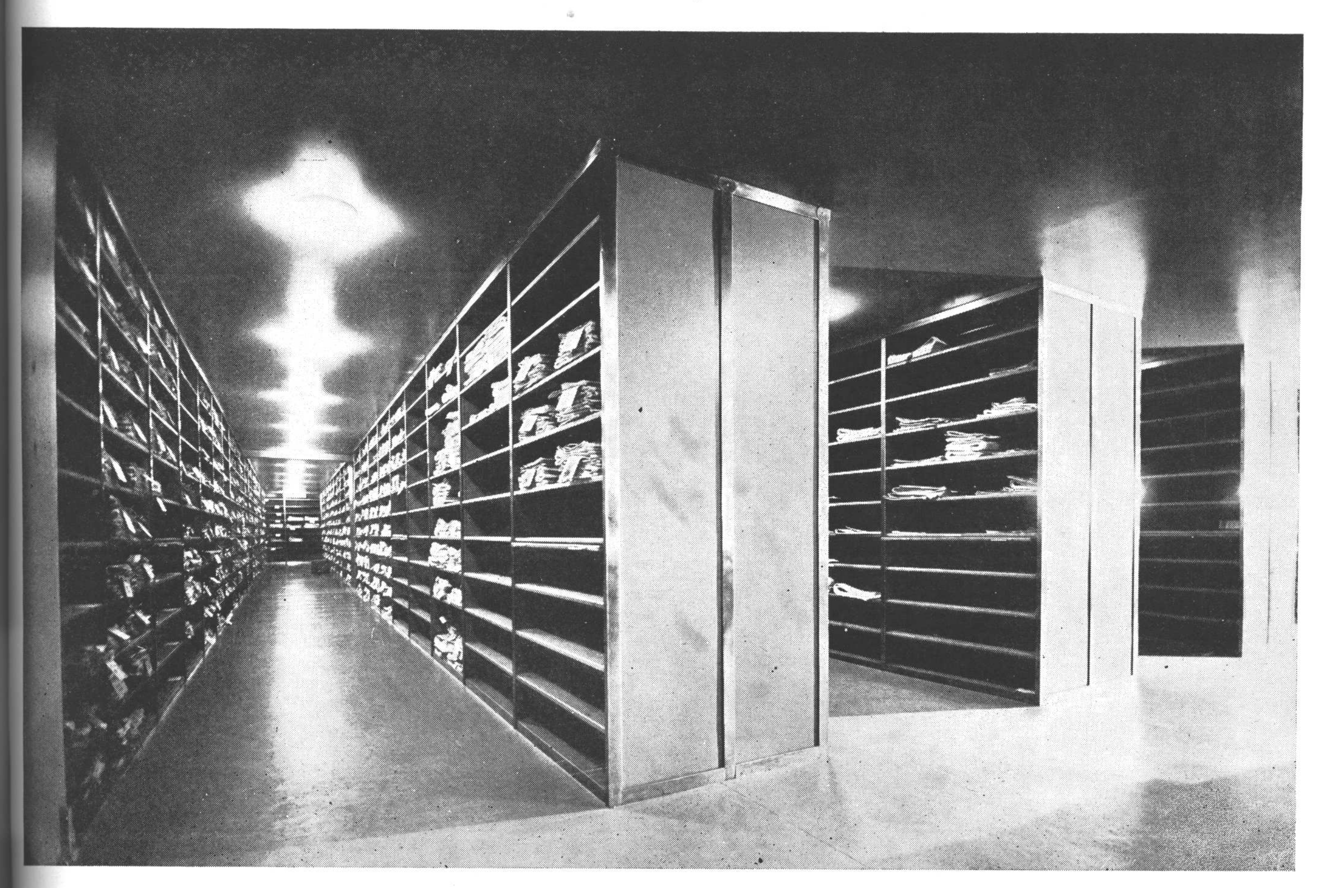
Privado para público de las cajas de seguridad.



Puerta del tesoro de efectivo.

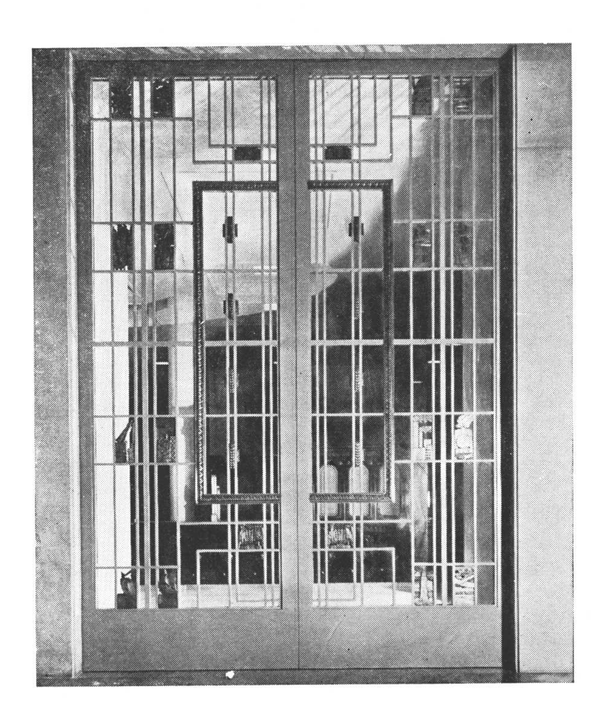


Ante-tesoro. Puertas a los tesoros de efectivo, de títulos y bonos y de libros.



Tesoro de títulos.

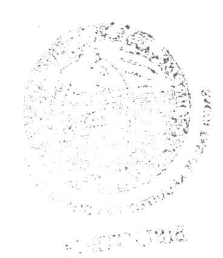
BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES



ARRIBA, el hall de recaudaciones del subsuelo. **ABAJO**, una de las puertas corredizas que separan el hall de recaudaciones del subsuelo, del hall de operaciones.



ARRIBA, un detalle del hall de valores fiscales del subsuelo. ABAJO, otra vista del hall de recaudaciones del subsuelo.



BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES



ARRIBA, lavatorios públicos que, como las otras instalaciones de la misma índole del Banco, llevan un equipo de jabón líquido "Tubacol".

ABAJO, oficinas del tercer piso.

SANCHEZ, LAGOS Y DE LA TORRE, ARQS.

ARRIBA, terraza jardín del tercer piso. ABAJO, oficina interna al tesoro, con luz directa del patio lateral a nivel vereda.

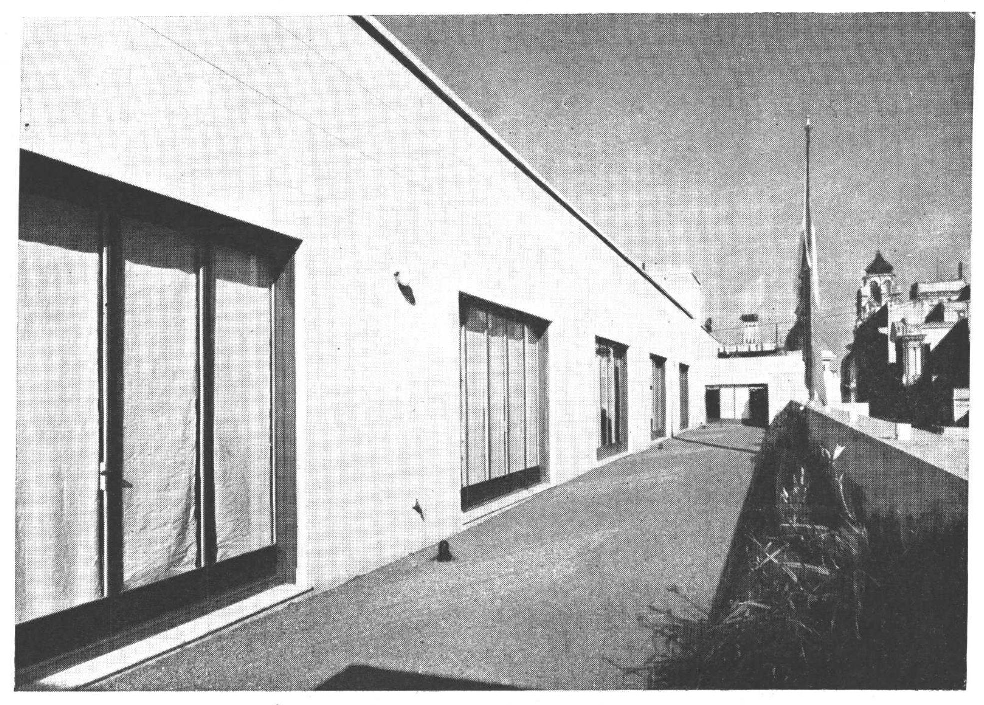
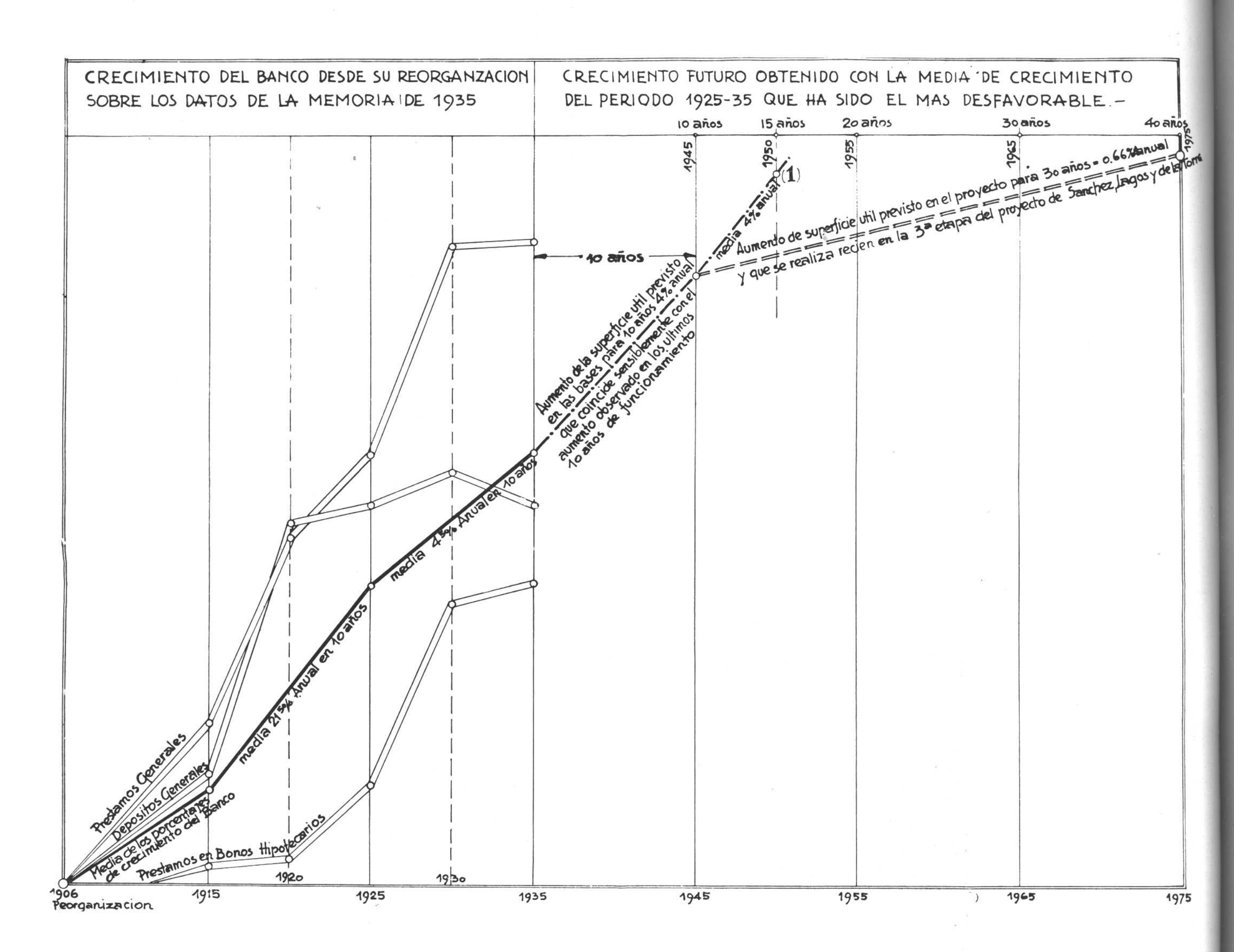


GRAFICO DEL CRECIMIENTO
DEL BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Estudio Preparado por los
Arqtos. SANCHEZ, LAGOS y DE LA TORRE



NOTAS:

I Como puede observarse, el crecimiento resultante del Banco en los últimos 10 años es de 4,5 % anual, sensiblemente igual al establecido en las bases como aumento necesario para oficinas y público. Razón por la cual el Banco en un período de 10 años deberá haber construído las 1ª y 2ª etapas completas.

II OBSERVESE que el porcentaje anual de 0,66 % o sea el 20 % en 30 años adoptado para nuestro proyecto, es 6 veces menor y que puede ser admitido sólo por tratarse de un edificio moderno donde el rendimiento del empleado es mucho mayor y los espacios para público y oficinas mejor aprovechados.

III OBSERVESE también que dentro del período 1925-35, en los primeros 5 años el Banco creció un 80 % para declinar luego en los últimos 5 años, lo que demuestra que el Banco en cualquier momento puede necesitar el aumento previsto para el total del período en los primeros años. Por esa razón es necesario preverlo y estar preparado para resolverlo de inmediato.

IV OBSERVESE (1) si el Banco después de los 10 años previstos en las bases siguiera creciendo en igual forma, a los 5 años, es decir, en 1950, necesitaría contar con un edificio como el estimado por nosotros para 1975.

V OBSERVESE el último período de 10 años las necesidades del Banco en 1930 respecto a edificio se hicieron impostergables, pues se calculaba que el crecimiento del mismo seguiría constante aumentando otro 80 % para los segundos 5 años. La ligera depresión en la segunda parte de este período permitió dejar las cosas como estaban, pero ni bien mejore la situación y empiece el crecimiento normal, el Banco si no construye tendrá que alquilar locales en otros puntos.

NOTAS TECNICAS

Por el Ingº Enrique Pujadas

CAP. I — EXCAVACIONES Y RETIRO DE TIERRAS

Fué necesario retirar del lugar un total de 45.000 metros cúbicos de tierra, llevando el nivel del terreno hasta la cota — 14,30, siendo el 0 del edificio el nivel 0,90, sobre la acera.

Esta operación fué realizada por medio de equipos mecánicos de excavadoras a palas y una flota de camiones, con horarios continuados.

Uno de los trabajos más interesantes, lo constituyó la submuración de una pared divisoria con el edificio a conservar sobre Bartolomé Mire, de 8 pisos de altura que debió ser submurada hasta la profundidad indicada. Este trabajo se ejecutó con grandes columnas de hormigón armado unidas en la parte superior por una viga.

* * *

CAP. II — ESTRUCTURAS DE HORMIGON ARMADO

La característica principal de estas estructuras, consiste en el empleo de grandes vigas (31.50 mts. de luz), en forma de obtener la amplia superficie del gran hall de operaciones sin ninguna columna intermedia. El cuerpo de los tesoros se calculó completamente desvinculado de todas las demás estructuras, de modo que el mismo no pudiera quedar afectado de posibles dilataciones u otros movimientos.

Para los cálculos se siguió estrictamente el Reglamento técnico de la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires, considerando las siguientes cargas:

Carga total para azoteas, techos y terrazas	: 700 Kg/m^2.
Sobrecargas en vestíbulos	: 500 ,,
,, ,, oficinas	: 600 ,,
,, ,, halls públicos	: 800 ,,

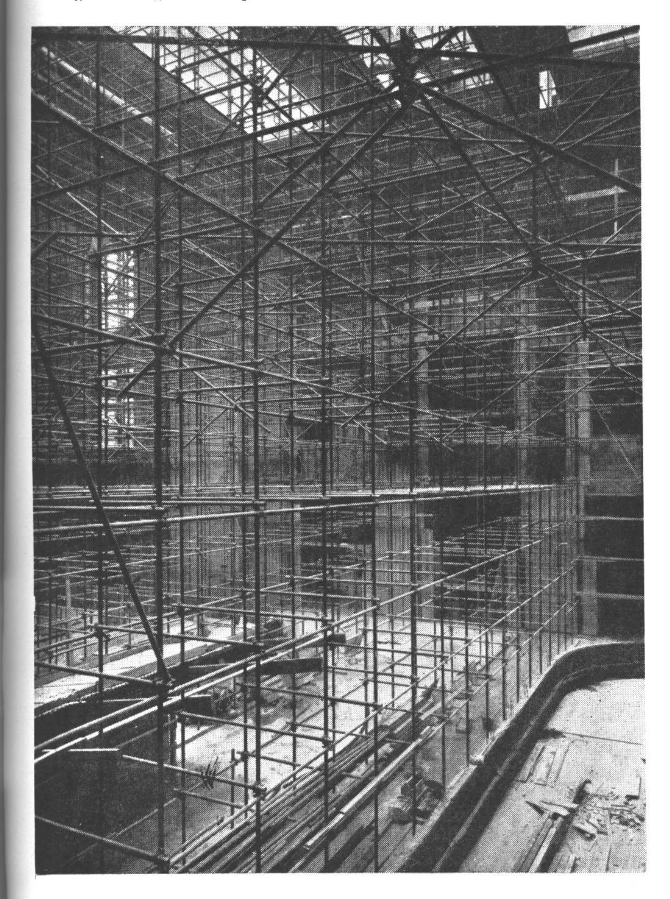


Fig. 1. — Vista durante la construcción.

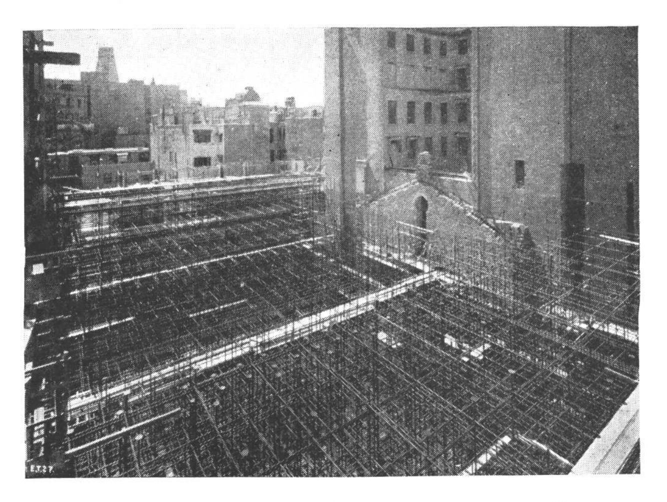


Fig. 2. — Otra vista en el curso de la construcción.

Al calcularse la resistencia de las columnas, se admitió una sobrecarga uniforme de 500 Kgs/m^2. en todos los entrepisos, pero no se aplicó la reducción de las sobrecargas para los pisos inferiores.

Las tensiones de trabajo de los materiales, quedaron limitadas a los siguientes valores:

Hormigón en compresión directa o en flexión ...	45 Kg/cm^2.
Hormigón en corte, neto, sin armadura	4,5 ,,
Hormigón armado en corte, sección total, igual en Kg/cm^2. al ancho de vigas en cm., con un máximo de 12 Kg/c.	
Hierro en tracción	1200 ,,
Compresión sobre terreno (tosca)	2,5 ,,
Compresión de mampostería	5 ,,

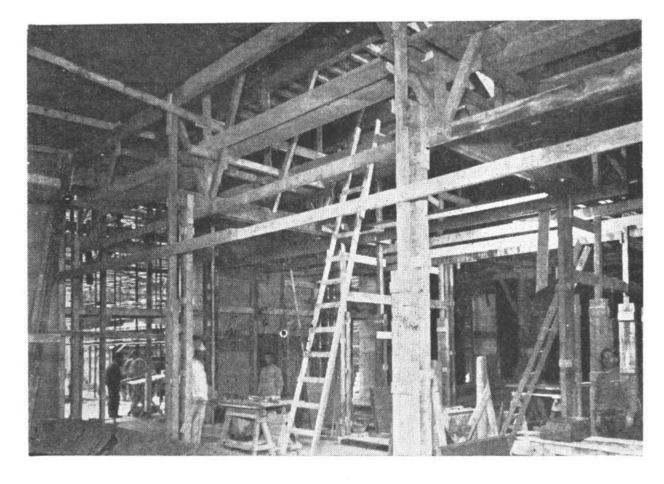


Fig. 3. — Detalle del trabajo de hormigonado.

Las paredes de contención de sótanos y tabiques de las cajas de escaleras han sido construídas con hormigón armado, empleándose este mismo material, con armaduras especiales, para las paredes protectoras del tesoro.

* * *

CAP. III — MAMPOSTERIAS

En las obras generales de mampostería se emplearon ladrillos comunes en las paredes medianeras y ladrillos huecos de tipo cerámico en todas aquellas paredes y tabiques que debieron ser soportados por la estructura de hormigón.

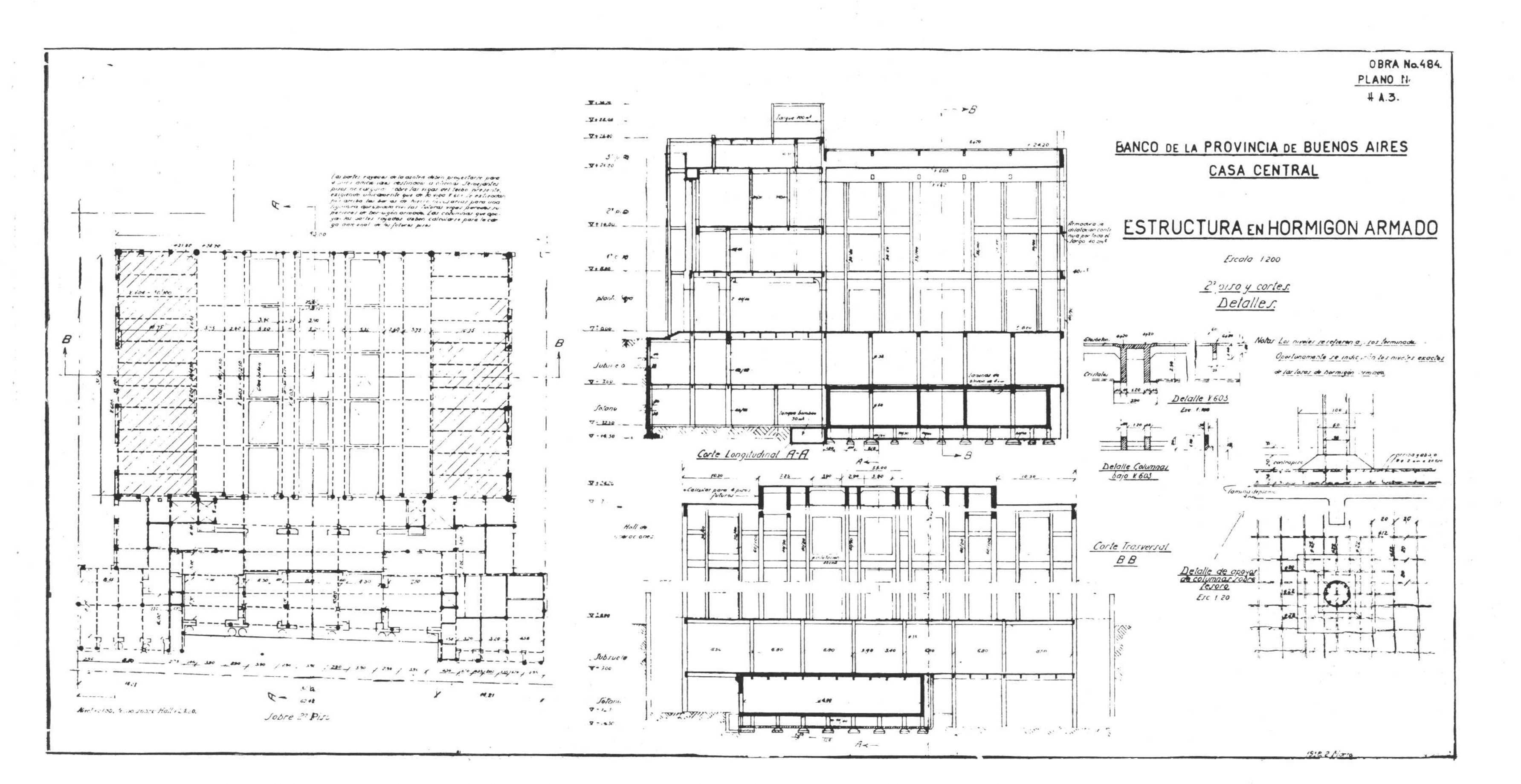


Fig. 4. — Gráfico de la estructura de hormigón armado. En la figura de la izquierda, la parte rayada indica que ella debe proyectarse para levantar cuatro pisos adicionales.

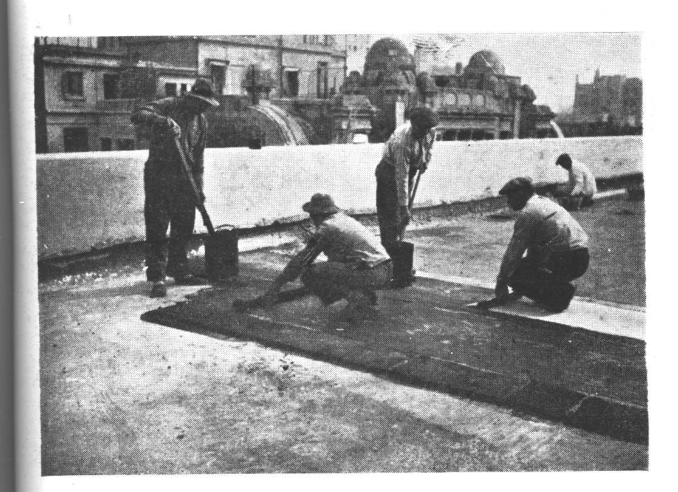


Fig. 5. — Un detalle de colocación del techado.

En las azoteas se emplearon láminas de cobre, colocadas entre fieltros asfálticos, capa aislante de corcho conglomerado, etc.

* * *

CAP. IV — PIEDRAS Y MARMOLES DECORATIVOS

En el paramento del frente, hasta la altura de 1,50 m. conjuntamente con las gradas, cubos, umbrales y vereda se empleó granito rosado de la Toma (Prov. de San Luis) de 0.06 m. de espesor o macizo en las gradas y umbrales. El resto del frente hasta la parte superior, incluso esculturas, se revistió con piedra Dolomita clara de 0.05 m. de espesor mínimo, con excepción de los ángulos, mochetas, antepechos y forros de ventanas que tienen un mayor espesor.

Estos mismos materiales, en terminado lustrado, se emplearon para pisos, paredes y cielo rasos de los vestíbulos de entrada.

Para el piso del vestíbulo de entrada se empleó "Notredame", combinado con mármoles de colores en el adorno principal —zodíaco—. Las paredes con revestimiento de Dolomita lustrada.

El piso del gran hall de operaciones, se construyó con piedra "Notredame", mientras que para el revestimiento de paredes y parte de los cielo rasos se empleó travertino de color claro.

En el revestimiento de las paredes del gran vestíbulo del subsuelo se empleó piedra Mar del Plata y para los pisos de este ambiente, gran hall de operaciones del subsuelo, hall del Tesoro, 1er. piso, y 2do. piso, se empleó piedra Talamina.

En el resto del edificio se empleó también mármol Boticino, etc.

Las grandes columnas decorativas del salón del Directorio, fueron construídas con piedra francesa.

* * *

CAP. V — INSTALACIONES ELECTRICAS

La corriente necesaria para el edificio es recibida de la Compañía proveedora a alta tensión, disponiendo dentro del edificio de una cámara especial para la estación de transformación estática exclusiva para el Banco.

Desde la cámara, la corriente pasa a las barras de distribución del tablero general, con los elementos de medición de los distintos servicios, interruptores generales, controles, etc.

El servicio general de luz, se divide en secciones: luces en general, luces difusas correspondientes a partes públicas, luces piloto ó vigías, iluminación "flood-light" del frente. La instalación se divide en 15 ramales principales que terminan cada uno en tableros secundarios distribuídos dentro del edificio, con un total de alrededor de 200 circuitos bipolares.

En los grandes ambientes para oficinas generales, halls de operaciones, etc., además del sistema de iluminación por centros, se distribuye una doble red de cañerías rectangulares con empalmes y enchufes tipo "nepcoduct", una para corriente destinada a alimentar lámparas de pie, de escritorio, etc., y otra para la instalación de teléfonos. Los trozos de cada sección, tienen en sus uniones tapas para la utilización inmediata de la boca de servicio o para ser cubierta por el piso respectivo cuando aquellas salidas no fueran necesarias momentáneamente.

Todos los ramales de luces públicas, vestíbulos, halls de operaciones, escaleras, etc., son controlados desde un gran tablero instalado en la portería. Este tablero contiene un diagrama de los locales controlados, con lámparas especiales y ojos de buey luminosos; en forma que en el tablero queden fijados aquellos circuitos que se encuentran en servicio, estableciendo así el manejo a distancia de los mismos.

Completamente separado del alumbrado general, la instalación de luces vigías-pilotos, alimentan una serie de centros ubicados estratégicamente dentro del edificio. Esta red, está alimentada por la red pública y por el equipo de emergencia que se describe en el Cap. VIII, con lo que queda asegurada una absoluta continuidad de servicio.

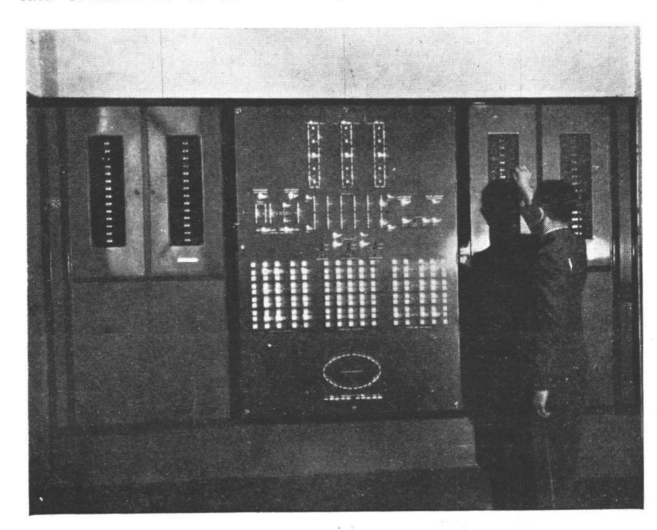


Fig. 6. — El tablero de control de iluminación y llaves, en la Mayordomía.

Para la iluminación "flood-ligth" del frente se instaló una serie de 20 reflectores con lámparas de 1.500 w., con agregado de otra serie de reflectores menores para obtener y destacar algunos detalles arquitectónicos del mismo.

Los servicios de fuerza motriz para ascensores, escaleras rodantes, bombas, calefacción, acondicionamiento de aire, limpieza al vacío, monta-expedientes, correos neumáticos, máquinas de imprenta, etc., se encuentran controlados desde el tablero general con ramales independientes para cada servicio y con sus respectivos tableros de maniobra en el lugar de su utilización.

* * *

CAP. VI — INSTALACION TELEFONICA

Este servicio ha sido proyectado por la Cía. Unión Telefónica con un equipo PABX, central, ubicado en un entrepiso de P. Baja; cuenta con un servicio para numerosos internos, habiéndose incorporado a este sistema interno las líneas propias que comunican el Banco con sus agencias de la capital y sucursales sub-urbanas.

Un servicio especial está destinado a la Gerencia de Cambios, con su conmutador propio y líneas directas.

CAP. VII — INSTALACIONES DE BAJA TENSION

Estas instalaciones comprenden:

a) Señales luminosas.
b) Relojes eléctricos.
c) Alarma de incendio.
d) Alarma general.
e) Alarma de cajas.
f) Control de serenos.
g) Alarma de tesoros.

a) Instalación de señales luminosas. Esta instalación comprende un conjunto de botoneras especiales de mesa para el llamado de Jefes de Sección, con indicación de llamado **urgente** y **no urgente.** Estas botoneras, con base de madera negra y frente de metal platil proveen un efectivo y rápido sistema de llamada, ya que evitan la posibilidad de líneas ocupadas en la llamada por teléfonos internos y permiten que la llamada sea percibida por la persona requerida a pesar de estar ausente de su oficina en el momento de producirse ésta, por cuanto el pequeño ojo de buey correspondiente permanece iluminado hasta que la persona requerida atienda el llamado.

Además de este interesante sistema de llamado para jefes, existe un conjunto de tableros indicadores luminosos, colocados en los puntos de permanencia de los ordenanzas y accionados desde las oficinas y despacho por medio de pulsadores de llamada embutidos en las paredes o por botoneras de mesa de reducido tamaño. Estos tableros llevan una cantidad de ojos de buey numerados, cuyo número sólo se hace visible al encenderse una lamparita detrás de él. Mediante relays especiales de retención mecánica por traba, la llamada luminosa permanece encendida hasta que se libra la traba mediante un botón pulsador convenientemente dispuesto. Además, durante el tiempo que permanece apretado el pulsador de llamada por quien llama, suena un zumbador de sonido tenue en el tablero.

b) Instalación de relojes eléctricos. El sistema empleado para proveer indicación de hora en todo el edificio, es el de relojes secundarios comandados en su marcha desde la central por un reloj patrón.

Los relojes secundarios distribuídos dentro del edificio, tienen un mecanismo accionado por un dispositivo electromagnético polarizado.

El reloj patrón está formado por un reloj controlado a péndulo de metal Invar, insensible a variaciones de temperatura. La cuerda es provista por pesa y para el remontaje automático de ella cuenta con un pequeño motor eléctrico alimentado a 220 volts, corriente alternada, y un dispositivo especial que conecta

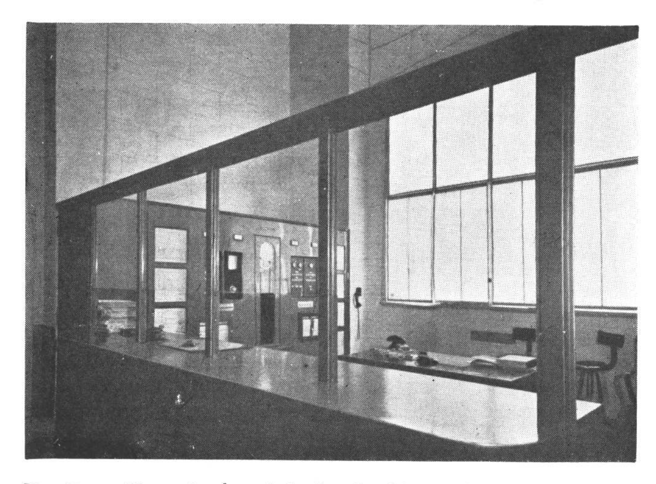


Fig. 7. — Mayordomía: al fondo el tablero de control de la instalación eléctrica de baja tensión.

automáticamente el motor en cuanto la pesa ha bajado una cuarta parte de su recorrido y lo desconecta al subir la pesa hasta su posición de reposo o de máxima cuerda.

Por intermedio de dispositivos electromecánicos especiales este reloj emite un impulso polarizado de corriente, cada minuto. Estos impulsos hacen mover las agujas de los relojes secundarios minuto a minuto, todos al mismo tiempo y de acuerdo con el reloj patrón.

Otro de los dispositivos completamente automáticos que complementan este equipo, es el dispositivo de programa, mediante el cual se acciona una campanilla o campana de señal horaria (ajustable de 5 en 5 minutos); coincidiendo con las horas de apertura y cierre de las puertas del establecimiento. Para evitar

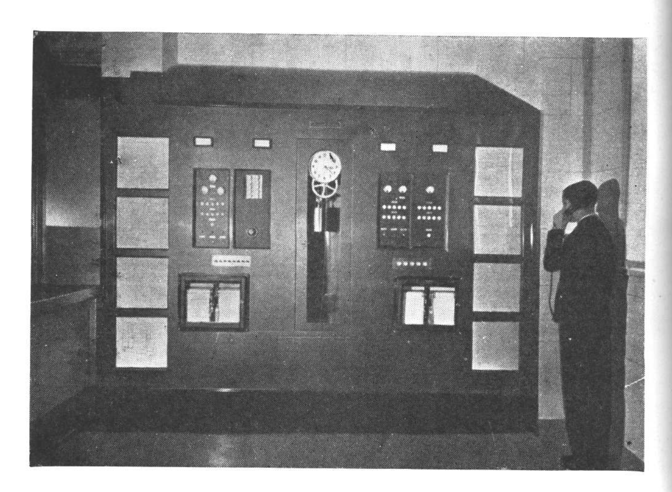


Fig. 8. — El tablero de control de la instalación de baja tensión; reloj patrón y alarmas.

que esa señal horaria sea emitida en día domingo y teniendo en cuenta que los días sábado el Banco trabaja con un horario distinto, el mismo dispositivo anula la señal horaria durante el sábado y domingo, es decir, que cada 5 días (120 horas) anula la señal durante 48 horas.

c) Instalación de alarma de incendio. Comprende una central receptora de alarma, incluída en la central de baja tensión y los avisadores automáticos de incendio.

Estos avisadores, instalados en el cielo raso de los vestuarios de personal y depósitos, están formados por una base de porcelana de muy bajo coeficiente de dilatación, sobre la cual está montado un elemento bimetálico que da alarma cuando la temperatura ambiente alcanza el valor para el cual ha sido regulado (puede hacerse entre 10°C a 100°C). En esta forma, cuando la temperatura ambiente alcanza el valor de regulación, el avisador cierra el circuito de alarma.

El cierre del circuito de alarma provoca la operación de los relays correspondientes de la central, que acciona las campanas de alarma dispuestas en lugares estratégicos del edificio. Además, sobre el panel de la central, se ilumina un cuadro con la leyenda "FUEGO" y un ojo de buey que indica el lugar aproximado de donde proviene la alarma. La central está provista de un pulsador que permite anular la señal acústica de las campanas, pero la alarma luminosa no desaparece hasta tanto el avisador no abra el circuito al enfriarse y se restablezca a condición normal la central.

Como protección para los circuitos de alarma se emplea el sistema de corriente de reposo; así, si se cortara por accidente o en forma intencional el circuito de alarma en cualquier punto, la central emite alarma de fallas (acústica por zumbador y lu-

minosa indicando el circuito afectado por la falla). Además la central indicará la puesta a tierra de cualquier punto del circuito de alarma.

d) Instalación de alarma general. Está formada por la central receptora de alarmas incluída en la central general de baja tensión y los avisadores de alarma.

Los avisadores consisten en botones pulsadores ubicados en cajas de aluminio, embutidas en la pared y protegidas por un vidrio, que es necesario romper para apretar el pulsador. La acción de estos avisadores es similar a la de los avisadores de incendio, es decir que al apretar el pulsador se cierra el circuito de alarma y accionan en la central los relays correspondientes originando alarma acústica por campana y señal luminosa por un cuadro sobre la central, con la leyenda "ALARMA GENERAL". Además la central está provista de dos instrumentos registradores "Esterline Angus" que registran la hora y minutos en que se produjo la alarma y el número asignado al avisador que la originó, sobre una banda de papel.

Simultáneamente con la señal acústica por campana, luminosa de "ALARMA GENERAL" y el registro sobre cinta, se ilumina sobre plano en escala reducida del edificio un ojo de buey rojo numerado que indica la ubicación del avisador que originó la alarma.

e) Instalación de Alarma Cajas. Está constituída por una central receptora de alarma similar a la de alarma incendio y los avisadores de alarma correspondientes.

Los avisadores con botones pulsadores contenidos en cajas de hierro para montaje exterior, en la parte inferior de los mostradores de las cajas y en los ambientes públicos del Tesoro — en éstos con accionamiento a pedal —. El botón está protegido por un disco de papel que es necesario romper para dar alarma. La tapa de estos avisadores está provista de un contacto especial que al retirar la tapa origina una alarma de fallas, protegiéndolas contra toda alteración intencional.

Al apretar el botón pulsador de uno cualquiera de estos avisadores, se cierra el circuito de alarma, provocando la operación de los relays correspondientes en la central, la cual acciona dos sirenas de alarma de largo alcance. Además sobre el panel de la central se ilumina un cuadro con la leyenda "ALARMA CAJAS" y un ojo de buey que indica el lugar aproximado de donde proviene la alarma.

La central está provista de un pulsador que permite anular la señal acústica de las sirenas, pero la alarma luminosa no desaparece hasta que se restablezca a condición normal la central. Como protección para los circuitos de alarma se emplea el sistema de corriente de reposo; así, si se cortara por accidente o intencionalmente el circuito de alarma en cualquier punto, la central emite alarma de fallas (acústica por zumbador y luminosa indicando el circuito afectado por la falla). Además la central indicará la puesta a tierra de cualquier punto del circuito de alarma.

f) Instalación de control de serenos. Esta instalación tiene por objeto el control de la regularidad y realización de las rondas de los serenos.

El recorrido que seguirá cada sereno se fija de antemano y en cada uno de los lugares por donde debe pasar en la ronda, se coloca una estación de control sereno, numerada según un orden correlativo.

Cada estación está formada por una cerradura especial en la cual el sereno inserta la llave apropiada que lleva consigo y la gira un cuarto de vuelta. En esta forma se emite una señal que opera en la central correspondiente los relays accionados por el circuito de serenos, saltando un número y quedando preparada para controlar el tiempo que emplea el sereno en trasladarse hasta la próxima estación de la ronda y emitir una nueva señal, por el procedimiento descripto. En efecto, por medio de otro juego de relays comandados por el reloj patrón, si el sereno emplea entre una estación y otra más del tiempo estipulado (fijado en 5 minutos) se produce una alarma por campana ubicada en la mayordomía.

Antes de iniciar su ronda, el sereno opera un interruptor dispuesto en la central general de baja tensión y provoca el comienzo del funcionamiento del equipo, lo cual se manifiesta por la iluminación de un ojo de buey verde sobre los planos del edificio en escala reducida incluídos en la central general, ya mencionados, indicando el número de la estación por la que debe iniciar la ronda y su ubicación. Al mismo tiempo que ocurre todo lo anteriormente descripto, cada vez que el sereno emite una señal desde la estación correspondiente, dos instrumentos registradores "Esterline Angus" dedicados a este control, registran el número de estación y la hora y minutos en que se emitió la señal sobre una cinta de papel, quedando encendidos los ojos de buey correspondiente a la estación en los planos mencionados.

g) Instalación de alarma Tesoros. Está formada por una central con cerradura a código y brazos especiales de alarma para colocar sobre las puertas de los tesoros.

El diseño y construcción de la central y brazos de alarma es tal, que si se corta alguno de los conductores que unen los brazos con la central o se produjese la menor vibración de las puertas del tesoro, una vez colocados en ellas los brazos de seguridad, provocan la alarma. Esta también produce la alarma si se pretende inyectar aire líquido en dichos dispositivos.

Todas estas instalaciones se encuentran centralizadas en el local "mayordomía", con equipos propios de alimentación para cada una de las instalaciones independientemente, con dispositivos de control, de comando, de seguridad, etc.

* * *

CAP. VIII — EQUIPO DE EMERGENCIA DIESEL-ELECTRICO

Por primera vez se ha empleado un grupo de emergencia en un establecimiento bancario. Este equipo entra en función cuando se produce una caída de tensión en la red pública, alimentando un circuito especial de lámparas estratégicamente distribuídas en los lugares de accesos a las escaleras, oficinas, etc. (luces vigías). La vigilancia del equipo de emergencia está asegurada en forma completamente automática, tanto en caso de sobrecarga, presión de aceite, temperatura del agua de refrigeración, falta de combustible, etc.

El esquema nos muestra los detalles técnicos de su instalación.

La puesta en servicio automática, se produce encontrándose el conmutador 12, en la posición de "servicio automático". El relay de control de la tensión de la red cae tan pronto como la tensión de la red de la CADE desaparece. El contactor 3a de la red queda desconectado y el relay de arranque 6a viene atraído y provoca en primer lugar el arranque del motor Diesel 20, mediante el arrancador eléctrico 20a alimentado por una batería de acumuladores 14. La campanilla de alarma 11b da la señal de puesta en marcha automática del grupo de emergencia. El relay de control 6b es atraído solamente cuando el arranque del motor Diesel no ha tenido lugar. Una vez alcanzada la velocidad de encendido, el motor Diesel acelera por sí solo. La dínamo taquimétrica 11 se pone bajo tensión, provocando la atracción del relay de desenganche del arrancador 6c. El relay de arranque 6a cae y el arrancador 20a es puesto fuera de servicio. El generador de corriente continua es excitado tan pronto como el motor ha alcanzado la velocidad normal. Una vez que la tensión

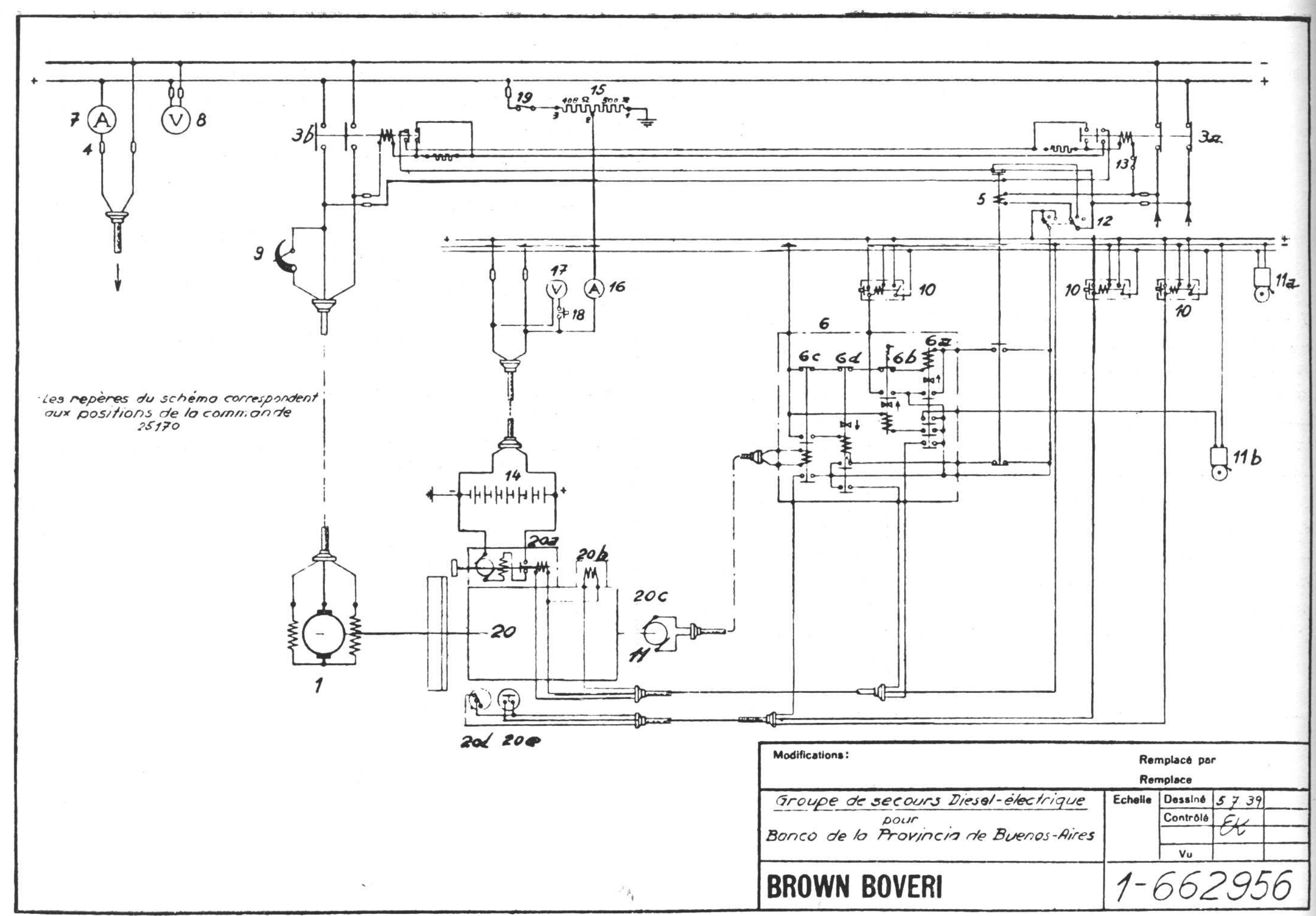


Fig. 9. — Esquema de funcionamiento del equipo de emergencia.

ha llegado al valor de 230 v., el contactor 3b queda conectado y el grupo de emergencia entra en servicio.

El funcionamiento del equipo no necesita ninguna vigilancia, por cuanto la velocidad del grupo y la tensión del alternador son mantenidas constantes, a pesar de la variación de carga, sea por el regulador automático de velocidad del motor Diesel, sea por el enrollamiento compound de la dínamo. La puesta en servicio, la lubrificación y la temperatura del agua de refrigeración son controladas automáticamente por el relay de vigilancia del arranque 6b, el manómetro a contacto 20d y el termóstato 20e. En caso de alguna perturbación, uno de los aparatos de señalización 10 hace funcionar la campanilla de alarma 11a, pudiendo en ese caso el personal de guardia subsanar el defecto.

Cuando la tensión reaparece en la red de la CADE, el relay 5 es nuevamente atraído, lo que provoca la caída inmediata del contactor 3b y el cierre del contactor 3a de manera que la instalación queda nuevamente alimentada por la red. Simultáneamente el relay de parada 6d será atraído, provocando la interrupción de la alimentación del motor Diesel por el electroimán 20b y el motor se para.

Cuando se desea poner en servicio el grupo de emergencia para control del mismo, el conmutador 12 desconecta al aparato automático 6. Los equipos de puesta en marcha y de parada permiten que cada maniobra, una vez empezada, quede terminada aun cuando las condiciones de servicio cambien en el curso de su ejecución. La batería de acumuladores se mantiene cargada continuamente por la red, por intermedio de la resistencia 15, de manera que su manutención se limita al reemplazo del agua que se encuentra en las celdas.

CAP. IX — INSTALACIONES SANITARIAS

a) Desagües cloacales.
b) íd. pluviales.
c) Servicio de agua fría.
d) Distribución de agua caliente.

El proyecto se ajusta a las reglamentaciones en vigor.

El desagüe de los artefactos situados a bajo nivel son elevados por un equipo doble (uno de reserva) de electro-bombas vertical de funcionamiento automático, por medio de una cañería de F. G. de 0.076 m.

Para el desagüe del acondicionamiento de aire se utiliza un conducto pluvial existente en la esquina de las calles San Martín y Cangallo.

Se han empleado para el total desagüe del edificio, 4 conexiones cloacales. La cañería principal tiene en las curvas sus respectivas C. T. I. o C. C. R. T. I., según corresponde.

Para el servicio de agua fría y caliente se utilizan cañerías de bronce pesado. La alimentación de los tanques de reserva elevados se hace por medio de dos cañerías de alimentación de 0.051 m. estando ambos tanques intercomunicados.

La capacidad total del agua almacenada en estos tanques tiene un doble servicio: 1º el servicio de reserva para incendio y 2º las conexiones generales de alimentación del servicio del edificio. A la altura media de los tanques se alimentan las conexiones para el servicio de válvulas, artefactos, intermediarios de agua caliente, alimentación de calderas, salivaderas, etc.

El servicio de agua caliente, se hace mediante dos columnas montantes con su correspondiente retorno independiente. Todas estas cañerías han sido aisladas perfectamente con cartones amiánticos.

CAP. X — INSTALACION DE FILTROS CENTRALES

Comprende la instalación de filtros centrales dos equipos rápidos con un rendimiento de 15.000 litros por hora, con válvula central automática para efectuar las operaciones de filtrado, lavado, paso directo, etc.
Cada filtro tiene una serie de manómetros de control, escape de aire con válvulas automáticas, tapa de inspección, de limpieza, etc. El material filtrante lo constituyen 4 capas de distinto tamaño de material especial "silex".

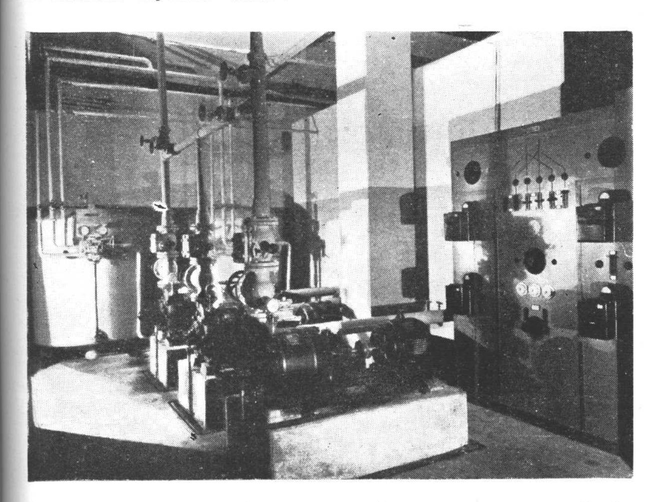


Fig. 10. — Sala de máquinas; sección bombas y filtro rápidos.

CAP. XI — INST. DE ACONDICIONAMIENTO DE AIRE

El sistema de acondicionamiento adoptado, es del tipo de estación central combinada, en parte, con radiación directa para la calefacción en invierno. La distribución del aire acondicionado en los ambientes se efectúa por alta presión.
Las bases para el cálculo, así como las garantías de temperatura y humedad obtenidas, son las que se detallan a continuación:

Verano: (1º de diciembre al 31 de marzo).
Bulbo seco interior: 26.7°C.
Bulbo húmedo interior: 19.2°C.
Punto de rocío interior: 15.2°C.
Humedad relativa: 50 %
teniendo:
Bulbo seco exterior: 35°C.
Bulbo húmedo exterior: 26.1°C.
Punto de rocío exterior: 23°C.
Humedad relativa: 50 %.

Invierno: (1º de julio al 30 de setiembre).
Bulbo seco interior: 21°C.
Bulbo húmedo interior: 3.3°C.
Punto de rocío interior: 7.2°C.
Humedad relativa: 40 %
teniendo:
Bulbo seco exterior: 0°C.
Bulbo húmedo exterior: 1.1°C.
Punto de rocío exterior: 3.6°C.
Humedad relativa: 80 %.

Los locales o ambientes que reciben aire acondicionado han sido divididos en 4 secciones o zonas, de acuerdo a su ubicación, orientación, tipo y horarios: Oficinas de público, de administración, Directorio, etc. Así, durante el invierno, las zonas 1 y 3 son calentadas por aire acondicionado recalentado, mientras que las zonas 2 y 4 son alimentadas con aire acondicionado templado, estando los ambientes de estas zonas provistos de radiadores

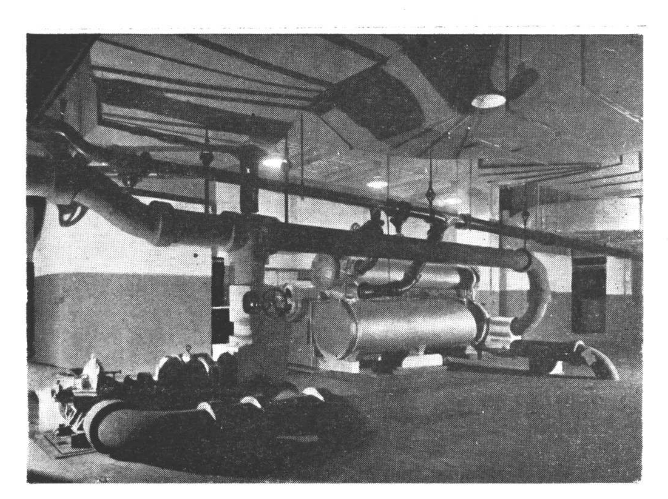


Fig. 11. — Sala de máquinas; sección compresores de aire acondicionado.

invisibles para absorber las pérdidas por paredes, ventanas, etc. Para cada zona, se dispone de un equipo compuesto de un ventilador, una batería de calefacción, un juego de controles automáticos para el control independiente de las condiciones atmosféricas y un sistema de conductos para la alimentación de los distintos locales de dicha zona.
Las cuatro zonas están servidas por un acondicionador común, de tipo lluvia, con su correspondiente bomba, pre-enfriador, ventilador, además de un sistema de control automático del punto de rocío.
El funcionamiento de los equipos es el siguiente: El aire exterior tomado a través de una persiana fija, pasa por una persiana de regulación automática hasta una cámara de mezcla donde se une con una cierta proporción de aire de retorno, regulada automáticamente. De esta cámara, el aire pasa por la batería de pre-enfriadores, donde entrega la mayor parte del calor sensible al agua procedente de pozos profundos, para entrar a continuación al acondicionador.
Durante el verano el aire se enfría y condensa el exceso de humedad en dicho acondicionador, saliendo con una baja temperatura y casi saturado de humedad. La temperatura de saturación es controlada automáticamente a fin de obtener en los

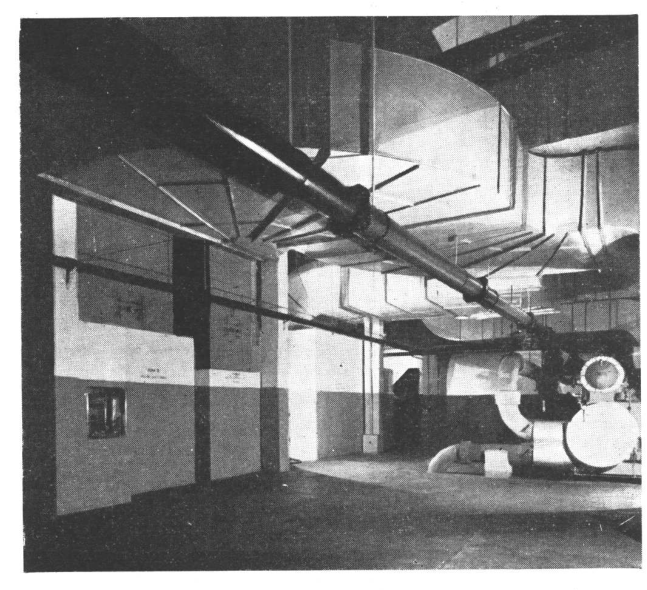


Fig. 12. — Sección de aire acondicionado de la sala de máquinas.

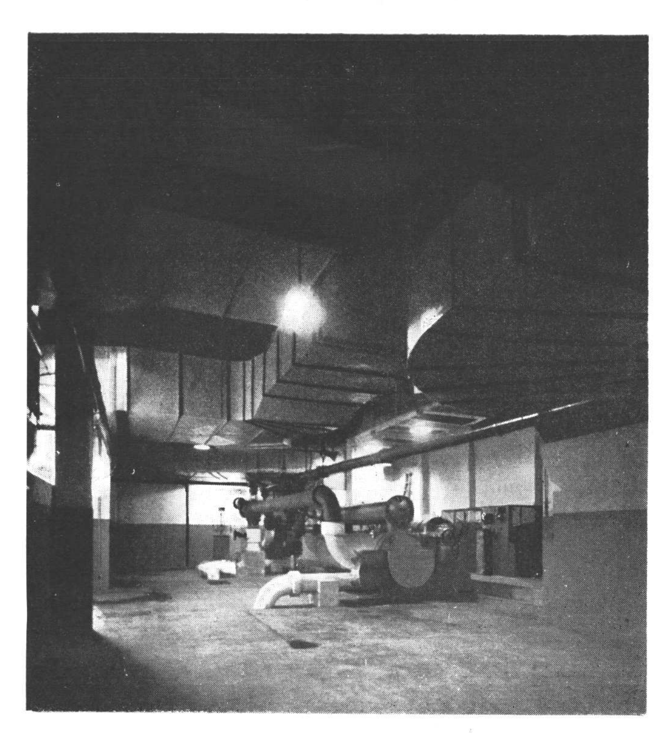


Fig. 13. — Sala de máquinas. Compresor de aire acondicionado y, al fondo, filtros de aire.

ambientes la humedad relativa establecida en las especificaciones. En los días de mucho calor el volumen de aire exterior se reduce a una cierta cantidad de aire mínima, pero no menor que lo establecido en el pliego de condiciones y el volumen de aire de retorno es aumentado al máximo. En esta forma se asegura una economía en la refrigeración.

En los días de menos calor se toma una mayor proporción de aire exterior y una menor cantidad de aire de retorno por el acondicionador. El aire así acondicionado es entonces tomado por el ventilador principal e impulsado por un túnel a los cuatro equipos de recirculación.

Cada equipo de recirculación tiene a su vez una cámara de mezcla donde entra el aire acondicionado y aire de retorno a través de persianas controladas automáticamente. El aire de retorno que no pasa por el acondicionador vuelve al sistema por el camino del equipo de recirculación. De la cámara de mezcla secundaria el aire pasa a los ventiladores de zona, los cuales lo impulsan previo filtrado, en filtros secos, a las baterías de calefacción, controladas por un termostato regulado por la temperatura de los ambientes, y de estas baterías prosigue a la red de conductos hasta las unidades difusoras colocadas en los locales. Las unidades difusoras empleadas, son del tipo de inducción, es decir, crean una corriente de aire secundaria dentro de los locales produciendo una mezcla íntima e inmediata del aire acondicionado con el aire del ambiente, evitando la producción de corrientes y uniformando las temperaturas rápidamente.

El aire de retorno es tomado en sitios estratégicos a través de rejillas comunes, las cuales se conectan por medio de tramos horizontales a los colectores verticales, volviendo en esa forma al equipo de la zona correspondiente. Este aire por ser una mezcla del aire de ambiente, es aprovechado para gobernar el control automático de las persianas de retorno, así como la alimentación de vapor a las baterías de calefacción.

La refrigeración durante el verano es producida por una planta central constituída por un equipo frigorífico y un pre-enfriador de aire. Este equipo produce el enfriamiento del agua a utilizarse en el acondicionador. Una bomba centrífuga circula el agua enfriada por el acondicionador, donde después de haber absorbido el calor del aire, retorna al enfriador en circuito cerrado. Dos pozos semisurgentes proveen el agua necesaria de condensación al compresor, como así para la circulación del pre-enfriador, absorbiendo el calor del aire para ser luego evacuada a los desagües de las Obras Sanitarias de la Nación.

La máquina refrigeradora está compuesta por: el compresor, el enfriador o evaporador, el condensador y el movimiento. El compresor centrífugo es de fabricación Carrier, de velocidad graduable, con una capacidad frigorífica de 520 T, de tres etapas por un rotor balanceado dinámica y estáticamente, trabajando con tricloromonofluoromethano, gas no tóxico ni corrosivo de los metales que trabaja a presiones inferiores a la atmosférica. Este compresor está acoplado directamente por medio de engranajes multiplicadores de velocidad, a un motor de 300 H.P., de 1450 revoluciones por minuto.

La calefacción durante el invierno es producida por una planta central de dos calderas tubulares. El vapor de baja presión producido alimenta a las cuatro baterías de calefacción de los equipos de zona, a los dos recalentadores y al sistema de radiadores invisibles correspondientes a las zonas 2 y 4, con su equipo de bombas de vacío duplex, etc., como así también a dos intermediarios para el servicio de agua caliente del edificio.

Todo el sistema de controles y funcionamiento automático de las instalaciones, es accionado por una instalación de aire comprimido especial, con sus filtros, manómetros, compresor, tanques, acumuladores, válvulas de reducción, etc. Las partes eléctricas se encuentran concentradas en paredes especiales de un tablero general de control, con sus llaves, compensadores para arranque a mano, protecciones, etc.

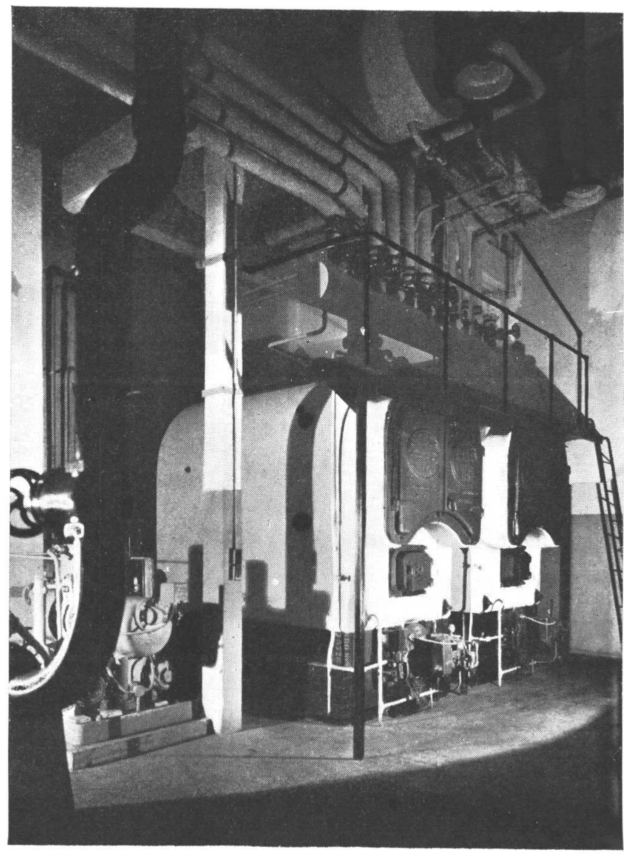


Fig. 14. — Sección calderas y tanques intermediarios en la sala de máquinas.

CAP. XII — INSTALACION DE BOMBAS

El equipo comprende tres electro-bombas, dos para el servicio activo y una tercera de reserva.

Cada grupo está compuesto de una bomba centrífuga de alta presión, de tres cámaras, para un caudal de 16.000 litros por hora, con 1.450 revoluciones por minuto, con orificio de aspiración de 100 mm. y de impulsión de 80 mm. Esta bomba está acoplada directamente por medio de un manchón elástico a un motor trifásico (380 voltios), con inducido a corto circuito, de funcionamiento prácticamente silencioso.

Cada bomba tiene sus correspondientes grifos de purga de aire, manómetro con grifo de tres guías, válvula exclusa de hierro fundido con guarnición de bronce para el lado de entrada, otra válvula igual para el lado de salida y una tercera válvula para el lado de salida con contrapesos para amortiguar los golpes de ariete.

Para la elevación de líquidos cloacales (a bajo nivel), se instaló una bomba vertical con un rendimiento de 10.000 litros por hora, con un grupo similar de reserva.

Todos los instrumentos de mando, control y protección se encuentran agrupados en un tablero general en el que se instaló:

1 interruptor tripolar de 100 amperios, montado detrás del tablero, con comando por adelante (Nº 5 de las referencias).

1 interruptor especial para el servicio de la bomba de líquidos cloacales.

3 corto-circuitos de 100 amperios, con cartuchos de 80 amperios (Nº 6).

4 cajas de maniobra, con comando electromagnético, con contactos en baño de aceite, con relays térmicos, amperómetros (3 corresponden a la maniobra de las bombas de agua limpia —con motores de 6,5 HP.— y la restante para la bomba cloacal con motor de 4 HP.). (Ref. Nros. 1, 2, 3 y 4).

Conmutadores de comando para poder trabajar automáticamente con cualquier bomba conectada a cualquier dispositivo flotante o también con cualquier comando no automático.

En cada uno de los tanques se instalaron dispositivos a flotante, compuesto cada uno de un interruptor de báscula de hierro fundido, flotante de cobre y varillas. Corresponde unos

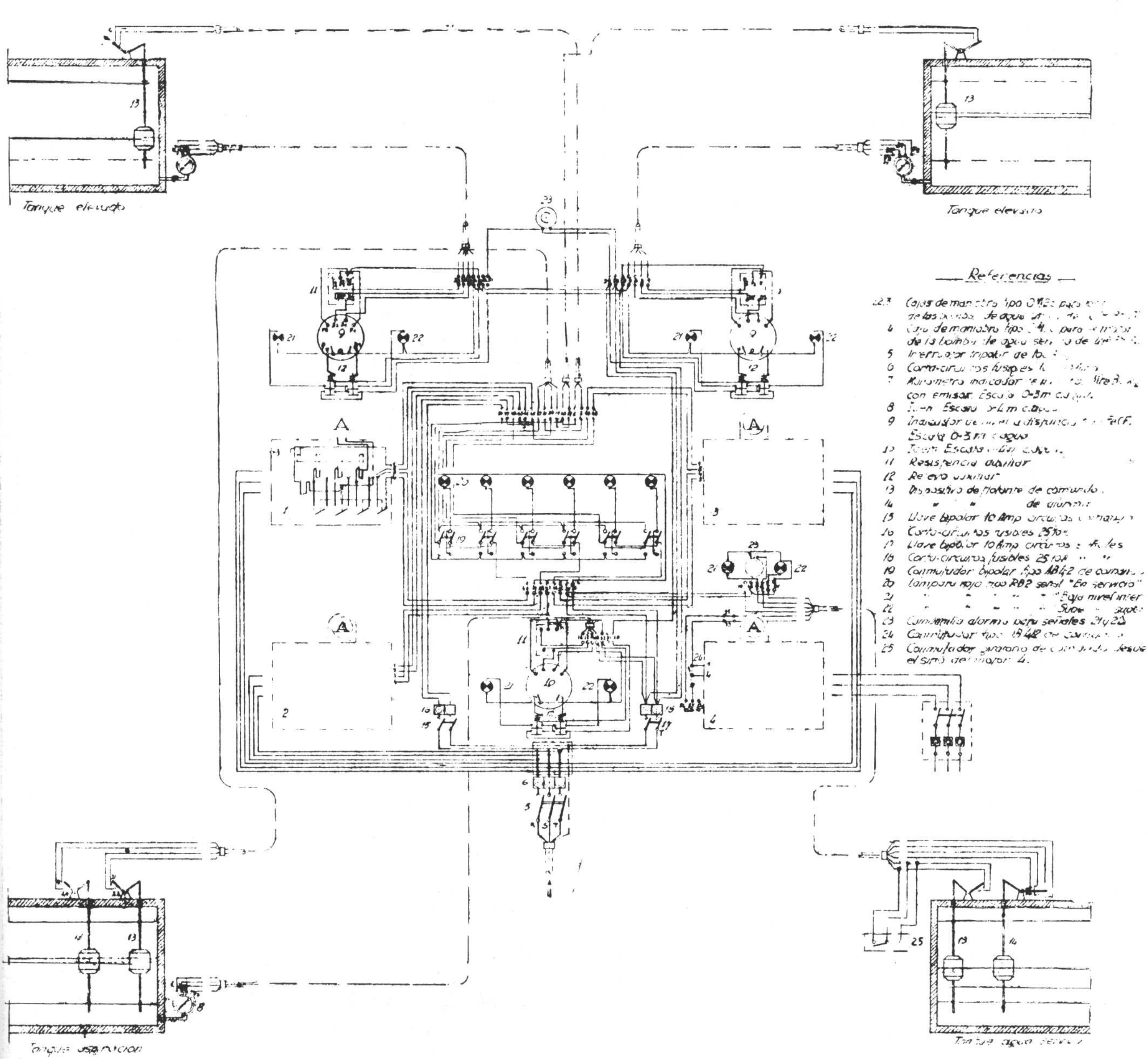


Fig. 15. — Esquema del funcionamiento de las electro-bombas.

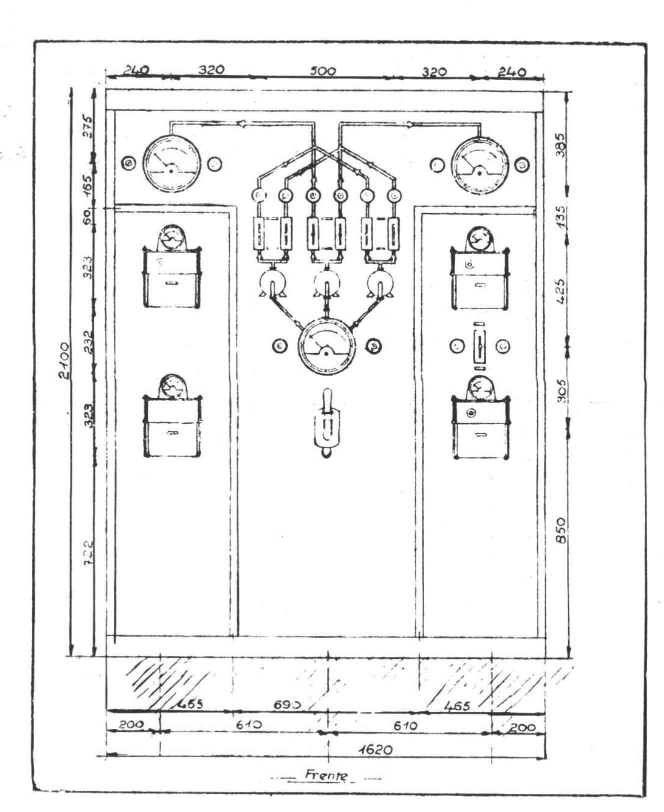


Fig. 16. — Tablero de control de las electro-bombas.

para el comando (Nº 13) y otros para las señales de alarma (Nº 14).

En cada tanque se instaló además un manómetro a membrana, con escala 0-3 m. columna de agua de servicio amplio de 270° para los tanques elevados (Nº 7) y con escala 0-4 m. columna de agua para el tanque de aspiración (Nº 8). Estos manómetros cuentan con un transmisor a distancia de baja tensión, que acciona los indicadores que mencionaremos a continuación con contactos de máxima y mínima, provistos para accionar dispositivos de alarma óptica y acústica (Nros. 20, 21, 22 y 23).

En el tablero se instalaron los instrumentos indicadores a perfil (Nros. 9 y 10), con escala amplia, con sistema de bobinas cruzadas para ser accionadas por los transmisores a distancia, es decir, desde los manómetros indicados en el párrafo anterior.

* * *

CAP. XIII — SERVICIO CONTRA INCENDIOS

Comprende esta instalación dos sistemas:

Toda el área comprendida por el segundo sótano, destinada a archivos y depósitos, se encuentra protegida por una instalación automática de sistema de rociadores "sprinklers", a base de agua. Consiste esta instalación en una red completa de cañerías sostenidas con grapas de hierro al techo, con una serie de bocas con regaderas distribuídas en forma de asegurar una lluvia automática en toda la superficie total de esa planta.

La cañería es alimentada por dos fuentes distintas, directamente desde la red pública y desde el tanque elevado, y consta de sus respectivas válvulas de paso, de retención y válvulas de control con indicador, manómetros de presión, válvulas combinadas de ensayo y desagüe, etc.

En caso de producirse un incendio, entran en función las regaderas, y al correr el agua accionan inmediatamente la campana de alarma automática que funciona mediante un motor hidráulico.

Todo el resto del edificio cuenta con un sistema completo de cañerías con sus respectivas llaves de incendio distribuídas estratégicamente, alimentadas desde los tanques elevados y directamente de la red pública.

Las llaves de incendio, están colocadas a una altura de 1,20 m. del piso, con descarga inclinada a 45°. Lleva cada llave directamente armada una manga de 63,5 mm. de diámetro interior, de 20 ó de 30 metros de largo, con uniones ajustadas a mandril, terminadas en una lanza de expulsión con boquilla de 13 mm. de diámetro en la descarga.

Se complementa esta instalación con extinguidores químicos a espuma, ubicados dentro de gabinetes conjuntamente con las mangueras indicadas en el párrafo anterior.

* * *

CAP. XIV — INSTALACION DE LIMPIEZA AL VACIO

La instalación ha sido calculada para permitir la limpieza completa del edificio en el término de 5 horas de trabajo continuado, empleando simultáneamente 12 operarios. La instalación comprende un sistema de succión al vacío, con máquinas instaladas en el 2º sótano, con su red principal de cañerías, horizontales y verticales y los correspondientes puntos de enchufes de los dispositivos de limpieza distribuídos dentro del edificio. El equipo de máquinas está compuesto de 2 turbinas centrífugas acopladas directamente a motores eléctricos de 20 HP. cada una. Estas turbinas aspiran el aire, mezclado con polvo, tierra y desperdicios que son retenidos en dos grandes separadores.

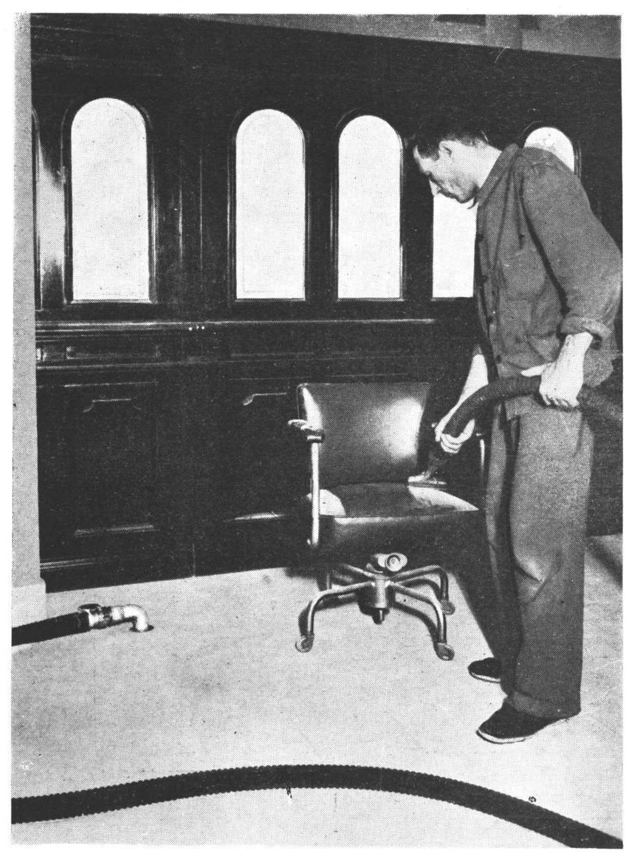


Fig. 17. — Un detalle del equipo de limpieza al vacío.

Fig. 18. — Instalación de dos turbinas productores de vacío.

Estos dos equipos pueden funcionar en conjunto o por separado, pero siempre con accionamiento individual y en condiciones normales de trabajo, responden cada uno a un 75 % del total que se necesita en el edificio, es decir, que funcionando los 2 equipos en conjunto, producen un 150 % de la capacidad y poder requerido; esto con objeto de que en el caso de desperfectos de uno de los equipos, el restante pueda suplir por lo menos el 75 % de sus necesidades y el total, aumentando las horas de trabajo.

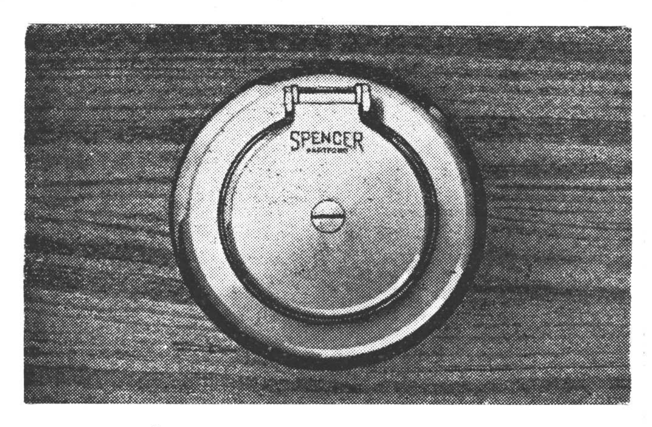


Fig. 19. — Válvula de enchufe para los aparatos de limpieza al vacío, instalada contra el zócalo de la pared.

Las cañerías tienen un largo aproximado de 550 metros, embutidas en las paredes. Se han empleado caños de acero sin costura de diámetros desde 2" hasta 6", empleándose 13 columnas montantes.

Los puntos de enchufe comprenden un total de 60 bocas, ubicadas en los distintos ambientes del edificio. Comprenden éstas, válvulas especiales de bronce, con tapas de cierre automático, colocadas a flor de las columnas o paredes.

Complementa esta instalación, una serie de 25 mangueras de un largo de 7,62 m. aproximadamente cada una, de 0,0375 m., de goma flexible suficientemente reforzada con refuerzos metálicos; y una cantidad de 50 útiles de limpieza, de aluminio, con cepillos de cerda de dimensiones y características especiales en cada caso para limpieza de alfombras, pisos, paredes, muebles, libros, etc.

* * *

CAP. XV — ASCENSORES Y ESCALERAS MECANICAS

Para el transporte del público, se han instalado dos ascensores principales —dejando un espacio disponible para la instalación de otros dos ascensores que funcionarían en batería con los actuales— que tienen acceso al gran hall vestíbulo.

Estos ascensores tienen capacidad para transportar 1.100 kilogramos a una velocidad de 106 metros por minuto, y son de maniobra a "multi-voltaje" con nivelación automática. Con esta

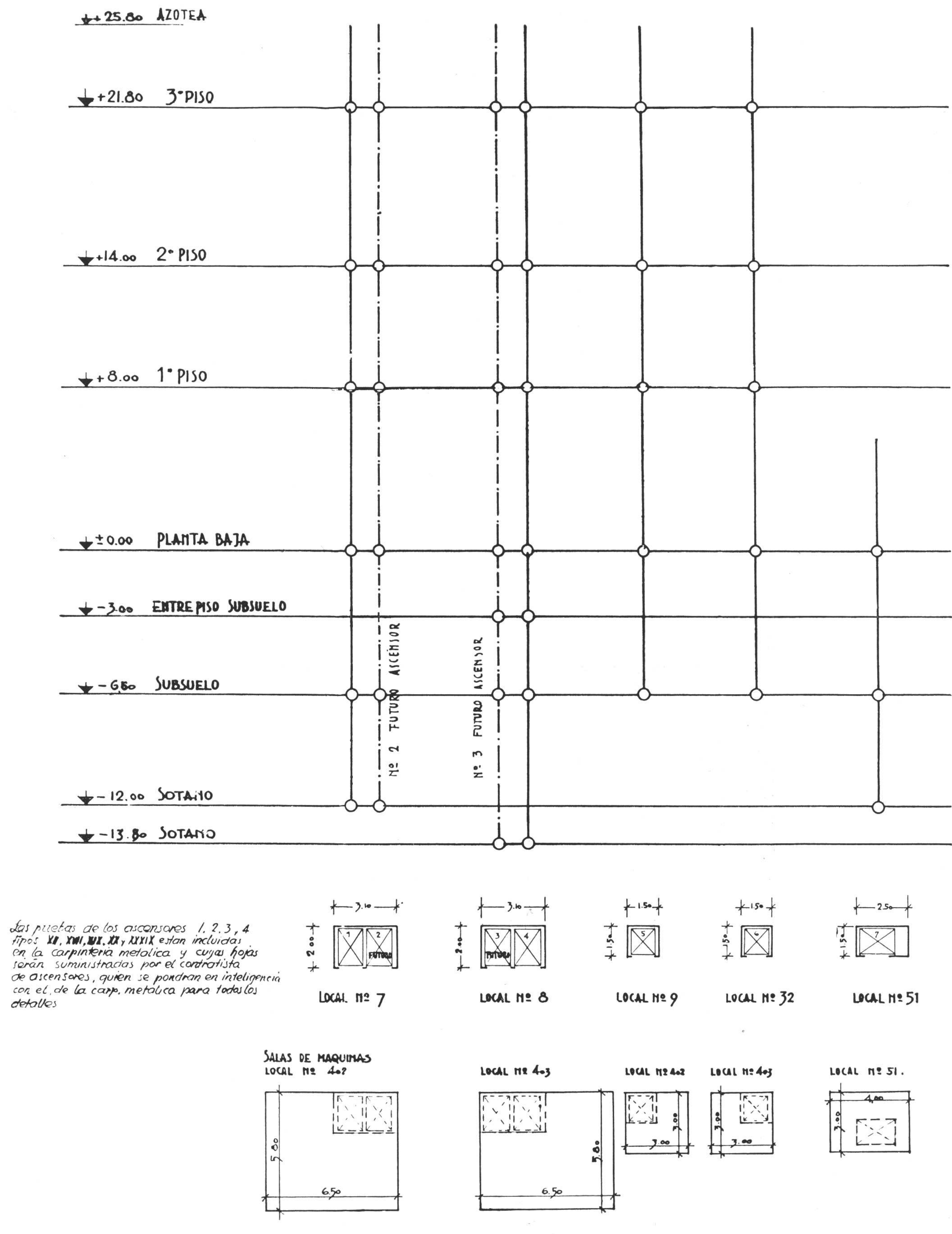


Fig. 20. — Esquema de la instalación de ascensores.

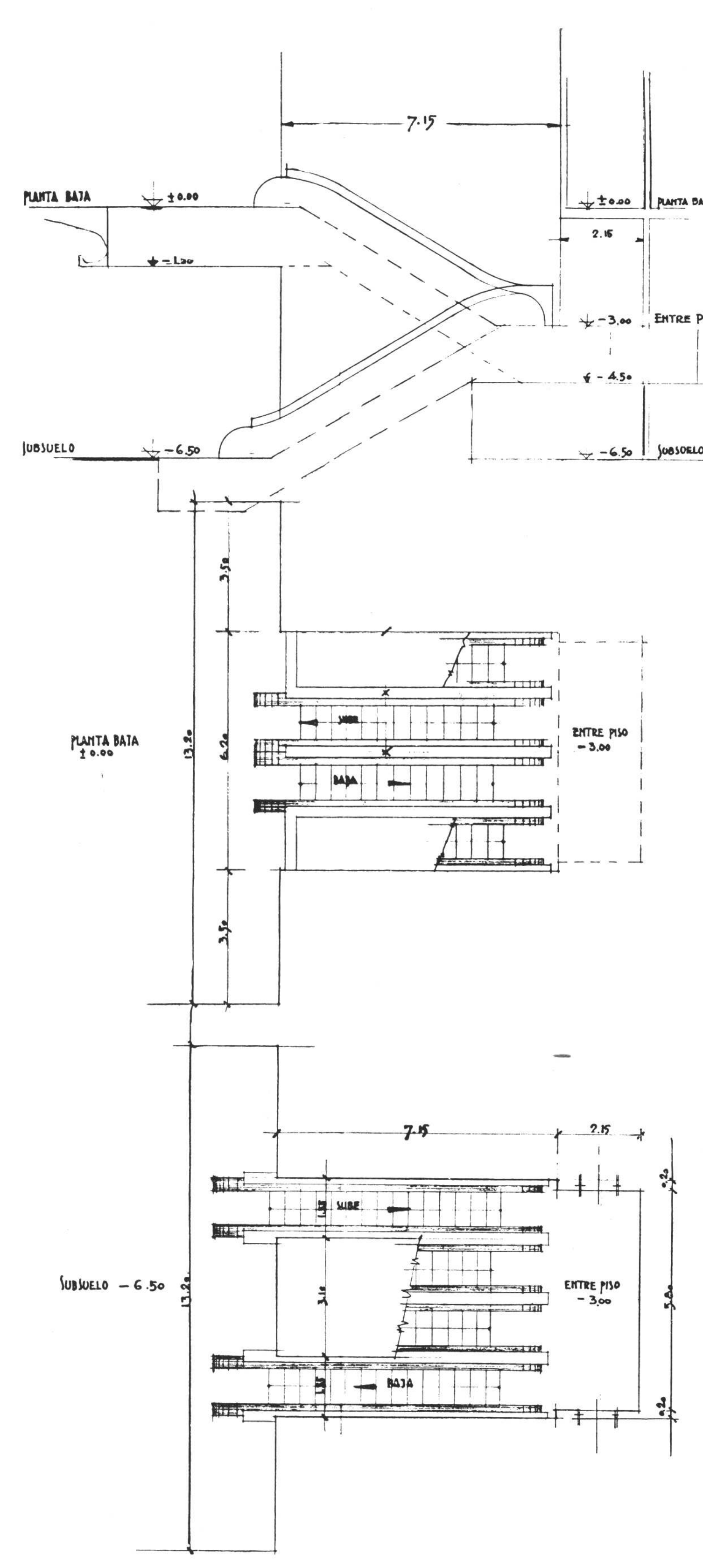


Fig. 21. — Esquema de la instalación de escaleras mecánicas.

maniobra además de permitir arranques suaves y cómodos, permite el empleo de las altas velocidades con un régimen de suavidad que influye en la mayor duración de los equipos.

Las puertas de los coches y las de acceso en los diversos pisos se abren de manera automática en forma simultánea. Con este automatismo se establece una absoluta seguridad y una rapidez en la estadía del coche a nivel de cada parada.

Para el servicio del sótano, donde existen oficinas de gran afluencia de público —recaudación fiscal, informaciones, títulos, etc.— y con objeto de obtener una amplia descongestión del público en el vestíbulo de la planta baja, se han instalado cuatro escaleras (dos de ellas para bajar y dos para subir) con una capacidad de carga de 6.000 pasajeros por hora.

Estas escaleras, reemplazan con creces los ascensores que serían necesarios para un servicio tan intenso. La economía del consumo, la eficiencia en su aspecto de movilización rápida de gran cantidad de público, sin pérdidas de tiempo en esperas y su presentación arquitectónica, han satisfecho ampliamente a las necesidades del Banco.

En la segunda sección del Banco (lado sobre B. Mitre), se han modernizado los ascensores existentes de corriente continua, transformándolos en unidades de corriente alternada, de sistema multivoltaje y de las mismas características del servicio a que hemos hecho referencia.

Para el servicio interno del Banco, y para atender también al público, se han instalado otros dos ascensores, con una capacidad de carga de 600 Kgs., velocidad 60 metros por minuto, también con maniobra multivoltaje, nivelación automática y abertura de las puertas en forma automática.

Un ascensor especial, dedicado exclusivamente al servicio de tesorería, comunica la planta baja con el tesoro. Tiene una capacidad de carga de 600 kilogramos, velocidad 60 metros por minuto, controlándose el acceso a los mismos por puertas con cerradura especial.

Un monta-autos, conduce a los camiones y autos blindados desde el acceso sobre Bartolomé Mitre, hasta la planta de tesoro y cajas de seguridad. Este mismo monta-autos, está destinado al servicio especial entre planta baja y la playa de estacionamiento de subsuelo, para el servicio de los altos funcionarios del Banco.

CAP. XVI — INSTALACION DE AGUA HELADA

Comprende esta instalación:

a—Equipo de refrigeración de agua,
b—Instalación de cañerías,
c—Fuentes surtidores y canillas.

El equipo tiene una capacidad para enfriar agua filtrada a razón de 500 litros por hora, desde 24°C a 10°C.

El equipo automático está compuesto de un compresor vertical completamente blindado, para una capacidad de 8000 frigorías por hora, calculadas a 1° C en la aspiración y a más de 30° C en la condensación.

El compresor tiene su correspondiente juego de manómetros, para alta y baja presión y para el control automático de la instalación, dispositivos que accionan en combinación con las válvulas termostáticas y termostatos de temperatura, ubicados en el enfriador que conectan y desconectan la corriente en la llave magnética respectiva, de acuerdo con la temperatura del agua.

El enfriador está compuesto por un tanque cerrado, construído de chapa de acero galvanizado interior y exteriormente. En su interior contiene un evaporador de caño de acero extra-pesado, de 1" de diámetro. Este tanque está aislado totalmente con corcho y provisto de una válvula de expansión atmosférica y un termostato para control de la temperatura de agua fría en el enfriador.

Complementan esta instalación, un tanque balanceador construído de chapa negra de 1/8" con doble metalizado interior, con una capacidad de 1000 litros, provisto de flotante de cobre estañado, conexiones de entrada y salida, desagüe para limpieza y la aislación externa de corcho de 2" de espesor.

Las cañerías de distribución de agua hasta las respectivas fuentes surtidores y canillas en los offices, están unidas en la parte inferior a un retorno común que sube hasta el tanque de balanceo mencionado. Todas estas cañerías están aisladas con corcho media-caña conglomerado de 30 mm. adherido a la cañería con brea caliente. Para la circulación del agua se emplea una electro bomba centrífuga, con sus dispositivos para el accionamiento automático de la misma.

* * *

CAP. XVII — INSTALACION DE TUBOS NEUMATICOS

Todas las oficinas principales del Banco se encuentran unidas entre sí por un sistema de tubos neumáticos de funcionamiento completamente automático, con cambios eléctricos y dirección de destino en los cartuchos.

Cuenta un total de 45 estaciones compuestas de aparatos transmisores y receptores, intercomunicados entre sí en forma amplia. La tubería se compone de caños de latón sin costura, de un diámetro de 55 mm., unidos por muflas herméticas y con piezas especiales para revisación de las mismas.

Los cartuchos son de metal liviano "lautal", con cabeza de fieltro elástico como paragolpe, provisto de dos anillos de contacto, regulables, para establecer la dirección de destino. Estos anillos, uno de letras y otro de números, se colocan sobre una determinada marca del cartucho, por ejemplo C 3, que corresponde a un aparato receptor dado, y la combinación de contacto correspondiente acciona el dispositivo de separación y maniobras desde el dispositivo de relevadores.

En la central, de funcionamiento completamente automático, se efectúa el contralor del lugar al cual está destinado el cartucho, las maniobras de los cambios para la conducción de los cartuchos a los aparatos receptores y la seguridad del trayecto o intercepción hasta la llegada a los aparatos receptores. Las líneas transmisoras terminan en la central, con un dispositivo de separación y maniobra; los cartuchos, después de pasar por un colector común en forma de embudo, cruzan un cambio múltiple y son dirigidos por la correspondiente tubería receptora al lugar de destino.

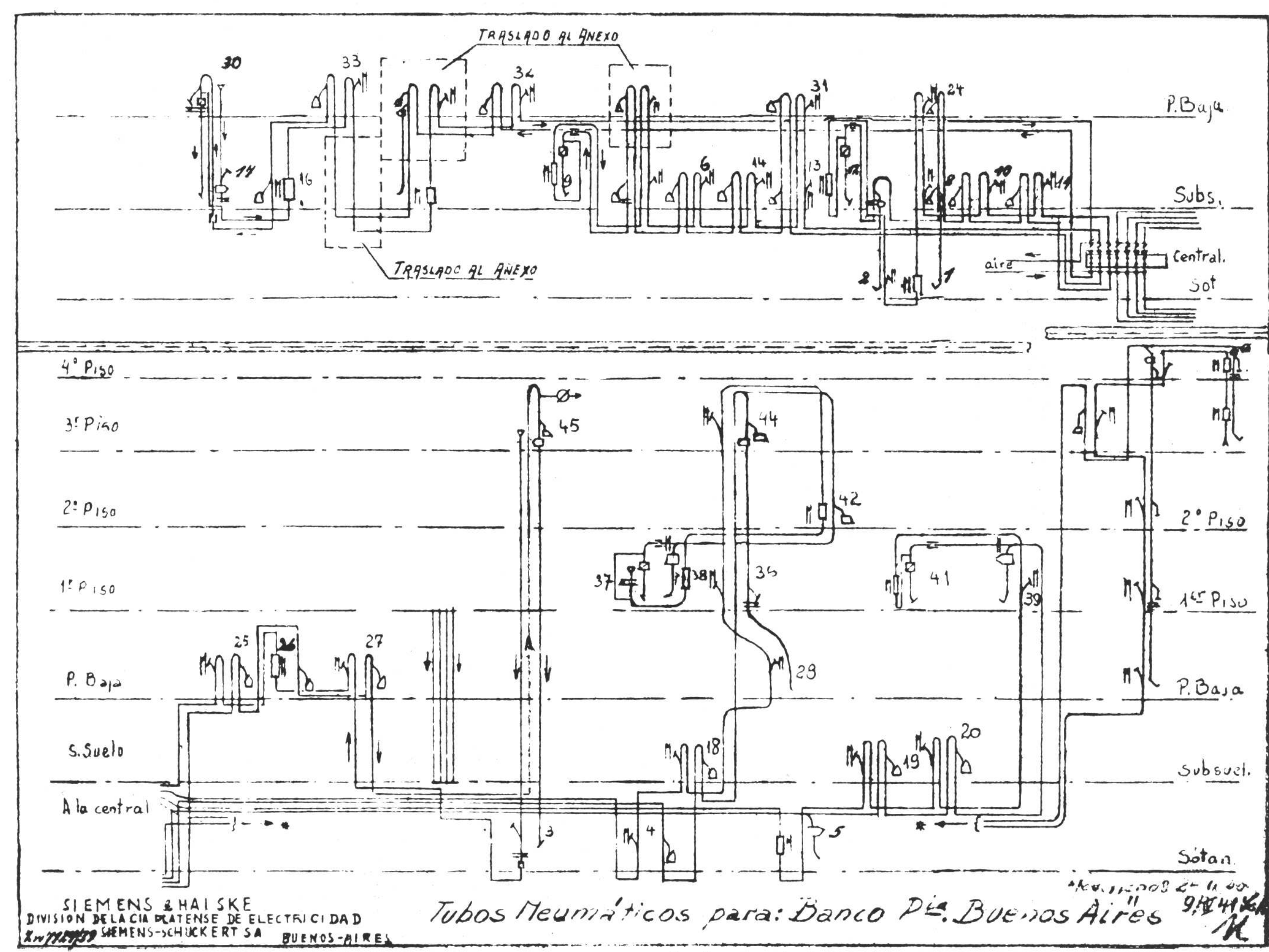


Fig. 22. — Esquema de la instalación de tubos neumáticos.

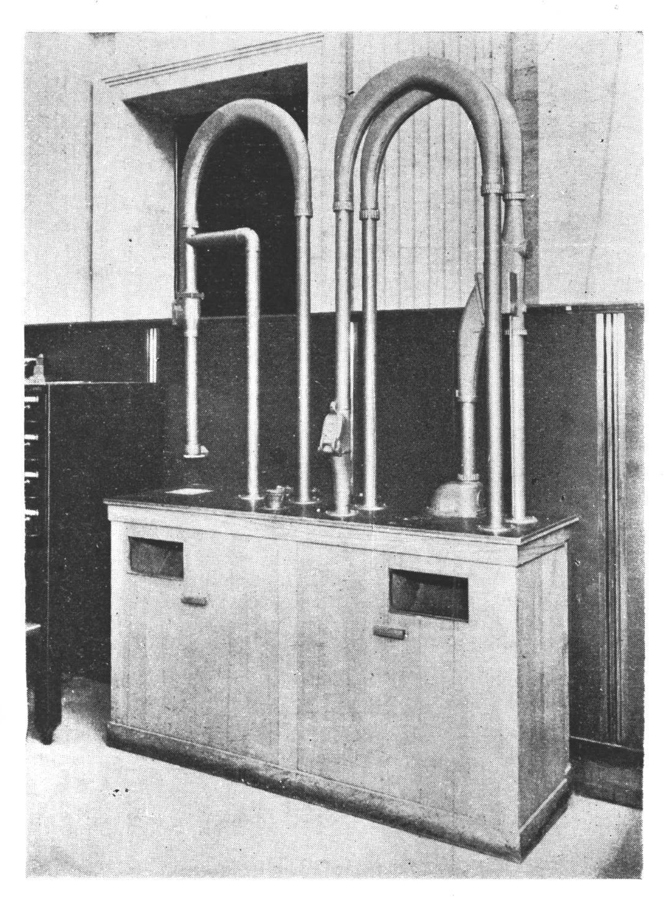


Fig. 23. — Una de las estaciones de correos neumáticos.

La maquinaria para producir la corriente de aire propulsora se compone de varios compresores rotativos de precisión, accionados por correa desde el motor eléctrico respectivo. Tienen amortiguadores y acoplamiento elástico para evitar la transmisión de ruidos en la tubería.

El dispositivo de relevadores para la maniobra eléctrica de la instalación se compone de relevadores, selectores, resistencias, condensadores, etc.; elementos normalmente usados en telefonía automática.

El transporte de los cartuchos desde los transmisores al dispositivo separador y de maniobra, se hace por aire aspirado, mientras que el envío desde la central, por las tuberías de recepción, se efectúa por aire comprimido. Los cartuchos se colocan en los tubos transmisores uno tras otro sin necesidad de observar señales luminosas o tiempo de espera. El pasaje de cada uno de ellos por el dispositivo de separación y maniobras, se efectúa individualmente, partiendo por la tubería receptora, cuando el cartucho anterior haya llegado a destino. Como el tiempo de espera en las cañerías receptoras es muy pequeño, considerando la velocidad de 8 a 10 m. por segundo, es comprensible que la instalación funcione perfectamente aún en las horas de mayor tráfico de máximo rendimiento.

Para facilitar la comprensión del funcionamiento de esta instalación, se describe a continuación la transmisión de un cartucho; una vez preparados los anillos de dirección correspondientes a un determinado aparato receptor, se coloca el cartucho con la cabeza de fieltro en dirección hacia adelante en el tubo transmisor; el cual al ser abierto acciona un contacto que pone en acción al compresor por un tiempo determinado mediante un interruptor de conexión a distancia. El cartucho es transportado por el aire de aspiración hasta la central y detenido en el dispositivo de separación y maniobra, donde un dispositivo de contacto determina el lugar de destino. De acuerdo a esto se colocan las lengüetas del cambio múltiple, en la posición determinada para la línea receptora correspondiente. Una vez que se haya efectuado el control eléctrico de la posición de cambio en el dispositivo relevador, sale el cartucho del dispositivo de separación y maniobra, luego atraviesa el colector y el cambio múltiple para seguir la cañería receptora en la que es impelido por el aire a presión hasta llegar a la estación de destino. En este último aparato acciona un contacto de llegada, por medio del cual deja libre nuevamente la tubería para otras remesas y el compresor interrumpe su marcha por medio del interruptor de conexión a distancia.

* * *

CAP. XVIII — EL VIDRIO HILADO

En esta obra el vidrio hilado ha tenido una importante aplicación funcional, permitiendo resolver interesantes problemas técnicos relacionados con la iluminación, la acústica y el aislamiento térmico de los grandes ambientes del edificio.

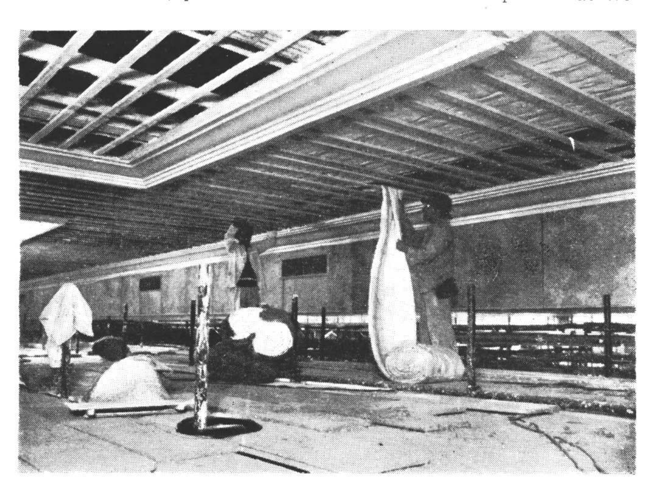


Fig. 24. — Detalle de la instalación de fibra de vidrio.

En el gran hall de operaciones de la planta baja, debía evitarse las molestias que habría podido ocasionar el pasaje directo de los rayos solares a través de los grandes ventanales y vidrieras

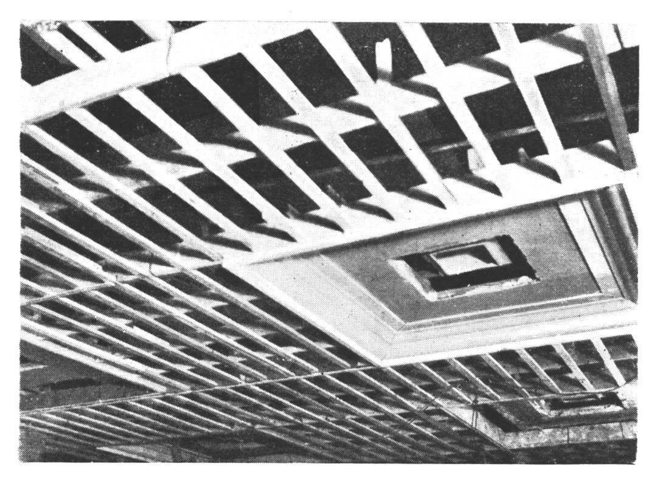


Fig. 25. — Otro detalle de la instalación del vidrio hilado.

cenitales, sin recurrir a los artificios comunes; toldos, cortinados, etc., que eran práctica y estéticamente inaceptables para un ambiente de esa categoría. La orientación de parte de estos ventanales obligaba a tener en cuenta la transmisión del calor solar y habiéndose proyectado la supresión de artefactos de iluminación artificial en el interior del salón, la que se hacía a través del cielo raso de vidrio, debió adoptarse para los vidrios de estas estructuras vidrios que tuvieran un coeficiente total de transmisión K lo más bajo posible.

Tal característica aislante resulta importante a los efectos de la mejor eficiencia de la instalación de acondicionamiento de aire y su relación con la extensa superficie de vidrieras.

La solución del problema, fué encontrada con la adopción de los vidrios aislantes difusores "termolux", formados como es sabido por dos láminas de vidrio transparente con un fieltro de vidrio hilado cuyo espesor, en el caso especificado, fué fijado en 20 a 10 milímetros. Estas estructuras vítreas de un espesor total de 12 milímetros tiene un coeficiente K de transmisión igual a 2,3 calorías por metro cuadrado por hora.

Para el ambiente del hall de operaciones de la planta baja, el "termolux" fué confeccionado con hilos de vidrios blancos y amarillos, resultando un conjunto de tono marfil, muy agradable, obteniéndose una distribución de la luz completamente uniforme, tranquila, sin fenómenos de deslumbramiento.

En los ventanales del hall de operaciones del subsuelo, se utilizó el fuerte poder direccional de la luz del "termolux", adoptándose un tipo blanco (luz neutra) con fieltro de vidrio hilado de 15/10 mm., mediante el cual fué posible lograr una buena difusión luminosa hasta la mitad del local.

En el hall de operaciones debió evitarse también los fenómenos de reverberación sonora, en consideración al volumen y naturaleza fuertemente reflejante de sus paredes, cielo rasos, pisos, etc., (mármoles, vidrios, etc.). La reducción del tiempo medio de reverberación total a límites normales, se consiguió empleando estructuras acústico-absorbentes, formadas por colchonetas de vidrio hilado y láminas de yeso semi-porosas, convenientemente perforadas, como cielo rasos de este ambiente.

Las colchonetas de vidrio hilado, fueron aplicadas directamente sobre el armazón de madera del cielo raso, recubiertas por las mencionadas láminas de yeso agujereadas, preparadas en moldes especiales, con recuadros y molduras y terminadas con pinturas especiales, con resultado estético particularmente interesante.

Con la adopción de estas estructuras de "vidrio hilado-láminas de yeso perforado" cuyo coeficiente efectivo de absorción resultó igual a 0,56 para frecuencias medias de 2000 ciclos (coeficiente de absorción de las colchonetas de vidrio hilado sin el revestimiento de yeso, 0.85 para la misma frecuencia), se obtuvo una ventaja adicional en cuanto se refiere al aislamiento térmico del cielo raso, especialmente en consideración al menor costo de explotación de la instalación de acondicionamiento de aire, siendo en efecto de tan sólo 0.03 calorías por m/h, el coeficiente de conductibilidad térmica del vidrio hilado para la temperatura media de 20-25° C.

El mismo material fué adoptado para la corrección acústica del cielo raso del salón del subsuelo, para obtener un conveniente amortiguamiento de los ruidos producidos por la cantidad de máquinas de contabilidad concentradas en dicho ambiente.

* * *

CAP. XIX. — LOS TESOROS

Entre las instalaciones de mayor importancia y que llaman singularmente la atención se hallan sin duda los formidables Tesoros Blindados instalados en su segundo sub-suelo. Estos ocupan una superficie de 720 metros cuadrados y se hallan

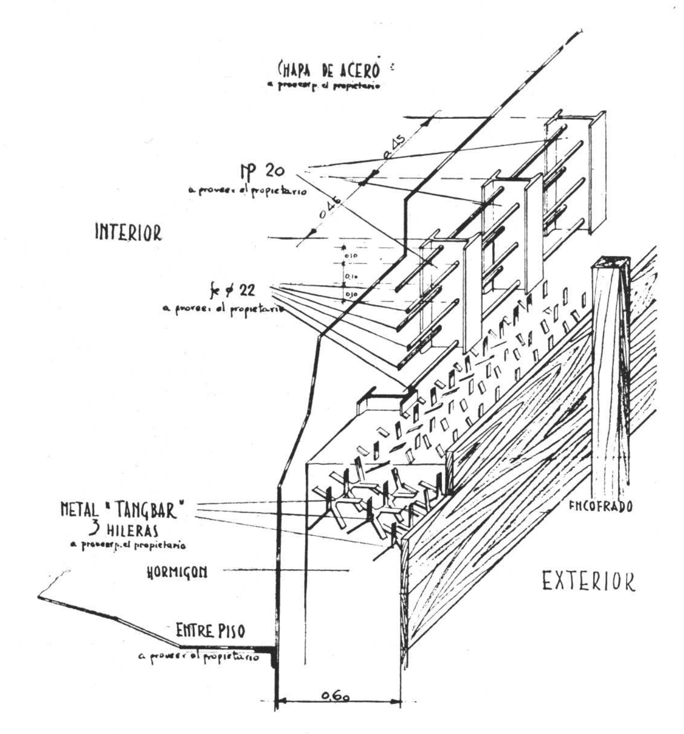


Fig. 26. — Piso, pared y techo para Tesoro de efectivo y Cajas de seguridad.

completamente aislados de la tierra firme por sólidos pilares y del resto del edificio por pasajes de circunvalación.

Los Tesoros para Cofres de Seguridad y el de Caudales del Banco poseen muros prácticamente infranqueables constituídos por sólidos blindajes de planchas de acero, hierros I, barras de acero redondo que los atraviesan y entramado de acero "Tangbar". Todo este blindaje se encuentra adentro de sólidos muros de hormigón de 0,60 m. de espesor.

El Tesoro de Cofres de Seguridad para Alquilar, verdadera obra maestra en su género tiene una capacidad para 10.000 Cofres y se halla totalmente revestido y decorado artísticamente con planchas de acero finamente pulidas y recuadradas. Los Cofres y Tesoros para Alquilar que tienen la misma terminación, se hallan munidos de las afamadas cerraduras de cambio automático "Sargent & Greenleaf". Entre las ventajas que ofrecen estas cerraduras, tienen la particularidad que el locatario al alquilar un Cofre elige un sobre sellado entre varios miles. En este sobre hallará un juego de llaves. Por un procedimiento sencillo y rápido y con la intervención del Encargado del Tesoro el cliente ajusta la cerradura del Cofre que ha alquilado a las llaves elegidas por él, de manera que se halla garantizada la imposibilidad que hubiere otras llaves que se adapten a dicha cerradura. Estas cerraduras son capaces de 240.000 cambios de llaves diferentes.

En un costado del Tesoro y completamente disimulado existe un recinto para el Depósito de Bagajes.

Este Tesoro tiene dos monumentales Puertas de Entrada del tipo "cierre hermético" a prueba de incendios, perforaciones mecánicas, soplete oxhídrico, explosivos e inundación. Estas puertas están munidas de una patente denominada "Cierre Indirecto" mediante la cual el espesor sólido efectivo contra ataques de taladros y soplete oxhídrico es de 90 centímetros. Los pasadores se hallan gobernados por dos cerraduras de 100 millones de combinaciones cada una y una cerradura cuádruple cronométrica

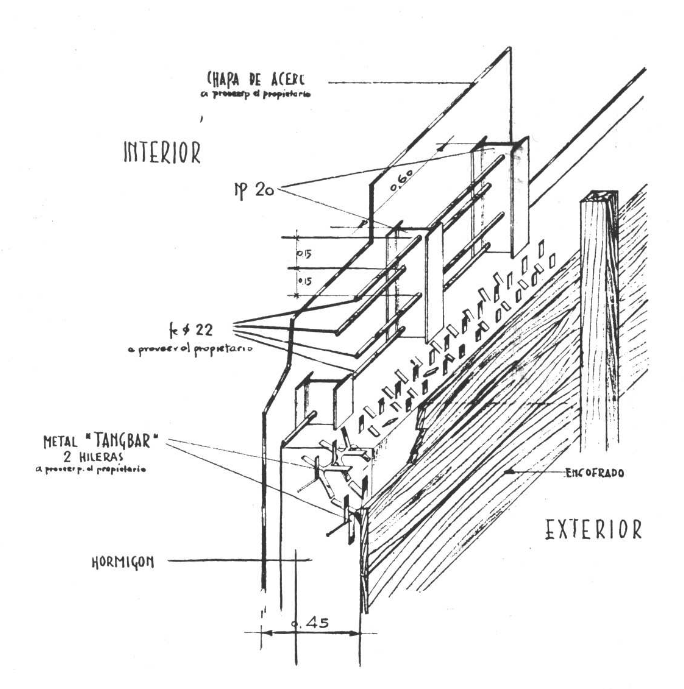


Fig. 27. — Piso, paredes y techo del Tesoro de Libros y Títulos.

de 120 horas de acción consecutiva. Las puertas y sus marcos se hallan totalmente pulidos al color natural del acero. Contiguos a este Tesoro y con paredes y puertas de características parecidas se hallan otros tres para uso privado del Banco, siendo éstos para Efectivo, Títulos y otros documentos.
El Tesoro para Títulos construído en dos plantas comunicadas por escaleras y montacarga tiene una superficie de 600 metros cuadrados y contiene 3000 casilleros ribeteados con acero inoxidable para archivo de los Títulos.
Para dar una idea de la magnitud de estos Tesoros mencionaremos que en su construcción se han empleado 650.000 kilogramos de acero.

* * *

ERRATAS:

★ En la página 202 (2ª columna) línea 8, dice: de este vestíbulo, su cielorraso y el piso, se recubrie-
debe decir: **de este vestíbulo, su cielorraso, se recubrie-**

★ En la pág. 203 (1ª columna) línea 10, dice: El piso es de mármol Talamina...
debe decir: **El piso es de mármol "Notredame"**... .. ..

★ (1ª columna) línea 13, dice: se colocaron los ascensores...
debe decir: **se colocó otro grupo de ascensores...**

★ (2ª columna) línea 13, dice: sobre el mismo tres pisos más...
debe decir: **sobre el mismo cuatro pisos más.**

★ Pág. 209, dice, el piso de mármol Talamina
debe decir **de mármol "Notredame"**

Al escribir a los anunciantes sírvase mencionar Nuestra Arquitectura


Elemento arquitectónico importante:
LUZ
LAMPARAS DE CALIDAD
TUNGSRAM



IGAS
Masas de permanente elasticidad, para el rellenamiento impermeable de juntas de dilatación, grietas, etc. etc.



U

GUIA PROFESIONAL

CALEFACCION

D. Fortunato & Cía.
INSTALACIONES DE
CALEFACCION
En todos los Sistemas y Anexos
Instalaciones de quemar petróleo
Lugones 3519 - U. T. 51, Urq. 4604
BUENOS AIRES

CALEFONES

HURI
SUPERCALEFONES Y
COCINAS A GAS
Seguros - Sólidos - Económicos
Exposición y Ventas:
CORDOBA 1068 Bs. Aires
U. T. 41, Plaza 1354

CARPINTERIA Y HERRERIA

Carpintería Mecánica
DE
César Stringa e Hijos
CAMARONES 2840-44
U. T. 59, Paternal 3258

Carpintería Artística de Obras
D'ALVIA Hnos.
Instalaciones, Decoraciones y Persianas de enrollar, Especialidad en Trabajos Artísticos
1455 Guevara 1459 - U. T. 54, Darwin 0392
Altura Triunvirato al 3000 Bs. Aires

Miguel Quatraro
Carpintería
Ebanistería
◆
INSTALACIONES, DECORACIONES, MUEBLES
Avda. TRES CRUCES 4048-52
U. T. 50, Devoto 3969 - B. Aires

CONSTRUCTORES

Luis V. Migone
ING. CIVIL
EMPRESA CONSTRUCTORA
Arenales 2428 U. T. 44-9119

José Oettel e Hijos
EMPRESA DE CONSTRUCCIONES
SARMIENTO 4470
U. T. 54, Darwin 5318

Ing. E. y E. Maurette
EMPRESA CONSTRUCTORA
C. Pellegrini 1263 - U. T. 44-1001

Arq. Juan F. Lazzatti
EMPRESA CONSTRUCTORA
CARPINTERIA MECANICA
Famatina 3399 U. T. 61-0763
Adrogué F. C. S. U. T. 107

Luis Camporino e Hijo
EMPRESA CONSTRUCTORA
Av. R. Sáenz Peña 547
U. T. 33, Avda. 7181

DECORADORES

Angel di Baja
Decoración de interiores
Tapicería
Bustamante 884
U. T. 79, Gómez 4295

ELECTRICIDAD

José Rusconi
Fabricante
de Artefactos Eléctricos
GUARDIA VIEJA 4438
U. T. 54, Darwin 5535 - Bs. Aires

Casa "ANTON"
OBRAS DE ELECTRICIDAD
EN GENERAL
AVENIDA MITRE 328 - U. T. 22-9386
AVELLANEDA

ESCULTORES

Alejandro Paladini
ESTUFAS, ESCULTURAS Y
FRENTES
Morón 2655, U. T. 63-8552

FUNDICION Y BRONCERIA ARTISTICA

S. GIROLA
FUNDICION
ESCULTURAS
BRONCERIAS
ARTISTICAS
PATINAS - COLORACIONES
FABRICA DE MEDALLAS
Rodr. PEÑA 280 - Buenos Aires
U. T. 37 - 0434
CORRIENTES 530 - Rosario
U. T. 24622

LADRILLOS

SUCESION DE
FRANCISCO CTIBOR
FABRICA DE LADRILLOS
En Ringuelet F. C. S. - U. T. 890, La Plata
Escritorio: Av. de Mayo 1035 (8º Piso)
U. T. 38, Mayo 4602
LADRILLOS MACIZOS F. C. aprobados por la Dirección de las O. S. de la Nación
HUECOS PATENTADOS para entrepisos, azoteas, chimeneas, bebederos, etc.

MARMOLERIA

MARMOLES
Erminio Celsi & Cía.
R. de Janeiro 631 esq. Díaz Vélez
U. T. 60, Caballito 1840
Buenos Aires

MOSAICOS

MOSAICOS
REVESTIMIENTOS Y ESCALERAS
Victorio Moltrasio
Exposición y venta
Federico Lacroze 3335
U. T. 54, Darwin 1868

VITRAUX

Casanova Hnos.
Vitraux D'Art
En todos los estilos
Rivadavia 2260 U. T. 47-2475

LIBROS EN VENTA

LA VILLE RADIEUSE

VOLUMEN DE 344 PAGINAS, ABUNDANTEMENTE ILUSTRADO. TEXTO EN FRANCES.

Toda la obra de Le Corbusier, gira alrededor de la racionalización de la ciudad contemporánea. Dentro de una rigurosa lógica, que juega hasta en sus últimas consecuencias, ha señalado la conveniencia de aprovechar las nuevas técnicas para ponerlas al servicio de las necesidades nuevas; y comprendiendo la dificultad de hacerlo, llega al plano social y preconiza las transformaciones necesarias para suprimir todos los obstáculos. La Ville Radieuse es la culminación de toda su obra, algo así como su coronación, la materialización de toda su doctrina.

PRECIO: $ 25.—

LE CORBUSIER 1929-34

VOLUMEN DE 205 PAGINAS.

Contiene los trabajos de Le Corbusier de los 5 años mencionados. Con un prólogo de Giedion y dos artículos del autor que, así como todas las leyendas del libro, han sido redactadas en tres idiomas (inglés, francés, alemán). El libro contiene un cuadro claro, comprensivo y extremadamente útil de la arquitectura contemporánea.

PRECIO: $ 30.—

VIVIENDAS ARGENTINAS

Libro de 135 páginas conteniendo 65 casas individuales proyectadas por los mejores arquitectos argentinos. Cada casa está ilustrada con las plantas y por lo menos una fotografía de la fachada. Incluye viviendas de tipo californiano, modernas, inglesas y de la mayoría de los estilos más en boga. Libro de gran utilidad para el estudioso y también para todos aquellos que están pensando en levantar su casa propia.

PRECIO: $ 9.—

Pedidos incluyendo el importe, más $ 0.50 de franqueo por cada libro a:

EDITORIAL CONTEMPORA

SARMIENTO 643 BUENOS AIRES



HAGA COMO YO!

COCINE CON COCINA ELECTRICA



Viva más feliz en su hogar, modernizándolo con una Cocina Eléctrica. Es cómoda, segura y resulta más económica gracias a las tarifas especiales reducidas que se conceden para su consumo.



CIA. ITALO ARGENTINA DE ELECTRICIDAD



GUILLERMO KRAFT LTDA.